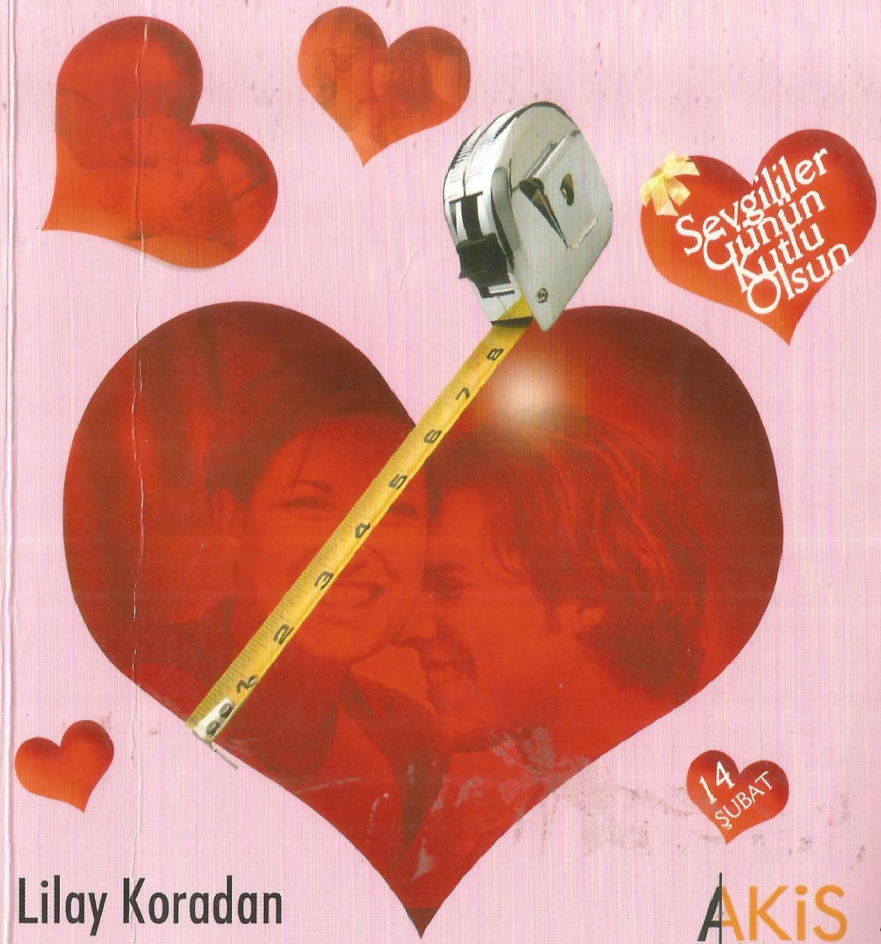
Aşkınızın Boyunu Ölçün

AŞKMETRE

Aşk Sözleri - Öyküleri - Testleri - Mesajları - Yazıları



Lilay Koradan

AKiS kitap

Aşkmetre

Derleyen: Lilay Koradan

AKiS kitap

© AKİS KİTAP Tüm yayın hakları yayınevine aittir. Kaynak gösterilerek tanıtım ve iktibas yapılabilir. Çoğaltılamaz, basılamaz, senaryolaştırılamaz ve farklı biçimlerde hazırlanıp satışa sunulamaz. Elektronik ortamlarda yayınlanamaz.

AŞKMETRE

Lilay Koradan

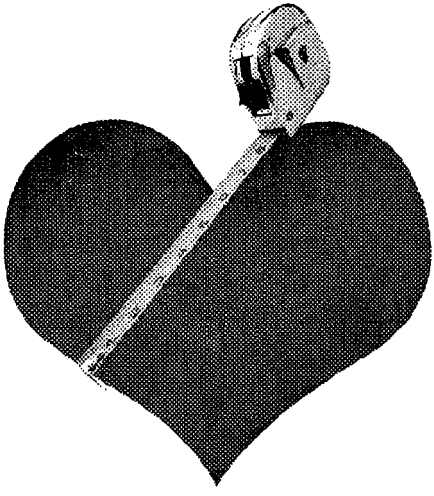
Yayın Yönetmeni : İbrahim Özbay
Editör : Deniz Karanfil
Kapak Tasarım : Ahmet ALTAY
Grafik : Gökhan Koç
Film : Grafist
Baskı-Cilt : Step Matbaacılık
Genel Yapım : Endülüjans İçerik Hizmetleri
10. Baskı : Şubat 2006 İstanbul
ISBN : 975-6174-07-2

AKİS KİTAP

Osmanlı Sokak Alara Han. No: 27 Kat: 4 Daire: 9
Kazancı Yokuşu Gümüşsuyu/Taksim-İstanbul
Tel: 0212 243 61 82 Fax: 0212 243 62 36
www.akiskitap.com - akis@akiskitap.com

Aşkmetre

AŞK SÖZLERİ - MESAJLARI - ÖYKÜLERİ
FIKRALARI - ŞİİRLERİ - TESTLERİ



AKIS kitap

SEVGİ ZOR BİR SINAVDIR.

SEVGİYİ YAŞAYIN, EMEK VERİN Kİ SEVGİNİZ BÜYÜSÜN.

SEVGİ TESTİ SİZE GÜZEL DERSLER KAZANDIRIR.

SEVGİNİZE BİRKAÇ DAKİKA AYIRIN.

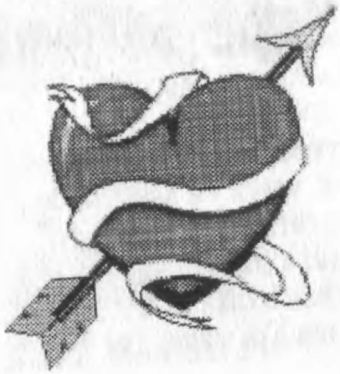
SEVGİ SINAVI BAŞLADI GEÇ KALMAYIN.

Not: Buradaki yazılar çeşitli anonim öykü kitaplarından, sözlü anektotlardan ve internetteki ilgili sitelerden derlenmiştir. Yazıların çoğunluğu anonim olmakla birlikte 'telifli' yazı da bulunabilir. Böyle bir durumun bildirilmesi halinde, yazarının isteğine göre yeni baskıda ismi eklenebilir yada yazısı kitaptan çıkartılabilinir.

içindekiler

AŞK ...7
AŞK NEDİR? ...9
AŞK HİKAYELERİ ...15
ÜNLÜLERDEN AŞKA DAİR ...19
Sevgililer Günü Mesajları ...34
Her Daim Sevgi&Aşk Mesajları ...42
İlginç ve Etkileyici Mesajlar ...54
AŞK MEKTUPLARI ...60
FIKRALAR ...65
Aşkın Gizli Kuralları ...67
AŞK SAÇMALAMACASI ...70
AŞKIN FİZİĞİ ...71
30 SANİYEDE AŞK ...75
YAŞAMAK, SEVGİ VE AŞK ...78
AŞK SÖZLERİ ...83
KADINLARLA İLGİLİ ...92
ERKEKLERLE İLGİLİ ...95
SIRADIŞI BİR AŞK TESTİ ...98
ROMANTİKLİK TESTİ ...102
KALP KIRIKLIĞINI TEDAVİ ETMEK ...104
ÜNLÜLERDEN AŞK MEKTUPLARI ...107
SEVGİ & SEVGİLİ ...124
EVLİLİK ...127
AŞK ve SEVGİ İÇİN 99 ÖĞÜT ...130
DİVAN EDEBİYATINDA AŞK ...136
MEKTUP ...140
ÖYLE SEVKİ ...143
YILDIZLI AŞK SÖZLERİ ...146
BİR AŞKIN HİKAYESİ ...148
BAYANLARIN KİMYASAL ANALİZİ YAPILDI ...152
DÜNYA DİLLERİNDE SENİ SEVİYORUM ...154
OLAĞAN DIŞI AŞK ÖYKÜSÜ ...156

Aşkmetre



AŞK

Bizi bir varlığa, bir nesneye ya da bir evrensel değere doğru sürükleyip bağlayan gönül itkisi. Platon, "Şölen" adlı eserinde aşkın çeşitli derecelerinin bulunduğunu belirtmektedir:

- Aşk, somut bir bireye, bir genel ide'ye (örneğin ulusal değerlere beslenen aşk, bilim aşkı, meslek aşkı) ya da hakikate ilişkin olabilir. Bu son şıkta felsefi ve dinsel belirli bir alışma dönemi, yani bir çeşit "ikrar verme" ve "çile çekme" vardır.

Bireylere yönelen aşk konusunda skolastik filozoflar, başkasının iyiliğini arzu eden "iç yakınlığı" ile başkasını kendi malı olarak görmek isteyen "şehvet"i birbirinden haklı olarak ayırıyor ve sadece birincisine ahlâki bir değer yüklüyorlardı.

Psikolojik açıdan aşk, Stendhal'ın Aşk" adlı yapıtında betimlenen bir "billurlaşma" olayı ile meydana gelmektedir.

Stendhal, belirli bir kimseyle düşüp kalkmaktan duyduğumuz sevincin durmadan ilerleyerek sabitleşmesi şeklinde çözümlediği bu "gerçek" aşkı, çoğu zaman çabuk tutuştuğu için çabuk sönmeye mahkum "yıldırım aşkı"na karşıt tutmaktadır.

Ahlâk açısından aşk, genellikle egoizme karşıt bir yönseme olarak tanımlanmıştır.

Tolstoy şöyle yazıyor: "Gerçek aşk, daima kişisel yarar duygusundan vazgeçme temeli üzerinde yükselir."

Hıristiyan ahlâkçılar, en yüce erdem kabul ettikleri iyilikseverlik olarak aşkı gösteriyorlardı.

Felsefe açısından aşk problemi, şu iki soruda dile gelmektedir:

1- "Aşk, bir bilgi aracı olabilir mi?"

Platon, Spinoza, "Tanrı'ya zihin yoluyla duyulan aşk, üçüncü cins bilgiden doğar." der ve bu soruyu "evet"le cevaplandırmaktadırlar.

2- "Yoksa aşk, düşüncenin körleşmesi midir?"

Descartes, "Aşk, kendisini doğuran nesnenin iyi mi kötü mü olduğunu biz katiyen farketmeksizin bizde uyandırılabilen bir tutkudur."der. Schopenhauer ve Nietsche de bu soruya olumlu cevap vermektedirler.

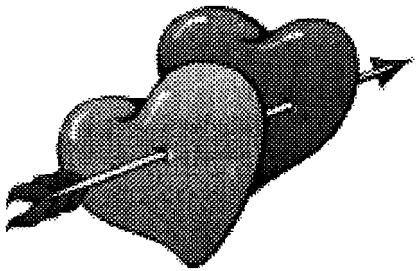
Tarih açısından bakacak olursak, aşkın, toplumsal hayat ilişkilerinin bir ürünü olduğunu görürüz.

"Aşk, eski çağ boyunca ancak resmi toplumun dışında oluşabilmiştir. Teokritos'un bize aşk acılarını ve sevinçlerini anlattığı çobanlar, aslında birer köleden başka bir şey değildir." *Friedrich Engels.*

Ve gene görürüz ki, günlük yaşantılarda en çok rastlanan şekliyle, somut bir varlığı sevmek ancak herkesi sevmekle, herkesin yararını düşünmek ve bu ortak yarar doğrultusunda mücadele etmekle mümkündür.

Toplumun kesin dönemeç noktalarından birine ulaştığı çağımızda aşk, Saint Exupery'nin deyişiyle "... karşılıklı oturup biribirinin gözünün içine bakadurmak değil, elele verip ileride aynı noktaya bakmak ve gene elele o noktaya doğru ilerlemektir."

Sosy. Kültür Ansiklopedisi / 1. Cilt 182-183. sayfalar



AŞK NEDİR?

Aşkın yüzyıllardan beri tanımı yapılmaya çalışılır. Sadece yazarlar, şairler, bilim adamları değil, belki her yeni aşık çift de kendilerince yeni bir tanım getirmeye çalışırlar. Bu, aşkın herkes için aynı olmadığını, zamana ve kişilere göre değişen bir duygu olduğunu gösterir. Ama yine de aşkın değişmeyen, evrensel bir yönü de vardır. Bu, iki insan arasında derin ve kalıcı bir ilişkinin kurulmasıdır.

Hayatının şu ya da bu döneminde herkesin tatmış olduğu bir duygudur bu: İki insan bakışırlar ve birbirlerine çekildiklerini hissederler. Aşk, rastlantısal ve karşı konulmazdır. Aşık olan insan, aşık olmaya karar verdiği için yapmaz bunu; hatta başlangıçta çok derin bir ilişkiye bile girmeyi beklemiyordur.

Aşk, planlanmamış, irade dışı gelişen duygusal bir harekettir. Eski mitolojiye göre, aşık olmak insanın bilincini, iradesini ve yargılama yetisini askıya alır. Aşk tanrısı okunu atar ve insan iflah olmaz bir sevdaya düşer. Hemen bütün toplumlarda, daha çok küçük yaşlarda çocuklara insan yaşamının bir amacının da evlenmek, sevmek ve sevilmek olduğu öğretilir. Çevrelerinde herkes evlilikten, büyük aşklardan, erkek-kadın ilişkilerinden söz

etmektedir. Ergenlik çağına geldiklerinde çocukların kafaları aşk ve sevgi hakkında bir yığın basmakalıp düşünceyle dolmuştur bile. İlk gençlik çağının ateşiyle, daha aşık olmadan aşk hakkında düşünmeye başlarlar.

Birçok genç, karşılaştıkları vakit "gerçek aşkı" tanıyıp tanıyamayacaklarını merak ederler. Oysa böyle bir merak yersizdir, çünkü herkes kendi başına geldiğinde böylesine benzersiz bir duyguyu hemen ayırt edebilecektir.

Bununla birlikte, aşkın hedefini bulamadığı da olur: İnsan şiddetli bir aşık olma arzusu taşıdığı, içini yakıcı bir sevda duygusu kapladığı halde bir türlü uygun bir sevgili bulamaz. Hiçbir eş adayı, karşı cinsten hiçbir kimse, içindeki kavurucu duyguya denk düşmemektedir. Bu durumdaki insanlar çoğu zaman aşkı idealleştirirler; ideal bir sevgili peşinde koştukları için gerçekle bir türlü uzlaşamazlar.

Ünlü filozof Platon'un "Şölen" adlı yapıtında şöyle bir efsane yer alır: İnsanlar başlangıçta küre biçiminde yaratıklardır ve öylesine becerikli, zeki, enerjik ve yaşam doludurlar ki, tanrılar kendilerini tehdit altında hissederler. Bu tehlikeden korunmak için bu küre biçimindeki insanları ortadan ikiye bölerler; insanın başlangıçtaki bütünlüğü kaybolur, biri dişi biri erkek olmak üzere iki tane yarım varlık çıkar ortaya. Bundan böyle bu yaratıklar hep yeniden bütünleşmeye, dişi ile erkeği birleştirmeye çabalarlar ve bütün enerjilerini de bu bütünleşme çabasında harcayıp tükettiklerinden ötürü de tanrılar için bir tehlike oluşturmaktan çıkarlar.

Bu, aşkla ilgili iki doğruyu dile getirmektedir: Birincisi, aşkın insanlara bir bütünlük kazandırdığıdır. Aşk, insanları yarımlıktan kurtarırken, onlara yalnızken sahip olamayacakları bir sınırsızlık ve tamamlanmışlık duygusu vermektedir. Ama aynı zamanda, bu bütünleşme insanların kendilerini harcamalarına tüketmelerine mal olmaktadır. Aşık olan insanlar her türlü ihtiyatı elden bıraktıkları, serveti ve başka alanlardaki başarıları bir yana ittikleri için sonuçta mutlaka zararlı çıkmaktadırlar.

Kuşkusuz, bütün geleneksel öyküler gibi burada anlatılanlar da

mutlak olarak kabul edilemez. Büyük aşklar yaşadıkları halde yaşamlarının diğer alanlarında da verimli olabilmiş kişiler olduğu gibi, sırf aşksız kalmaktan ötürü kısırlığa ve başarısızlığa mahkum olmuş kişiler de vardır. Belki söylenebilecek tek şey, aşkın öyle hafif ve iz bırakmadan geçen bir deney olmadığı, sevdaya düşen kişinin her türlü sonuca katlanmak zorunda olduğudur.

Niçin aşk? Nedir bu aşk denilen şey, elle tutulmaz gözle görülmez bir şeyse nedir bu yaşanan somut acılar, güzellikler? Tek başına aşkı tanımlamak her şeyden soyutlamak mümkün mü? Hayır! Aşk günümüzde bazılarına göre plastik kullanılarak yeniden yapıldı. Dünyada yaşanan suniliğe doğru gidiş aşkın etrafını sardı.

Nedir şu aşk? Aşk hayatın bize hazırladığı en güzel sürprizdir, bu yüzden de kalpleri ne zaman ele geçireceği hiç belli değildir. Daha ne olduğunu bile anlayamadan onun hükümdarlığına giriverirsiniz. Aşk; en yalın biçimde anlatılan tek kavramdır o, adı kendisidir zaten. Onu anlatmak için sonu gelmez cümleler kurmanıza gerek yoktur, "Aşık oldum" dediğiniz an akan sular durur, küçücük çocuk bile sizi rahatlıkla anlayabilir, çünkü aşkın dili tektir.

Aşkın zamanını biz ayarlayabilseydik eğer ve kime neden aşık olduğumuzu anlayabilseydik, aşkın sırrını da çözerdik herhalde. Ama o zaman da aşkın insanı alıp götüren büyüsü tamamen kaybolurdu.

Aşk hayata karşı işlenen en güzel ve en doğru suç ortaklığıdır, aşk hayatın bütün tekdüzeliğine, bütün sıradanlığına en soylu başkaldırıdır. Ondan korkup kaçmak hiç kimseye yakışmaz. Ve elbette yaşanılan aşkı suçlamak, yargılamak, karalamak, inkar etmek de aşka yakışık kalmaz. Bu önce haksızlık, kendinize saygısızlık olur. İnsan sonuna kadar savunmalı aşkını, karşılık görmese de, acı çekeceğini hissetse de, yarın terk edileceğini bilse de taviz vermemeli aşkından, "Seni seviyorum" diyebilmeli göğsünü gere gere. Aşk iste o zaman aşktır. Ve bunun doğrusu yanlışı yoktur, zaten aşkın kendisi doğrudur, kime karşı duyuluyorsa bu aşk, doğru insanda işte odur.

Aşkın zamanı yoktur, hep hazırlıksız yakalar insanı. Aşkın ne zaman gelebileceği belli olmadığı gibi, ne zaman gideceği de hiç

belli değildir. Fazla vakti yoktur onun, uzun süre beklemeye ve bekletilmeye tahammülü de yoktur. Bir başka göze bakmaya, bir başka tene dokunmaya başlaması o kadar da zor değildir... Aşktan değil, onun kaçmasından korkun ve doğruluğuna yanlışlığına bakmadan sonuna kadar savunun aşkınızı.

Hayat zaten kocaman bir yalan, bu kadar sahteliğin içinde gerçek ve doğru olan tek güzellik AŞK!!!

Lütfen ona haksızlık etmeyelim...

Aşkın Kapınızı Çaldığını Nasıl Anlarsınız?

1- "Seni seviyorum" demeye doymuyorsanız.

2- En bakımsız halinizi bile görmesine aldırmıyorsanız.

3- En bakımsız halinize bile bayılıyorsa.

4- En sarhoş olduğu zamanlarda bile, asla size eski sevgilisinin adıyla hitap etmiyorsa.

5- Eski sevgilinizi gördüğünüzde içiniz kıpır kıpır olmuyorsa.

6- İş seyahatine çıktığında ondan haber alamadığınızda, sinirlenmek yerine, başına birşey gelmesinden endişe ediyorsanız.

7- Gazetenin 3. sayfasını okurken gördüğünüz kötü haberler sizi çok etkiliyorsa ve "Ya o da böyle bir kaza geçirirse" diye düşünüp telaşa kapılıyorsanız.

8- Başınız çok ağrıdığında, uyumanıza yardım etmek için, bütün gece size Sindrella'yı ve Robin Hood'u anlatıyorsa.

9- Birlikte tatlı yaparken çok eğleniyorsanız.

10- Alışverişten sonra sizinle ilgileniyorsa. Ama sadece kredi kartı borcunuzu öğrenmek için değil, aldığınız şeyleri görmek için.

11- Yedekte adam tutmak huyunuz, esrarengiz bir şekilde sizi huzursuz etmeye başladıysa.

12- Sizin için çok önemli bir toplantıda, yüzünüzde bir gülümsemeyle hayallere dalıyorsanız.

13- En aptal aşk şarkıları bile size son derece anlamlı geliyorsa.

14- Eski Türk filmleri sizi ağlatmaya başladıysa.

15- Çevrenizdekiler, sizin çok daha anlayışlı ve pozitif biri haline geldiğinizi söylemeye başladılarsa.

16- Daha telefon çalarken, onun aradığını anlıyorsanız.

17- Siz seyahatteyken, her gün çiçeklerinizi sulamak için size uğruyorsa.

18- Size araba kullanmayı öğretirken, sabrını sonuna kadar muhafaza edebiliyorsa.

19- Saçınızın rengini bir ton bile değiştirseniz, loş ışıkta dahi farkı anlıyorsa.

20- Birbirinizin kredi kartı şifresini biliyorsanız.

21- Annenizle sevgi dolu bir ses tonuyla konuşuyorsa.

22- Annesiyle sevgi dolu bir ses tonuyla konuşuyorsanız.

23- Henüz evlenmeden çocuk isimlerinden bahsetmeye başladıysanız.

24- Onsuz tatile çıktınız ve bütün vaktinizi telefon başında onu ne kadar çok özlediğinizi anlatarak geçirdiniz.

25- Canınız işe gitmek istemediğinde sizin için patronunuzu arayıp hasta olduğunuzu söylüyorsa.

26- Siz kilo aldıkça, tombul kadınları sevdiğinden bahsediyorsa.

27- Üzerinde son derece eski moda giysiler olsa bile, onunla en yakın arkadaşlarınızın uğrak mekanı olan bara gitmekten rahatsız olmuyorsanız.

28- Size durup dururken çiçek alıyorsa.

29- Size hala oyuncak ayılar ve tüylü köpekler alıyorsa.

30- Ne kadar saklamaya çalışsanız da, bugün sizin için kötü giden bir şeyler olduğunu farkediyorsa..

31- Yorgun olduğunda bile size seve seve masaj yapıyorsa.

32- Onun yüzünden eğitiminizi yarım bırakmanın veya kariyerinize

zarar verecek bir adım atmanın "fedakarlık" olduğunun farkındaysa ve buna değer veriyorsa.

33- Başınız sıkıştığında ilk aklınıza gelen onun koruyucu omuzlarına ihtiyacınız olduğuysa.

34- Sizin için yemek, temizlik hatta ütü yapıyorsa.

35- Arkadaşlarınızla vakit geçirmeniz ve onun dışında da bir hayatınız olması konusunda sizi destekliyorsa.

36- Özel günleri asla unutmuyor ve ufak da olsa mutlaka bir hediye alıyorsa.

37- Sizin için ağlamaktan utanmıyor hatta bunun için gurur duyuyorsa.

38- Çok paraya ihtiyacınız olduğu bir dönemde hiç düşünmeden bilgisayarını satabilecek kadar düşünceliyse.

39- Bir sorunu olduğunda ima yoluna gitmek yerine açık açık konuşmayı tercih ediyorsa.

40- Aynı bir şarj makinesi gibi enerjinizi tazeliyorsa.

41- Gecenin bir yarısı, sadece sizi sevdiğini söylemek için telefon ediyorsa.

42- Nasıl olsa birlikte yaşıyorsunuz diye kendini boş vermiyorsa. İlişkinizi taze tutmak için çaba sarf ediyorsa. En sevdiğiniz restoranda size sürpriz ve romantik bir gece hazırlıyorsa.

43- Size ayak uydurmak için tenis dersleri alıyorsa.

44- Birlikte dans dersleri almayı teklif ediyorsa.

45- Gece kulüplerinde piyasa yapmaktansa, sizinle evde video seyretmeyi tercih ediyorsa.

46- Pijamalı halinizi gece kulüplerindeki çarpıcı kadınlara tercih ediyorsa.

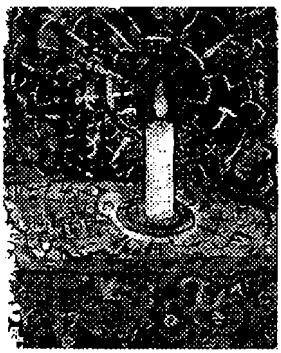
47- Kendisi acılı sevdiği halde, sizin için yemeği acısız ısmarlıyorsa.

48- Sizin için dünyanın öbür ucuna giderse.

49- Size gözü gibi bakıyorsa ve gözleri 6 numara bozuk değilse.

50- Size her gün "Sevgililer Günü"yse.

AŞK HİKAYELERİ



AŞK ve IŞIK

Bir gece gözümü bir damla uyku tutmadı.

Pervane'nin Mum'la konuşmasını dinledim. Şöyle diyordu Pervane, ateşten sevgilisine: *"Aşık olan benim, yanmak bana yakışır. Ağlayıp sızlayan ben olmalıyım. Peki sen niçin ağlıyorsun?"*

Mum: *"Benim zavallı sevgilim"* dedi Pervane' ye, *"Tatlı balımdan ayırdılar, haksızlıkla elimden alınınca Şirin'im, Ferhat gibi ağlayıp sızlamak da bana yakışır olmuştur."*

Hem konuşuyor hem de yanağından ateşten süzülen damlalar döküyordu.

Mum: *"Meclisleri ışıtan nuruma bakma sen, sel gibi içime akan ve beni yakan ateşime bak. Senin aşkın kuru bir iddiadır. Ne sabır var sende ne de tahammül. Azıcık bir parıltı görünce kaçıyorsun. Ben yanıp eriyinceye dek metanetle dikilirim ayakta... Senin sadece kanadını yakar aşk ateşi... Beni ise baştan ayağa yakmıştır."*

Söz sultanı Sadi Mum gibidir.

Görünüşü gösterişli ve parlak, içyüzü ateşli ve yanıktır.

Mum'la Pervane dertleşirken gece ilerledi, derken peri görünüşlü bir güzel yaklaştı ve "Püüfff" diye üfleyip söndürdü onu. Zavallı Mum'un dumanı başından çıkarken, "Aşkın sonu budur" dedi ve canını verdi.

Aşk ölerek kurtulmaktır geçici dünyadan. Sevgilisinin eliyle ölenin mezarına gidip de ağlama...

"Ne mutluluk" diye gıpta et, "Sevdiği onu öldürerek diriltmeyi kabul etmiştir", diye düşün. Eğer aşıksan bu kementten kurtulmaya çalışma...

Sadi gibi korkusuz ve özgür bir aşık ol...

Büyük denizlere açıl demiyorum, lakin bir kez açılmışsan tufandan korkma...

Sadi Şirazi

LEYLA ile MECNUN

Mecnun, bir kabile reisinin dualar ve adaklarla dünyaya gelmiş Kays adlı oğludur.

Okulda bir başka kabile reisinin kızı olan Leyla ile tanışır.

Bu iki genç birbirlerine aşık olurlar. Okulda başlayıp gittikçe alevlenen bu macerayı Leyla'nın annesi öğrenir. Kızının bu durumuna kızan annesi, kızına çıkışır ve bir daha onu okula göndermez. Kays okulda Leyla'yı göremeyince üzüntüden çılgına döner, başını alıp çöllere gider ve Mecnun diye anılmaya başlar.

Mecnun'un babası, oğlunu bu durumdan kurtarmak için Leyla'yı ister. Ancak Kays, Mecnun (deli, çılgın) oldu diye Leyla' yı ona vermezler. Leyla evden kaçarak, Mecnun'u çölde bulur. Halbuki o, çölde âhular, ceylanlar ve kuşlarla arkadaşlık etmektedir ve mecazi aşktan ilahi aşka yükselmiştir. Bu sebeple Leyla'yı tanımaz.

Babası Mecnun'u iyileşmesi için Kabe'ye götürür.

Duaların kabul olduğu bu yerde Mecnun, kendisindeki aşkını daha da arttırması için Allahü Tealâya dua eder:

"Ya Rab belâ-yı aşk ile kıl âşinâ beni

Bir dem belâ-yı aşkdan etme cüdâ beni."

Duası neticesi aşkı daha da çoğalır ve bütün vaktini çöllerde geçirmeye başlar. Diğer tarafta ise Leyla da aşk ıstırabı içindedir.

Bir zaman sonra ailesi, Leyla'yı İbn-i Selam isimli zengin ve itibarlı birine verir. Ancak, Leyla kendisini bir perinin sevdiğini ve eğer kendisine dokunursa ikisinin de mahvolacağını söyleyerek İbn-i Selam'ı vuslatından uzak tutmayı başarır.

Mecnun, çölde, Leyla'nın evlendiğini arkadaşı Zeyd'den işitince çok üzülür. Leyla'ya acı bir sitem mektubu gönderir.

Leyla da durumunu bir mektupla Mecnun'a anlatır. Kendisini anlamadığından dolayı o da sitem eder. Bir müddet sonra Mecnun'un âhı tutarak İbn-i Selam ölür. Leyla baba evine döner. Birçok tereddütten sonra her şeyi göze alarak, Mecnun'u çölde aramaya başlar. Fakat Mecnun, dünyadan elini eteğini çekmiş ilahi âşk yüzünden Leyla'nın maddi varlığını unutmuştur. Leyla, çölde Mecnun'u bulduğu halde Mecnun onu tanımaz. Leyla onun erdiğini anlasa da yine onsuz yaşayamaz. Hastalanıp yataklara düşer.

Kısa zaman sonra da ölür. Mecnun, Leyla'nın ölüm haberini öğrenir. Gelip mezarını kucaklar, ağlayıp inler;

"Ya Rab manâ cism ü cân gerekmez

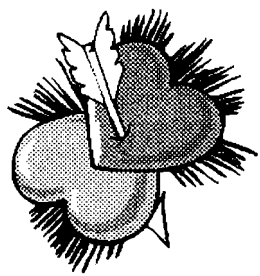
Cânânsuz cihân gerekmez." der, kabri kucaklayarak ölür. Bir müddet sonra Mecnun'un sadık arkadaşı Zeyd rüyasında, Cennet bahçelerinde birbiriyle buluşmuş iki mesut sevgili görür. "Bunlar kimdir?" diye sorunca, derler ki:

"Bunlar Mecnun ile onun vefalı sevgilisi Leyla'dır. Aşk yoluna girip temiz öldükleri, aşklarını dünya hevesleriyle kirletmedikleri için burada buluştular."

AŞK VE ZAMAN

Bütün duyguların üzerinde yaşadığı bir ada varmış. Mutluluk, bilgi, üzüntü, diğerleri ve tabi ki aşk. Bir gün adanın batmakta olduğu tüm duygulara haber verilmiş. Bunun üzerine duyguların hepsi adayı terk etmek için sandallarını hazırlamışlar. Aşk adada en son kalan duygu olmuş. Çünkü mümkün olan en son ana kadar beklemek istemiş.

Ada neredeyse battığı zaman, aşk yardım istemeye karar vermiş. Zenginlik, büyük bir geminin içinde geçmekteymiş. Aşk, "Zenginlik, beni de yanına alır mısın?" diye sormuş. Zenginlik, "Hayır alamam. Teknemde çok fazla altın ve gümüş var, senin için yer yok" demiş. Aşk çok güzel bir yelkenlinin içindeki kibirden yardım istemiş. Kibirli "Seni yelkenlime alamam. Sırılsıklamsın, teknemi ıslatabilirsin" demiş. Üzüntü yakınlarındaymış aşkın. Aşk yardım istemiş ve "Lütfen seninle geleyim" demiş. Üzüntü "Of aşk o kadar üzüntülüyüm ki yalnız kalmaya ihtiyacım var" demiş. Mutluluk da aşkın yanından geçmiş ama o kadar mutluymuş ki aşkın çağrısını bile duymamış. Aşk birden bir ses duymuş. "Aşk gel seni yanıma alacağım!" Bu aşktan daha yaşlıca birisiymiş. Aşk o kadar şanslı ve mutlu hissetmiş ki, yanına alanın kim olduğunu öğrenmeyi akıl edememiş bile. Yeni bir kara parçasına vardıklarında aşka yardım eden yoluna devam etmiş. Ona ne kadar borçlu olduğunu farkeden aşk Bilgi'ye sormuş: "Bana yardım eden kimdi?" "O zamandı" diye cevap vermiş Bilgi. "Zaman mı? Niye bana yardım etti ki?" demiş aşk. Çünkü sadece zaman sadece aşkın ne kadar büyük olduğunu anlayabilir.



ÜNLÜLERDEN AŞKA DAİR

Sevgi bir soyutlamadır. Belki garip bir varlık, belki de kimsenin göremediği bir Tanrıça. Gerçekte var olan, sevme eylemidir. Sevmek, yaratıcı bir etkinliktir. Bir insana ya da şeye ilgi duymayı, onu tanımak istemeyi, onu anlamayı, doğrulamayı ve onun yanındayken sevinç duyabilmeyi doğurur. Bu ister bir insan ister bir resim, isterse bir ağaç olsun, sevme eyleminin özellikleri hiç değişmez. Sevmek, sevilen insanı ya da şeyi canlandırmak, onun yaşam duygusunu artırmak anlamına gelir. Aynı zamanda, kişinin kendisini de canlandıran, yenileyen ve hareketlendiren bir süreçtir...

Erich Fromm

Geniş varlık denizinin her yanında geniş bir aşk akışı vardır. Fiziksel devinim, bitkisel yaşam, zihinsel yaşam hep evrensel aşkın derece derece yükselen aşamalarını oluşturur. Aşağı derecelerinde yanılmayan aşk, akılla aydınlandığı zaman iyilik ve kötülüğe eğilim kazanır. Aşk kusursuz olmayan iyiliklerin üzerinde de vardır. Hatta irade, hile ve şiddet kullanmak yoluyla bir başkasının kötülüğüne çalışmış olsa bile yine aşka uyar. Kötülükler aşktan uzaklaşma oranında birtakım derecelere sahiptir ve kötülük aşka yaklaşmak için sarf ettiği üç oranında erdeme yaklaşmış olur... Cehennem bile adalet kadar aşkın eseridir.

Dante

Aşkın asıl tanımı hayranlıktır. Ve birbirinden farklı yüzlerce hayranlık çeşidi vardır. Aşk hayranlık boyunca varolan hayranlık kadar süren... Hepsi o kadarcık ve o kadar çok...

Buket Uzuner

Deneyimlerimle, içine aşk karışmamış her ilişkinin iyi gittiğini, aşkın ise bütün ilişkiyi karmaşık hale getirdiğini anlamıştım; buna rağmen kendimi tutamayıp gene aşkın o çetrefilli, hırpalayıcı, karışık, acılarla dolu, vahşi, bencil ve düşmanca yollarında gezinmeye dalıyordum; iyinin ve kötünün bu kadar açık biçimde önümde durduğu bir seçimde neden kötü olanı, yani aşkı seçtiğimi kavrayamıyorum. Tek bildiğim aşk, bütün bu tehlikeleri göze aldıracak kadar çekiciydi ve o çekiciliğin kenarında dolaşıp biraz eğlenip sonra yoluma devam ederim dersen, farkına bile varmadan sınırı aşıp aşkın ormanlarına dalıveriyordum.

Ahmet Altan

Aşk en tehlikeli inançtır. Aşk çok cesur olmayı gerektirir ve cesareti daima sınar, hep zorlar! Bu yüzden herkes aşık olamaz ve tehlikeye duyulan ilgi, gençlik yıllarında daha yoğundur. Kimileri her zaman tehlike içinde yaşamayı seçer ve kimileri hep genç kalır.

Buket Uzuner

Varlık sezginin, duyunun ve aşkın bir sırrıdır. Bu kişi, bu şey yani bireysel, yalnız duyumda, yalnız aşkta, mutlak bir değere sahiptir. Sonlu ve sonsuz orada bulunur. Aşkın sonsuz derinliği ve aşkın gerçeği, bununla yalnız bununla kaimdir... En derin ve en yüce gerçekler duyumlarda saklıdır. Böylece genel olarak başımız dışında bulunan bir nesne varoluşun gerçek ve ontolojik belgesi aşktır, varoluşun aşktan ve duyumdan başka belgesi yoktur.

Feuerbach

Aşk, "tek" bir şeydir, son derece çeşitli ve farklı kökenlerden ipliklerle dokunan bir halı gibi. Bir "seni seviyorum"un bariz tekliğinin ardında bir bileşen çokluğu vardır ve "seni seviyorum"un tutarlılığını sağlayan da tam olarak, bu envai çeşit bileşenin biraraya gelmesidir.

Edgar Morin

Aşk dörde ayrılır:

1) Geçici ya da keyif verici aşklar ki, bu oyuncular, kahpeler, arsızlık aşkları gibi şekillere ayrılır.
2) Çok az bir süresi olan kısır aşklar ki, bunlar gözde aşklardır.
3) Yalnız bir çocuk doğurtan geçici aşklar ki, bunlar dölleyen aşklardır.
4) Karılar ve kocalar aşkıdır ki, bu iki tarafın isteği ile yıllarca sürer ve birçok çocuk doğurtturur. Fakat bunlar birbirleriyle yaşayıp yaşamamakta serbesttir."

François M. C. Fourier

Kim başkasını severse kendisi de sevilecektir. Başkalarına kazandırmış olan kendisi de kazanmış olacaktır. Tüm insanlar kendileri arasında karşılıklı bir sevgi hissederlerse, güçlüler zayıfları avlayamazlar, sayıları çok olanlar daha az sayıdakileri, baskıları altına alamazlar. Zenginler yoksulları asla baskıları altına alamazlar, usta olanlar da beceriksizlerle alay edemezler. Sevgide tarafsızlık, kişisel sevgide yanılmayı önler; tarafsız sevgi kişisel sevginin de güvencesidir.

Mu-Ti

Duyu organları akılsız ruhlara hizmet ettikleri zaman kötü tanıklardır. Eşek samanı altına tercih eder; köpek tanımadıklarına havlar. Domuz için çamur saf sudan daha değerlidir. Deniz suyu ister temiz ister kirli olsun, balıklar için kurtarıcı insanlar için uğursuzdur.

Heraklitos

İnsanlara kendi akıllarına saygı duymaları ve cesur olmaları telkin edilmeli ve kendileri için arkasından koşması gereken hayallere gereksinimleri varsa, doğruluk, iyilik ve barış sevgisini benimsemeleri öğretilmelidir.

Paul Henri D. Holbach

Tüm duygularımız ve tutkularımız rastlantı ve çıkarın eseridir ve bizim erdem, aşk, karşılık beklemezlik dediğimiz şeyler de hoşgörülerden başka bir şey değildir. Adalet aşkı nedir? Adaletsizlik ıstırabından korkmaktır. Aşk sahip olduklarımızın bizden alınması korkusudur. Aşk duyuların bir hummasıdır.

François La Rocheffoucauld

Bir aşkı başka aşk söndürebilir. Aşkta ne yükseklik, ne alçaklık, ne de akıllılık ve akılsızlık vardır. Hafızlık, şeyhlik, müritlik yoktur. Sadece kepazelik, aşağılık ve rintlik vardır. İnsanın toprağını aşk şebnemi ile yoğurdukları için alemde yüzlerce fitne ve kargaşalık peyda olur. Aşkın yüzlerce neşteri, ruhun damarlarına sokuldu ve oradan gönül adı verilen bir damla aldı... Aşk öyle engin bir denizdir ki, ne kenarı vardır ne de ucu bucağı.

Mevlana

Aşk insanlar arasında ve insanlar içindir. Çünkü aşkın halleri ve insanın halleri birbiriyle örtüşür. Her ikisi de tende ve tenden başlamak zorundadır. Hem aşk hem de insan tende çakılıp kalmadığı takdirde kendisi olabilir. İnsandan gayrı canlıların tozlaşmasını, çiftleşmesini aşktan arındırabilirsiniz... İşte bu sebepten ötürüdür ki "Ey sevgili!" demem ben; "Sevgili sevgili" derim. Sevdikçe söylerim, söyledikçe severim. Sevildikçe söylerim, söyledikçe sevilirim. Sevdiğimi söylerim, söylediğimi severim.

İsmet Özel

Aşk iradenin ereğidir. Her çeşit dışsal emir ve baskılardan çok usa uymak gerekir. İradenin ereği olan bu aşktan başlayıp tutkuda sona eren bir yaşam mutludur. Bunlardan birini seçmem gerekse "aşk"ı yeğ tutarım. Biz aşk karakteri ile doğarız. Aşk ruhumuz yetkinleştikçe gelişir ve bizi güzel görünen şeye sürükler. Bundan sonra artık bizim bu alemde sevmekten başka bir şey için var olduğumuzdan kim kuşkulanır?... Aşkın konusu güzelliktir ve insan evrenin en güzel nesnesi olduğu için dışarıda aradığı bu güzelliğin örneğini kendi içinde bulması gerekir. Bu itibarla insan ancak kendisine benzeyeni ve olabildiği kadar kendisine yaklaşanı sever. Sevmeye başlayınca eskisinden bambaşka bir insan olduğumuzu anlarız. Aşktan söz ede ede insan aşık olur.

Pascal

Aşk bu dünyanın ölçüleriyle açıklanamaz sevgili. O ilkel bir acıdır, yaban bir ağrıdır. Gelir ve içimizdeki o çok eski bir şeye dokunur. Sonra bir perde açılır ve yolculuk başlar. Bu yolculukta artık para, tarifeler, beklentiler, randevular, taksitler, iş, anneler ve korkular yoktur. Aşkın kendi gerçekliği vardır sevgili. İnsan bir başka ışığa teslim olur. Aşkta yarın yoktur sevgili. ***Cezmi Ersöz***

Aşk mutluluğunu evlendirdikten sonra da sürdürebilseydik, dünya cennet olurdu. Duygulu gönüller sevginin her türlüsü için duygulu değil mi?

J. J. Rousseau

Yağmuru sevdiğini söylüyorsun ama yağmur yağınca şemsiyeni açıyorsun. Güneşi sevdiğini söylüyorsun ama güneş açınca gölgeye kaçıyorsun. Rüzgarı sevdiğini söylüyorsun rüzgar çıkınca pencereni örtüyorsun. İşte bundan korkuyorum çünkü beni de sevdiğini söylüyorsun.

W. Shakespeare

Seni, elini yüreğimin en kabarmış yerine koyduğun ve oradaki en önemsiz ve saçma takıntılarımı süpürüp, altından başkalarının yeterince bakamadıkları için asla göremediği güzellikleri ortaya çıkardığın için seviyorum.

Roy Croft

"Seni seviyorum" sözü aşk bildirimine, açılmaya göndermez, aşk çığlığının durmadan yinelenmesine gönderir. İlk açılma geçtikten sonra, "seni seviyorum"un hiçbir anlamı yoktur artık yalnızca gizemli bir biçimde, öylesine boş görünür, ilk bildiriyi yinelemekle kalır. Her türlü belirginliğin dışında yinelerim onu; dilin dışına çıkar, öyle sürüklenir, nereye?

Roland Barthes

Seninle dolu rüyalardan uyandım. Gecenin ilk tatlı uykusundan. Rüzgarların alçaktan estiği, yıldızların parladığı saatlerde.

Percy Bysshe Shelley

Seni ne kadar seviyorum? Bırak anlatayım. Seni, ruhumun eriştiği derinliklere, yüksekliklere kadar seviyorum.

Elizabeth Barrett Browning

Sevginin kendini mutlu kılmaktan öte hiçbir arzusu yoktur.

Ama eğer sevgiye kapılmışsanız ve tutkularınız olsun istiyorsanız şunları kendinize seçin derim:

Tutkunuz, sevginin içinde erimek olsun. Tıpkı geceye şarkılar söyleyen bir akarsu gibi akıp gidin.

Tutkunuz, aşırı duygusal davranışların getireceği acıları tanımak olsun.

Tutkunuz, kendi sevgi anlayışınızla kendinizi vurmak olsun.

Varsın istekle ve coşkuyla aksın kanınız.

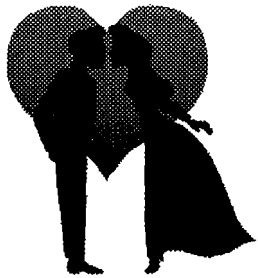
Tutkunuz, kanatlanmış bir yürekle sabaha gözlerinizi açıp sevgi dolu bir güne başlamanıza teşekkür etmek olsun.

Tutkunuz, gün öğleye eriştiğinde oturup sevginin yüce heyecanını düşünmek olsun,

Tutkunuz, gün akşama erdiğinde evinize minnet dolu bir yürekle dönebilmek olsun.

Ve yüreğinize gömdüğünüz sevgili için iyi birşeyler dileyip yatın. Dudaklarınızda onu yücelten bir şarkı olsun...

Halil Cibran

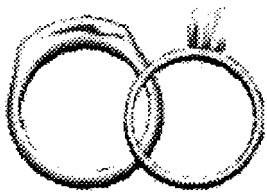


- Aşk, iyi geceler öpücüğünü uzun tutmaktır. *Beklentidir.*
- Aşk, delicesine flört ederken yanındakinin hiçbir şey yapmama hakkını teslim etmektir.
- Aşk, bir saygıdır, zaaflarınız olduğunu ortaya çıkarır.

Kabullenmektir.

- Aşk, şimdi zamanı değil diye beklemeyi bilmektir. *Sabırdır.*
- Aşk, saçlarda başlayıp topuklarda biten bir gezintidir. *Keşiftir.*
- Aşk, sevişelim demeden sevişmek, yanındakinin ne istediğini bilmektir. *Anlaşmaktır.*
- Aşk, bağlandığını sandığında, karşındakine hayır deme şansını tanımaktır.
- Aşk, ciddi bir tokalaşmayı kıkırdamaya dönüştürmektir... *Mizahtır.*
- Aşk, durma yoksa seni öldürürüm lafını duymaktır. *Şehvettir.*
- Aşk, evinizdeki her şeyin yerinin değiştirilmesini kabullenmektir. *Teslimiyettir.*
- Aşk, inceliktir, korumaktır. *Sorumluluktur.*
- Aşk, sevgilinizin ne olduğunu bütün çıplaklığıyla görmektir. *Gerçektir.*
- Aşk, asla anlatılmayacak hikayelerdir. *Özeldir.*

- Aşk, sizi kucaklayan kolların, gittikçe daha çok sarılmasıdır. *Mutluluktur.*
- Aşk, tanıdığınızı zannettiğiniz insanın yeni yanlarını keşfetmektir. *Tazeliktir.*
- Aşk, saatin kaç olduğunu bilip aldırmamaktır. *Neşedir.*
- Aşk, uyandığınızda rüyanızı yanınızda bulmanızdır. Düşlerin gerçek olmasıdır.
- Aşk, kocaman yatağın üçte birine sıkışmaktır. *Yakınlıktır.*
- Aşk, evin anahtarından anahtarcıda bir kopya daha yaptırmaktır. *Güvendir.*
- Aşk, hoşçakal dedikten sonra tekrar karşılaşacağını bilmektir. *Kaderdir.*
- Aşk, gerindiğinde sızlayan vücut lafının anlamını bilmektir. *Derstir.*
- Aşk, ecza dolabını açtığında, diş macunu kapağını kapatılmamış bulmaktır. *Uyumdur.*
- Aşk, pencereden dışarıya baktığında kiminle olduğunu hatırlamaktır. *Düşüncedir.*
- Aşk, cennetle cehennem arası işleyen trende bir mevsimlik bilettir.
- Aşk, iki yalnızlığın birbirine dokunması, birbirini koruması ve selamlamasıdır.



AŞK ŞİİRLERİ

İÇİMİZDEKİ SOĞUKLUK

Tek korkum
aşkın bir sığınağa dönüşmesiydi;
uçuş değil,
bir kaçış olmasıydı.
Ey aşk, ey aşk!
Mavi yüzün görünmüyor.
Artık aşk
içimizdeki soğuklukta
alevin coşkusunda değil,
sadece yaramızın sızısına
uyuşturucu bir merhem.

Ey aşk, ey aşk!
Kızıl yüzün görünmüyor.
Hayalin üzerine
karanlık, tozlu avuntu
ve ortalıktan kaçmak için
bir köşeye çekilmek.

Mavinin huzuruna
karanlık
Ve erguvanın üzerine
yeşil yaprakçık.

Ey aşk, ey aşk
tanıdık yüzün
görünmüyor.

Ahmad Şamlu

AŞK ŞİİRLERİ

BEN SANA MECBURUM

Ben sana mecburum bilemezsin
Adını mıh gibi aklımda tutuyorum
Büyüdükçe büyüyor gözlerin
Ben sana mecburum bilemezsin
İçimi seninle ısıtıyorum

Ağaçlar sonbahara hazırlanıyor
Bu şehir o eski İstanbul mudur
Karanlıkta bulutlar parçalanıyor
Sokak lambaları birden yanıyor
Kaldırımlarda yağmur kokusu
Ben sana mecburun sen yoksun

Sevmek kimi zaman rezilce korkuludur
İnsan bir akşam üstü ansızın yorulur
Tutsak ustura ağzında yaşamaktan
Kimi zaman ellerini kırar tutkusu
Birkaç hayat çıkarır yaşamasından
Hangi kapıyı çalsa kimi zaman
Arkasında yalnızlığın hınzır uğultusu

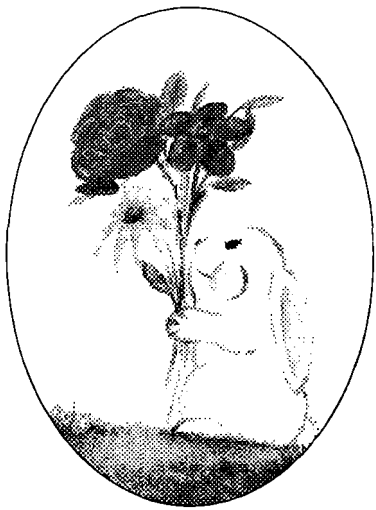
Fatih'te yoksul bir gramofon çalıyor
Eski zamanlardan bir cuma çalıyor
Durup köşe başında deliksiz dinlesem
Sana kullanılmamış bir gök getirsem
Haftalar ellerimde ufalanıyor
Ne yapsam ne tutsam nereye gitsem
Ben sana mecburum sen yoksun

Ne vakit bir yaşamak düşünsem
Bu kurtlar sofrasında belki zor
Ayıpsız fakat ellerimizi kirletmeden
Ne vakit bir yaşamak düşünsem
Sus deyip adınla başlıyorum
İçim sıra kımıldıyor gizli denizlerin
Hayır başka türlü olmayacak
Ben sana mecburum bilemezsin

Atilla İlhan

ÇİÇEKLERİN ANLAMLARI

Beyaz Gül: Masumluk
Kırmızı Gül: Aşk
Pembe Gül: Gönlüm Sende
Sarı Gül: Sıcak Sevgi
Beyaz Karanfil: Temizlik, saflık
Kırmızı Karanfil: Sevgi
Pembe Karanfil: İçtenlik
Sarı Karanfil: Hüzün
Anemon: Gençlik
Beyaz Glayör: Dostluk
Kırmızı Glayör: İstek
Pembe Glayör: Zerafet
Sarı Glayör: Kıskançlık
Mor Glayör: İnanç
Orkide: Mağrur, gururlu
Sterliçya: Sıcak Sevgi
Ağlayan Gelin: İsyan
Nilüfer: Gelecek yenileme
Beyaz Lale: Saflık, temizlik
Kırmızı Lale: Seni Seviyorum



Pembe Lale: Anlayış
Sarı Lale: Gerginlik
Margarit: Bolluk, sıhhat
Menekşe: Alçakgönüllü
İris: Hatıra, zarafet
Kamelya: Mağrur
Lilyum: Güven
Gerbera: İyimser
Frezya: Suçsuzluk
Beyaz Krizantem: Sadakat
Kırmızı Krizantem: Sessiz istek
Sarı Krizantem: Karşılıksız sevgi
Mor Krizantem: Burukluk
Mersedes Gülü: Melankoli
Altın Kadeh: Umut
Fulya: Unutma

AŞK DİLİNDE ÇİÇEK VE ANLAMLARI

Menekşe: Ketum Aşk
Kamelya: Mağrur Aşk
Lale: Asil Aşk
Mavi Gül: İlahi Aşk
Anemon: Aşkta Saadet
Gelincik: Mazlum Aşk
Papatya: Uysal Aşk
Hercai: Şefkatli Aşk
Kırmızı Gül: Ateşli Aşk
Salkım: Geçici Aşk
İris: Aşk Hatırası
Kış Gülü: Temizlenmiş Aşk

NASIL UNUTULUR

Kokusu geçmişin nasıl unutulur
Ruhumuzun çocukluk düşlerinin anıları
Temiz bir alev gibi yükselen günleri
Nasıl unutulur

Anımsayacak mısın May bu yılları
Hangi düş bozabilecekti bu düşü yüreğinde
Düş ki, yerle gök çiçeği kesmişti içinde
Nasıl unutulur

Sevimli bir gölcük bakarak bize kabarırdı:
Çevresinde dallarıyla ilkbahar vardı
O kırlangıç ki bunamış çığlıklardı
Nasıl unutulur

Olmaya görsün akşam o batan güneşte
Selma bizim için yabancı kuş olur
Büyürdü onunla on batan güneşe
Nasıl unutulur

Ve sonra bu gezintiler çimenlikte yol olur
Selma ile Hind ile Selva ile
Daha sonra karışırdı ellerimiz gül ile
Nasıl unutulur

Elif be'yi öğreniyorduk
Usulca silerdi Selma satırları
Yer değiştirerekten tatlı bir işaretle
Nasıl unutulur

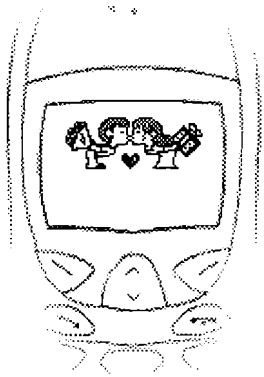
Evlenme oyunuydu şimdi yürürlükte
İstiyordu ki Selma, kocası olayım oyunda
Kucakladık birbirimizi güle güle sonsuzda
Nasıl unutulur

Yoktur unutulma olanağı büyüdüğümüzün
Büyüdü içimizde yaşam ki gururu kırık sunulur
Ustayız oluşturmakta yurtmasayı ki hüzün
Nasıl unutulur

Unutacak mıydım vedalar gününü
Oturan gözlerimize kızıl yaramsı gülüşünü
O iç çekmeler, o sitemler, büyüyen unutacaksın'lar
Nasıl unutulur

Ey geçmişin kokusunu duyuran Selma
Ey kral çocuğu kraliçem ulaşamadığım dağ
Ey gören büyük acımı "kim için ağladım"
Nasıl unutulur

Beşara El Huri



Sevgililer Günü Mesajları

Bütün mevsimleri bir günde, bütün yılları bir mevsimde yaşamaya razıyım seninle... Daha nice sevgililer gününü beraber geçirmek dileğiyle..

İnsanlar tanıdım yıldızlar gibiydi, hepsi parlıyordu. Ama ben seni, güneşi seçtim, bir güneş için bin yıldızdan vazgeçtim. Sevgililer günümüz kutlu olsun!

Bu sevgililer gününde beyaz bir güvercin yolluyorum sana... Kanatlarında mutluluk, yüreğinde sevgi ve sadakat, kar beyazı tüylerinde umut ve gagasında iyi geceler öpücüğü, yanağını uzat.

Hani gözler vardır sözleri anlatır, hani sözler vardır gözleri anlatır, bir de aşk vardır seni anlatır... Nice sevgililer günlerine minik bebeğim.

Seni her düşündüğümde kalbime bir yıldız çiziyorum. Benim şimdi kaç yıldızım var biliyor musun? Benim artık bir gökyüzüm var... Sevgililer günümüz kutlu olsun!

Bugün her zamankinden farklı bir şey yapayım dedim olmadı yine sana defalarca aşık olup seni düşündüm... Sevgililer günün kutlu olsun!

Yedi ayrı iklimden yedi çeşit arı getirseler yedi çeşit arı yedi ayrı çiçeği dolaşsa yedi ayrı çiçekten bal yapsa senin kadar tatlı olamaz... İyi ki varsın!

Biliyorsun her gökkuşağının bittiği yerde bir hazine saklanırmış. Gökkuşağını takip ettim geçenlerde sende bitti... En değerli hazinemsin benim, canımsın.

Bazı rüyalar diğerlerinden daha uzun sürer. Bazıları da çok çok güzel. Benim en uzun ve en güzel rüyam şu an bu mesajı okuyor. Sevgililer günün kutlu olsun!

Seni ne kadar sevdiğimi merak ediyorsan, yağan yağmurun her damlasını tutmaya çalış, tutamadığın her yağmur damlası kadar seviyorum seni...

Sana dalgalardan kalem yaptım ve kıyıya seni seviyorum yazdım, sen de inandın değil mi? Sen delisin, seni sevmedim, sana bağlandım sana taptım.

Sen güneşin doğduğu, karanlığın bittiği yerdesin sen hep kalbimde yatan tek sevgilimsin. Sevgililer günün kutlu olsun!

Eğer gökyüzü bir parça kağıt, deniz bir şişe mürekkep olsaydı yine de sana olan duygularımı yazmaya yetmezdi. Seni o kadar çok seviyorum ki.

Seni yıldızlara benzetiyorum, onlar kadar uzak onlar kadar erişilmezsin ama bir farkın var onlar bin tane sen bir tanesin. Sevgililer günün kutlu olsun.

Seni tahmin edeceğin kadar değil, tahammül edemeyeceğin kadar çok seviyorum. Sana "Sevgilim" diyebildiğim için kendimi çok şanslı görüyorum.

Gözlerin gözlerimde, ellerin ellerimde, aşkın içimde ve ruhun bedenimde olduğu sürece seni sevmeye devam edeceğim. Sevgililer günün kutlu olsun!

Kuyruklu yıldızlar vardır, dünyaya yetmiş yılda bir gelirler. İnsanlar onu hayatı boyunca belki bir kez görürler. Ben o yıldızı gördüm, o da sensin bir tanem.

Sana bahçeden gül değil güneşten atom koparıp getirmek istiyorum ama kalbim gibi ellerin de yanar diye korkuyorum. Sevgililer günün kutlu olsun.

Paylaştıkça çoğalan tek şeyin sevgimiz olduğunu hiç unutmayalım ve sevgimizi daima çoğaltalım sevgilim. Daha nice mutlu sevgililer gününe.

Beni karanlıktan aydınlığa, yalandan gerçeğe, ölümden ölümsüzlüğe götürdüğün için teşekkürler. Seni seviyorum. Daha nice günlere hep birlikte canım.

Yaşamak özlemsiz, özlem sevgisiz, sevgi sensiz olmaz! Unutma ki sevmek daima beraber olmak değil, sensizken bile seninle olabilmektir... Bu sevgililer gününde yanında değilim belki ama özlemim sevgim hep seninle. Seni seviyorum!

Seni denizdeki kumlar, gökteki yıldızlar, ormandaki ağaçlar, dünyadaki insanlar, okyanustaki sular, sahildeki martılar ve güneşin ışıklarından daha çok seviyorum. Birlikte daha güzel günlere gitmemiz dileğiyle... Sevgililer günün kutlu olsun!

Bir demet gül vermek isterim sana. Güllerden güzelsin aslında. Gülü bir gün, seni sonsuza dek seviyorum.

Öperim dudaklarından, gül kokulu yanaklarından her dem gözlerimin hapsindesin kalbimin tek sahibisin... Sevgililer günün kutlu olsun!

Güller anlatsın sana olan sevgimi, güller anlatsın yalnızlığımı, çaresizliğimi. Yavaş yavaş eriyen yüreğimi güller anlatsın ben anlatamadım.

Seni sevdiğim kadar yaşasaydım ölümsüzlüğün adını aşk koyardım... Sevgililer günün kutlu olsun biricik aşkım!

Yüreğimdeki tek arzu, hayalimdeki tek tutku, beni yaşatan tek duygu senmişsin bebeğim... Sevgililer gününü kutluyorum. Daha nice yıllara.

Güneşin doğduğu da bir gerçek battığı da... Kalbimin attığı da bir gerçek, günün bittiği de... Ne çıkar tüm gerçekleri saysak tek tek. Seni seviyorum, işte o en büyük gerçek...

Sen benim hayatımda olduğun sürece, ne sen kimseye rakip ne de kimse sana rakiptir. Daha nice sevgililer gününde beraber olmayı diliyorum.

Dün gece sen uyurken kızıla boyadım denizleri, uçurumdan attım sessizliği, haber saldım rüzgarlara fısıldasınlar seni ne çok sevdiğimi ve özlediğimi.

Sevgililer gününde belki yanında değilim ama dün de, bugünde, yarın da yüreğin kadar yanındayım. Kendini yalnız hissettiğinde elini kalbine koy; ben hep ordayım!

Gönlüme taht kurdun, gönlümün sultanı oldun, gece gökyüzünde parlayan yıldızım, sabah ise ruhuma doğan güneşim oldun. Sevgililer günün kutlu olsun!

O kadar güzelsin ki yüzüne bakamıyorum. Titriyor ellerim, ellerini tutamıyorum. Öylesine bağlanmışım ki sensiz duramıyorum. Sevgililer günün kutlu olsun!

Bana bir günün 24 saat, bir saatin 60 dakika ve bir dakikanın 60 saniye olduğu öğretildi ama sensiz geçen bir saniyenin sonsuzluk kadar uzun olduğu öğretilmedi. Yaşamımızın her anında birlikte olmamız dileğiyle sevgilim... Sevgililer günümüz kutlu olsun.

Ayrılık küçük sevgileri öldürür ama büyük sevgileri güçlendirir. Tıpkı rüzgarın mumu söndürüp yangını güçlendirdiği gibi... Bizim de sevgimiz hep yaşayacak ve daha da güçlenecek sevgilim. Nice sevgililer günlerinde birlikte olmak dileğiyle...

Sen dünyaya sürgün bir meleksin ve ben seni o kadar çok seveceğim ki bir daha cennetine geri dönmek istemeyeceksin... Sevgililer günün kutlu olsun!

Sana doğru bir kelebek uçurdum, dağları denizleri aştı seni buldu, yanağına ufacık bir öpücük kondurdu. Hissettin mi? Sevgililer günün kutlu olsun!

Doğan her günün sabahında içimde gözlerini görebilmek aşkı olmasa, inan hiçbir şeye değmezdi yaşamak. Sevgililer günün kutlu olsun!

Bir yudum sevgi koskoca bir okyanusa bedeldir. Şimdi uzaklarda senin bir yudum sevgine hasretim sevgilim. Seni hasretimi tüketircesine kucaklıyorum.

Seni denizdeki kumlar, gökteki yıldızlar, ormandaki ağaçlar, dünyadaki insanlar, okyanustaki sular ve güneşin ışıklarından daha çok seviyorum.

Sen çöllerde serap, engin denizlerde yakamoz gibisin, ışığım sensin, güneşim sensin... Bil ki çok özlendim... Sevgililer günün kutlu olsun!

Sevgililer öpüşürken neden gözlerini kapatır bilir misin? Çünkü gözleriyle değil de kalpleriyle görmek isterler. Yani hissetmek isterler. Ben de seni ruhumun derinliklerinde hissediyorum sevgilim çünkü seni çok seviyorum. Sevgililer günümüz kutlu olsun!

Maviler giyer bulut olurum, yeşiller giyer bahar olurum, bakarsın bir gün beyazlar giyer senin olurum. Sevgililer günün kutlu olsun.

Bulutlara yükledim hasretimi, rüzgarlarla yolladım sevgimi, yağmurlar yağdırdım gözyaşlarımla küçük melekler gönderdim seni öpmeye! Sevgililer günün kutlu olsun!

Bir kuş olup gitsem, aşsam şu enginleri, varsam senin yanına. Öpsem doyasıya, koklasam seni, en büyük hediye odur bana.

Hani en güzel aşklar imkansız gelir ya insana, imkansız olduğun için aşığım sana!... Sevgililer günün kutlu olsun bir tanem, seni çok seviyorum.

Gece bir başka giyer siyahını, yıldızlar daha bir sönük olur ve hayat daha bir kahpe oynar oyununu sen yanımda yoksan eğer. Beyaz bir güvercin yolluyorum sana; kanatlarında mutluluk, yüreğinde sevgi ve sadakat, kar beyaz tüylerinde umut ve gagasında iyi geceler öpücüğü, uzat yanağını. Muuckk!!!

Nasıl ki uzaktaki yıldız parlak gelirse insana, uzakta olduğun için tutkunum sana! Hani en güzel aşklar imkansız gelir ya insana, imkansız olduğun için tutkunum sana. Sen çöllerde serap, engin denizlerde yakamoz, ormanın denizinde huzur gibisin, ışığım sensin, güneşimsin... Bil ki çok özlendin... Sevgililer günün kutlu olsun!

Kimsin sen? Yaşamak isteyip de yaşayamadığım umutlarım, farkında olmadan yıllardır beklediğim mi? Kimsin sen? Sen benim sevgilimsin, sevdiğimi söyleyebildiğim.

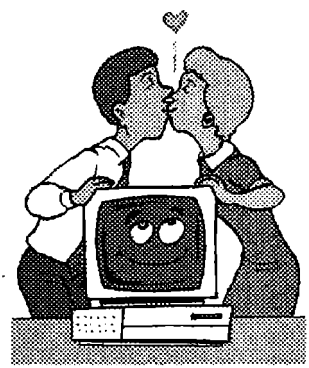
Yüreğim hafif ıslaktır benim kuytu köşelerde ağlamaktan ve rengi hafif uçuktur kurusun diye kaç kez güneşe asmaktan. Sevgililer günün kutlu olsun aşkım.

Ne zaman tutsam ellerini gözlerimin önünden mevsimler geçer, ne zaman gözlerin gözlerime değse samanyolundan bir yıldız düşer. Sevgililer günün kutlu olsun!

Denizi içerken maviler takıldı boğazıma, karaya vuran balık gibi çırpınıyorum. Mavi gözlerini özlüyorum. Sevgililer günün kutlu olsun.

Hadi gel tut ellerimi! Benimle yan! Benimle meydan oku her çaresizliğe! Benimle uyu benimle uyan. Birlikte varalım nice yıllara.

Gözlerin nehir, kirpiklerin köprü olsa, ben üzerinden geçerken ipler kopsa ve düştüğüm yer dudakların olsa. Sevgililer gününde bir öpücük borçlusun bana.



AŞK ŞİİRLERİ

EĞER

O kadar da önemli değildir bırakıp gitmeler,
arkalarında doldurulması
mümkün olmayan boşluklar bırakılmasaydı eğer.

Dayanılması o kadar da zor değildir, büyük ayrılıklar bile,
en güzel yerde başlatılsaydı eğer.

Utanılacak bir şey değildir ağlamak,
yürekten süzülüp geliyorsa gözyaşı eğer

Yüz kızartıcı bir suç değildir hırsızlık,
çalınan birinin kalbiyse eğer.

Korkulacak bir yanı yoktur aşkların,
insan bütün derilerden soyunabilseydi eğer.

O kadar da yürek burkmazdı alışılmış bir ses,
hiçbir zaman duyulmasaydı eğer.

Daha çabuk unuturdu belki su sızdırmayan sarılmalar,
kara sevdayla sarıp sarmalanmasalardı eğer.

Belirsizliğe yelken açardı iri ela gözler zamanla,
öylesine delice bakmasalardı eğer.

Çabuk unutulurdu ıslak bir öpücüğün yakıcı tadı belki de
kalp, göğüs kafesine o kadar yüklenmeseydi eğer.

Yerini başka şeyler alabilirdi uzun gece sohbetlerinin,
son sigara yudum yudum paylaşılmasaydı eğer.

Düşlere bile kar yağmazdı hiçbir zaman,
meydan savaşlarında korkular, aşkı ağır yaralamasaydı eğer.

Su gibi akıp geçerdi hiç geçmeyecekmiş gibi duran zaman,
beklemeye değecek olan gelecekse sonunda eğer.

Rengi bile solardı düşlerdeki saçların zamanla,
tanımsız kokuları yastıklara yapışıp kalmasaydı eğer.

O büyük, o görkemli son, ölüm bile anlamını yitirirdi,
yaşanılası her şey yaşanmış olsaydı eğer.

O kadar da çekilmez olmazdı yalnızlıklar,
son umut ışığı da sönmemiş olsaydı eğer.

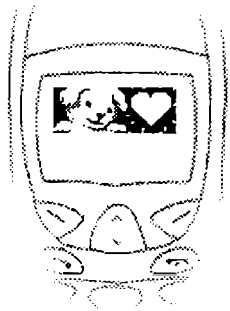
Bu kadar da ısıtmazdı belki de bahar güneşleri,
her kaybedişin ardından hayat yeniden başlamasaydı eğer.

Issızlığa teslim olmazdı sahiller,
Kendi belirsiz sahillerinde amaçsız gezintilerle
avunmaya kalkmamış olsaydın eğer.

Sen gittikten sonra yalnız kalacağım.
Yalnız kalmaktan korkmuyorum da,
ya canım ellerini tutmak isterse...

Evet sevgili,
Kim özlerdi avuç içlerinin ter kokusunu,
kim uzanmak isterdi ince parmaklarına,
mazilerinde görkemli bir yaşanmışlığa
tanıklık etmiş olmasalardı eğer!!

Can Yücel



Her Daim Sevgi&Aşk Mesajları

Seni asil insanların basit sevgileriyle değil, basit insanların asil sevgileriyle sevdim. Bu güzel aşkımıza nokta koyma, sana kucak dolusu virgül getirdim?

Bir yağmur damlası seni seviyorum anlamı taşısaydı ve sen bana seni ne kadar sevdiğimi soracak olsaydın, inan ki birtanem her gün yağmur yağardı.

Yanağına düşen kar tanesi eriyip dudaklarına indiğinde ve o bir damla serinliği biriyle paylaşmak istediğinde yüzünü rüzgara dön, ordayım!

İnsanlar tanıdım yıldızlar gibiydi, hepsi parlıyordu, hepsi gökteydi. Ama ben seni, güneşi seçtim, bir güneş için bin yıldızdan vazgeçtim?

Bütün mevsimleri bir günde, bütün yılları bir mevsimde yaşamaya razıyım seninle... Bir tutam sevinç, bir tutam umut ve bir tutam mutluluk gönderiyorum sana.

Bir gül olmak isterdim! Neden mi? Beni koparıp kokladığında vücudunun derinliklerine girip bir daha oradan çıkmamak için?

Seni bulmaktan çok aramak isterim! Seni sevmeden önce anlamak isterim! Seni bir ömür boyu bitirmek değil de sana hep yeniden başlamak isterim.

Hani gözler vardır sözleri anlatır, hani sözler vardır gözleri anlatır, bir de aşk vardır seni anlatır...

Beyaz bir güvercin yolluyorum sana; kanatlarında mutluluk, yüreğinde sevgi ve sadakat, kar beyaz tüylerinde umut ve gagasında iyi geceler öpücüğü, yanağını uzat.

Dün gece sen uyurken kızıla boyadım denizleri, uçurumdan attım sessizliği, haber saldım rüzgarlara, fısıldasınlar kulağına seni ne kadar çok özlediğimi...

Sana doğru bir kelebek uçurdum, dağları denizleri aştı seni buldu, yanağına ufacık bir öpücük kondurdu. Hissettin mi?

Uykudan uyanınca insanı uyandığına pişman eden, geri dönmek isteyip de dönemeyince çaresizlikten delirten, hayatta bir defa görülebilen harika bir rüyasın!..

Ağırdır sevmelerim her yürek taşıyamaz, büyüktür umutlarım her omuz kaldıramaz, her şey olur da şu kalbim, bir tek sensiz olamaz.

Mürekkepten denizler, kağıttan gemiler yaptım. Sonra ismini her yere yazdım. İsmini yazınca seni sevdiğimi sandın, ben seni sevmedim sana taptım!...

Seni her düşündüğümde kalbime bir yıldız çiziyorum. Benim şimdi kaç yıldızım var biliyor musun? Benim artık bir gökyüzüm var...

Bugün her zamankinden farklı bir şey yapayım dedim olmadı yine sana defalarca aşık olup seni düşündüm...

Yedi ayrı iklimden yedi çesit arı getirseler yedi çesit arı yedi ayrı çiçeği dolaşsa yedi ayrı çiçekten bal yapsa senin kadar tatlı olamaz...

Ben seni dün sevmedim çünkü dün geride kaldı, ben seni bugün de sevmeyeceğim çünkü bugün de bitecek; ben seni yarın seveceğim çünkü yarınlar hiç bitmeyecek!

Ağzımdan çıkacak söz olsan konuşmam, gözümden akacak yaş olsan ağlamam, kalbime hapsettim seni hiçbir yere bırakmam!

Sen benim hayatımda olduğun sürece, ne sen kimseye rakip ne de kimse sana rakiptir? Çünkü sen benim için daima teksin!

Güneşin doğduğu da bir gerçek battığı da... Kalbimin attığı da bir gerçek, günün bittiği de... Ne çıkar tüm gerçekleri saysak tek tek. Seni seviyorum, işte o en büyük gerçek...

Dünde, bugünde, yarında? Yüreğin kadar yanındayım. Kendini yalnız hissettiğinde elini kalbine koy; ben hep ordayım!

Sana yıldızlar kadar yakın olmak isterdim, her baktığında beni görebilmen için, sana bulutlar kadar yakın olmak isterdim, üzüldüğünde gözyaşlarını yağmur olup silebilmek için, sana sen kadar yakın olmak isterdim ki beni, seni sevdiğim kadar sevebilmen için?

Güneşi seviyorum diyorsun güneş açınca gölgeye kaçıyorsun. Yağmuru seviyorum diyorsun yağmur yağınca şemsiyeni açıyorsun. Korkuyorum sevgilim çünkü beni de sevdiğini söylüyorsun!

Bana öyle bir mektup yaz ki sevgilim açar açmaz duyayım kokunu. Sevda essin başak saçlarında, sesin yüzümü rüzgarla bulsun... Bana öyle bir mektup yaz ki sevgilim, gelsin beni en koyu zulamda bulsun ve öyle bir mektup yaz ki sevgilim varsın ölümüm olsun.

Eğer seni nasıl ve ne kadar sevdiğimi öğrenmek istiyorsan bana yeni bir dil bulmalısın çünkü sana olan sevgimi anlatmak için kelimeler bulamıyorum. Ama bir şeyi bil ki seni çok seviyorum?

Bir insanı sevmek onunla yaşlanmayı kabul etmek demektir benim için. Ben seni seviyorum ve bir ömür boyu seninle olmak istiyorum.

Kuyruklu yıldızlar vardır, dünyaya yetmiş yılda bir gelirler. İnsanlar onu hayatı boyunca belki bir kez görürler. Ben o yıldızı gördüm, o da sensin birtanem?

Karanlık gecede önemli değildir yıldızları görmek. Gündüzleri yıldızları görmek marifet, aşık olmak önemli değil, bir ömür boyu sevebilmektir marifet?

Gönlüme taht kurdun, gönlümün sultanı oldun, gece gökyüzünde parlayan yıldızım, sabah ise ruhuma doğan güneşim oldun?

Sana bahçeden gül değil güneşten atom koparıp getirmek istiyorum ama kalbim gibi ellerin de yanar diye korkuyorum.

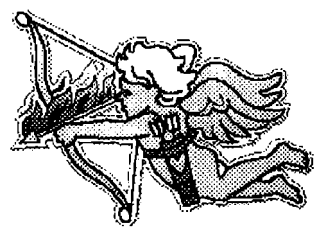
Sen var ya sen aynı sigaram gibisin. Dumanı gözlerin, külü dudakların... Yalnız aranızda bir fark var sigaramı ben, beni ise sen yakıyorsun...

Bir insanın idealleri olmalı, sonsuzluk gibi. Bir insanın özlemi olmalı, özlemle açan çiçekler gibi. Bir insanın bir tanesi olmalı, tıpkı senin gibi.

O kadar güzelsin ki yüzüne bakamıyorum. Titriyor ellerim, ellerini tutamıyorum. Öylesine bağlanmışım ki sensiz duramıyorum.

Yüreğimdeki tek arzu, hayalimdeki tek tutku, beni yaşatan tek duygu senmişsin bebeğim...

Sen dünyaya sürgün bir meleksin ve ben seni o kadar çok seveceğim ki bir daha cennetine geri dönmek istemeyeceksin...



Sen bazen zifiri karanlık gecemin güneşi, sen bazen hayatın cesaret veren mutluluk yanı ve sen her zaman sevgimin tek nedenisin.

Günün ilk ışıkları sahile vurduğunda, martılar yalnızca ikimizin anlayacağı bir dille şunu fısıldar denizin kulağına: Seni çok özledim...

Seni seviyorum çünkü elini kalbimin üzerinde hissettiğim zaman, üzüntülerimi alıp onların yerine o tarifsiz sıcaklığı koymayı başarıyorsun...

Sana nasıl hitap etmeliyim bilmiyorum. Hayatım desem hayat çok kısa, çiçeğim desem çiçek soluyor. Sana canım demeliyim, çünkü bu can sen oldukça yaşıyor...

Doğan her günün sabahında, içimde gözlerini görebilmek aşkı olmasa, inan hiçbir şeye değmezdi yaşamak..

Ben sevdanın sokağında oturuyorum? Geceler hiç bitmiyor, ben hiç uyumuyorum.

Yüreğim hafif ıslaktır benim kuytu köşelerde ağlamaktan ve rengi hafif uçuktur kurusun diye kaç kez güneşe asmaktan.

Seni unutmak için and içtim gözlerin geldi aklıma vazgeçtim.

Hadi uyandır beni, söyle gördüğüm zamansız bir düş mü? Hadi git, uzaklaş, yokluğuna inandır beni. Gerçekten yoruldum her bulduğum yerde seni kaybetmekten.

Gözlerin nehir kirpiklerin köprü olsa, ben üzerinden geçerken ipler kopsa ve düştüğüm yer dudakların olsa.

Buruk hasret dolu geceleri öldüreceğim bir gün, bu ayrılık şarkılarını kurşuna dizeceğim ve seni benden ayırdığı için kaderimi mahkemeye vereceğim.

Güller anlatsın sana olan sevgimi, güller anlatsın yanlızlığımı, çaresizliğimi! Yavaş yavaş eriyen yüreğimi güller anlatsın ben anlatamadım?

Rüzgar alabildiğine hırçın, yağmur alabildiğine inatçı, yüreğin ise onlara inat sanki bir liman... Tıpkı gözlerindeki huzur gibi...

Nasıl ki uzaktaki yıldız parlak gelirse insana, uzakta olduğun için tutkunum sana! Hani en güzel aşklar imkansız gelir ya insana, imkansız olduğun için tutkunum sana?

Seni sevdiğim kadar yaşasaydım; ölümsüzlüğün adını aşk koyardım...

Önce düştüğümde kalkmayı, sonra aleve dokunduğumda acıyı, sevmeyi öğrendim, sevilmeyi her şeyi öğrendim de yalnız seni unutmayı öğrenemedim!

Acı ve hüzün bir yıldız kadar uzak, mutluluk gözbebeğin kadar yakın olsun. Umutların gerçek, gerçeklerin mutluluk, mutlulukların sonsuz olsun...

Bir an buruk bir acı saplanırsa yüreğine, gözlerin zamansız takılırsa, kulakların zamansız deli gibi çınlarsa bil ki bir yerlerde özlemişsindir beni?

Bulutlara yükledim hasretimi, rüzgarlarla yolladım sevgimi, yağmurlar yağdırdım gözyaşlarımla küçük melekler gönderdim seni öpmeye! Geldiler mi?

Eğer gökyüzü bir parça kağıt, deniz bir şişe mürekkep olsaydı yine de sana olan duygularımı yazmaya yetmezdi. Seni o kadar çok seviyorum ki...

Gençliğine güvenip erken derken belki elveda bile diyemezsin giderken.

Allah gücü erkeğe, güzelliği kadına vermiş... Ne var ki her şeyi yenen güç, güzelliğe yenilmiş...

Biliyorsun her gökkuşağının bittiği yerde bir hazine saklanırmış. Gökuşağını takip ettim geçenlerde sende bitti... En değerli hazinemsin benim, canımsın.

Bazı rüyalar diğerlerinden çok uzun sürer. Bazıları da çok çok güzel. Benim en uzun ve en güzel rüyam şu an bu mesajı okuyor.

Bana dünya yuvarlaktır dedin, dediğin doğruysa neden geri dönmedin?

Hasret kapımda nöbetler tutuyor. Sevgilim uzak bir şehirde gözlerim onu arıyor...

Bir kuş olup gitsem, aşsam şu enginleri, varsam senin yanına. Öpsem doyasıya, koklasam seni...

En güzel yarınlar senin olsun, sen buna layıksın ömrün mutluluklarla dolsun. Eğer gün gelir de sen beni unutursan, inan ki tatlım canın sağolsun.

Bugün yeni bir meyhane keşfettim mezarlığın karşısında. Bir gün beni arar da bulamazsan ya meyhanedeyim ya da tam karşısında.

Seni günde bir defa düşünüyorum o da 24 saatime maloluyor.

Denizi içerken maviler takıldı boğazıma, karaya vuran balık gibi çırpınıyorum. Paylaştıkça çoğalan tek şeyin sevgimiz olduğunu hiç unutmayalım ve sevgimizi daima çoğaltalım sevgilim.

Sana doğru bir kelebek uçurdum, dağları denizleri aştı seni buldu, yanağına ufacık bir öpücük kondur...

Ne seni unutmak için bir çabam var ne de aşkımı körükleyen bir rüzgar... Ne seni görmeden durabilecek kadar güçlüyüm ne de görmeye dayanacak kalbim var.

Mutlu olmayı biliyorsan, sevmeyi bileceksin gerçekten seviyorsan, ömrünü vereceksin.

Bir deniz düşün "susuz", bir gece düşün "uykusuz", bir insan düşün "sevgisiz", bir bahar düşün "çiçeksiz", bir de beni düşün "sensiz..."

Hadi gel tut ellerimi! Benimle yan! Benimle meydan oku her çaresizliğe! Benimle uyu benimle uyan. Birlikte varalım nice yıllara...

Ne zaman tutsam ellerini gözlerimin önünden mevsimler geçer, ne zaman gözlerin gözlerime değse samanyolundan bir yıldız düşer.

Yatağını gül yapraklarıyla, rüyalarını papatyalarla süsledim, üzerini sevgimle örttüm tüm kabuslarını da ben aldım ki sen rahat uyu birtanem!

Aşkım yatağın, sevgim yorganın, yüreğim yastığın olsun iyi uyu birtanem.

Sen seni seveni görmeyecek kadar körsen, o da sana sevgisini söylemeyecek kadar gururludur.

Bir gün dudakların kurursa okyanusu getiririm sana, akşam ayazında titrersen güneşi getiririm sana, eğer gönlün bir sevgi ararsa kalbimi söküp getiririm sana...

Sesini duysam da her an yüzünü görmek gibi değil, özlediğimi bil her an hiçbir şey seni sevmek gibi değil...

Bu gece rüyama gir gizlice, beni sımsıkı sar öp kokla iyice, son kez isyanlar savur, küfret güzelce ve sonra çek git kahrolası hayatımdan sinsice!...

Yapraklar sararıp dökülürken yere, yaşlı gözlerini çevirip göklere, her gün istemem yılda bir kere, adımı anmayı sakın unutma! Gözleri uzaklıklar değil, bazen de göze alamadığımız yakınlıklar acıtır.

Seni ben değil gözlerim seçti, onlar sevdi onlar beğendi. Sen benim değil onlarınsın, gittiysen banane onlar ağlasın...

Yeryüzünde biten her aşk için gökyüzünde bir melek ağlar.

Sen güneşin doğduğu, karanlığın bittiği yerdesin sen hep kalbimde yatan tek sevgilimsin...

Geceler seni sevdiğim kadar uzun olsaydı eğer inan ki yeryüzüne hiç güneş doğmazdı.

Sesini duysam da her an yüzünü görmek gibi değil, özlediğimi bil her an çünkü hiçbir şey seni sevmek gibi değil!

Ben seni deli gibi sevdim, sen beni deliyim diye sevmedin.

Yarınlar hep güzel olacak derler, oysa bugünler de dünlerin yarını değil mi?

Bana bir günün 24 saat, bir saatin 60 dakika ve bir dakikanın 60 saniye olduğu öğretildi ama sensiz geçen bir saniyenin sonsuzluk kadar uzun olduğu öğretilmedi. Yaşamımızın her anında birlikte olmamız dileğiyle sevgilim...

Beni karanlıktan aydınlığa, yalandan gerçeğe, ölümden ölümsüzlüğe götürdüğün için teşekkürler... Seni seviyorum!

Sen çöllerde serap gibisin, engin denizlerde yakamoz, ormanın denizinde huzur gibisin, ışığım sensin, güneşimsin... Bil ki çok özlendin...

Bir erkekle mutlu olmak için onu çokça anlayıp az da olsa sevmek; bir kadınla mutlu olmak içinse onu çokça sevip, anlamaya hiç çalışmamak gerekir.

Bir gün sevgilim sordu aşk nedir diye... Biraz zaman istedim düşüneyim diye, ertesi gün gördüm onu bir başkası ile kulağına fısıldadım aşk ızdıraptır diye.

Arzular göz açıp kapayıncaya kadar geçer biter. Oysa seninle aramızdaki sevgi ve aşk asla bitmedi. Ne kadar kötü şey yaşamış olsak da tüm bildiklerimi içimde yaşayan sana ayırdım. Emin ol ki kendimi yüceltecek bir şey yaparsam bil ki bu artık senin gözünde değer kazanmak ve daha mutlu etmek içindir. Seni seviyorum.

Bir yudum sevgi koskoca bir okyanusa bedeldir benim için ve özellikle de senin bir yudum sevgine hasretim şimdi uzaklarda sevgilim. Seni hasretimi tüketircesine kucaklıyor ve buseler yolluyorum buralardan... Kalbim hep seninle...

İnsanlar gelmeleriyle yalnızlıklarını dağıtanları severler, gitmeleriyle kendilerini yalnız bırakanlara aşık olurlar.

Hüsranı bir tek yerde kabul ediyorum, yaşamak varken yaşayamamış olmakta.

Unuturum desem de inanma sakın, ömrümce kalbimden silinemez adın. Bir sızı içimde senden de yakın kalbimin sesini dinler bulurum seni.

Beni bir dakika değil, bir saniye değil bir saniyenin onda biri kadar sev... Bir yıl değil, on yıl değil bin yıl mesut olurum.

Dün gece sen uyurken kızıla boyadım denizleri, uçurumdan attım sessizliği, haber saldım rüzgarlara, fısıldasınlar seni ne çok sevdiğimi ve özlediğimi...

Bir insanın idealleri olmalı, sonsuzluk gibi... Bir insanın özlemi olmalı, özlemle açan çiçekler gibi... Bir insanın birtanesi olmalı, o da senin gibi... Gözleriyle gözlerine göz koyanın, gözlerimle gözlerini oyarım. Gözlerini gözlerden sakın, gözlerin gözlerime lazım.

Seni seviyorum; elini kalbimin üzerinde hissettiğim zaman, üzüntülerimi alıp onların yerine şimdiye kadar kimsenin başaramadığı o sıcaklığı koymayı başardığın için...

Hani en güzel aşklar imkansız gelir ya insana, imkansız olduğun için aşığım sana!...

Sevgililer öpüşürken neden gözlerini kapatırlar bilir misin? Çünkü gözleriyle değil de kalpleriyle görmek isterler... Yani hissetmek isterler. Ben de seni ruhumun derinliklerinde hissediyorum sevgilim çünkü seni çok seviyorum.

Seni ve sensizliği düşündükçe, esen rüzgarların ardından yağan yağmurlar gibi sana ve sensizliğe ağlamak istiyorum.

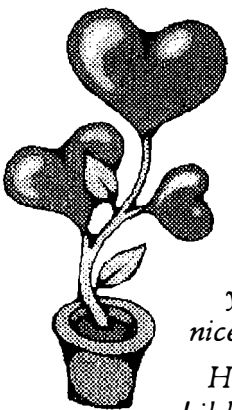
Seni ne kadar sevdiğimi merak ediyorsan, yağan yağmurun her damlasını tutmaya çalış, tutamadığın her yağmur damlası kadar seviyorum seni.

Sana dalgalardan kalem yaptım ve kıyıya seni seviyorum yazdım, sen de inandın değil mi? Sen delisin, seni sevmedim, sana bağlandım sana taptım...

Ayrılık küçük sevgileri öldürür ama büyük sevgileri güçlendirir. Tıpkı rüzgarın mumu söndürüp yangını güçlendirdiği gibi... Bizim de sevgimiz hep yaşayacak ve daha da güçlenecek sevgilim. Nice günlerde birlikte olmak dileğiyle...

Seni denizdeki kumlar, gökteki yıldızlar, ormandaki ağaçlar, dünyadaki insanlar, okyanustaki sular ve güneşin ışıklarından daha çok seviyorum.

Hayatta hiçbir şey ilk aşkın yerini tutamaz insan sevse bile o ilk aşk hiç unutulmaz.



Maviler giyer bulut olurum, yeşiller giyer bahar olurum, bakarsın bir gün beyazlar giyer senin olurum.

Hep beni kimse sevmiyor ki derdin! Usulcacık sokulup yüreğine "Ben seviyorum" demek isterdim.

Sevginin olduğu yerde mantık olmaz derler... Ne kadar doğru! Seni o kadar çok seviyorum ki aklım başımdan gitti... Birlikte daha nice sevgi dolu mutlu günlere sevgilim...

Her seven adsız bir kahramandır ve insan sevebildiği kadar insandır.

Öperim dudaklarından, gül kokulu yanaklarından her dem gözlerimin hapsindesin kalbimin tek sahibisin... Seni seviyorum... Hem de çok...

Bir yudum sevgi koskoca bir okyanusa bedeldir. Şimdi uzaklarda senin bir yudum sevgine hasretim sevgilim. Seni hasretimi tüketircesine kucaklıyorum...

Eğer seni nasıl ve ne kadar sevdiğimi öğrenmek istiyorsan bana yeni bir dil bulmalısın, çünkü sana olan sevgimi anlatmak için kelime bulamıyorum.

Beyaz bir güvercin yolluyorum sana; kanatlarında mutluluk, yüreğinde sevgi ve sadakat, kar beyaz tüylerinde umut ve gagasında iyi geceler öpücüğü, yanağını uzat. Dünde, bugünde, yarında...

Yüreğin kadar yanındayım. Kendini yalnız hissettiğinde elini kalbine koy; ben hep ordayım!

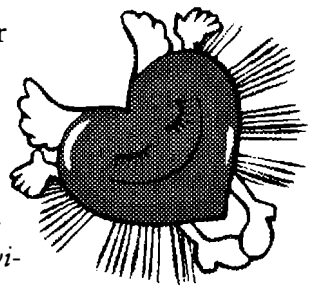
Sanma ki ismini bir başkası silecek seninle başladım seninle bitecek...

İçine düşen her hüzün damlası sana, seni ne kadar çok sevdiğimi hatırlsatsın.

Seni tahmin edeceğin kadar değil, tahammül edemeyeceğin kadar çok seviyorum.

Bir demet gül vermek isterim sana. Güllerden güzelsin aslında. Gülü bir gün, seni sonsuza dek seviyorum.

Sen en büyük sevgiyi hak edecek kadar mükemmel ama herkesin sevmeyi hak edemeyeceği kadar özelsin.



Seni denizdeki kumlar, gökteki yıldızlar, ormandaki ağaçlar, dünyadaki insanlar, okyanustaki sular, sahildeki martılar ve güneşin ışıklarından daha çok seviyorum. Birlikte daha güzel günlere...

Bazı aşklar okyanus gibidir görmesen de sonunun bir yerlerde bittiğini bilirsin, okyanuslar bile kıskanır sana olan sevgimi. Görmesem de sonunu biliyorum, sonsuza kadar bitmeyecek... Seni seviyorum!

An gelir insan gülerken ağlarmış. Gözyaşları sel olup kalbine akarmış...

Ben seni unutmak için sevmedim ama ne için sevdiğimi unuttum.

Bazı aşklar okyanus gibidir görmesen de sonunun bir yerlerde bittiğini bilirsin, okyanuslar bile kıskanır sana olan sevgimi. Görmesem de sonunu biliyorum, sonsuza kadar bitmeyecek... Seni seviyorum!

Yaşamak özlemsiz, özlem sevgisiz, sevgi sensiz olmaz! Unutma ki sevmek daima beraber olmak degil, sensizken bile seninle olabilmektir... Şimdi yanında değilim belki ama özlemim sevgim hep seninle... Seni seviyorum!

Kalbimde arama eski yerini, sen gözümden akan sele karıştın.

Gece bir başka giyer siyahını, yıldızlar daha sönük olur, yakamozlar başka çizer denize kendini ve hayat daha kahpe oynar oyununu sen yanımda yoksan... Beyaz bir güvercin yolluyorum sana; kanatlarında mutluluk, yüreğinde sevgi ve sadakat, kar beyaz tüylerinde umut, gagasında iyi geceler öpücüğü, yanağını uzat... Muuckk!!!

Bir ömür boyu seninleyim desen de istemem artık. Çünkü sen rüzgarın coşturduğu bir toz bulutusun, bugün bana esersin yarın ellere...

Hasretin öldürdü beni! Şimdi geceler çaresiz. Şimdi yağmur damlası gelip konar dudaklarıma sessiz. Söylemiş miydim hasretin öldürdü beni hiç sebepsiz.

Kapının önünde aşk yapma aşkın gözü kördür ama komşuların ki asla.

Gidenler yokluklarıyla değil giderken söyleyemedikleri sözler yüzünden hüzün verirler!

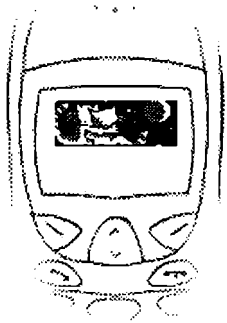
Sana şarap vereceğim, iç ama sarhoş olma. Sana bir gül vereceğim, kokla ama soldurma. Sana kalbimi vereceğim, sev ama incitme!

Bir aptalın sizi öpmesine izin verin ama bir öpücüğün sizi aptal etmesine asla!

Sevgi basittir, karmaşık olan bizleriz. Sevgi güven verir, insanlar aldatır. Sevgiye her zaman güvenilir, insanlara asla!...

Gözlerin gözlerimde, ellerin ellerimde, aşkın içimde ve ruhun bedenimde olduğu sürece seni çok sevmeye devam edeceğim...

Seni güle benzetiyorum ama senin tek farkın onlar yüzlerce sen bir tanesin.



İlginç ve Etkileyici Mesajlar

Yeşili severim ama gözlerinin rengini sevdiğim kadar değil, güneşi severim ama gülüşünü sevdiğim kadar değil, ağlamayı severim ama gülmeyi sevdiğim kadar değil, insanları severim ama seni sevdiğim kadar değil.

Ne kadar tatlı bakıyorsun gözlerinin içine şeker mi sakladın.

Güneş mi doğdu yoksa sen mi gülümsedin?

Seni tanıdım ve tüm dualarım kabul oldu.

Yüzüne bakınca geleceği görüyorum.

Gözlerinin içine bakmak sevgi dolu bir aşk filmini seyretmek gibi.

Yaşamaksa seni sevmek ben hiç ölmeyeceğim.

Gözlerim seni göstermiyor diye gözlerime bakamıyorum.

Gözlerim güneşi görmedi senden sonra hasretin ateşi sönmedi senden sonra.

Baksaydın görebilirdin, her şey gözlerimdeydi, gözlerimde bir damla yaş vardı ağlayamadım; o bir damlada sen vardın anlayamadın...

İsyan eden kalbimi biraz olsun duy yeter; aşka susayan gönlümü seveceksen sev yeter...

Okyanuslarda büyüttüm sevgimi rüyalarımda hep sen vardın...

Yüreğin sıkışır, nefesin daralır, gözünden yağmur gibi yaşlar boşalır; yanarsın sönmek bilmez, kovalarsın gitmek bilmez, bu aşka gücün yetmez sende ağlarsın...

Korkma sakın gecelerden yıldız gibi parlayacağım; uzaklarda yalnızım sanma nefes gibi içinde, gölgen gibi peşinde, kan gibi canındayım...

Bir çiçek olmak isterdim; dağlarda gezmek için, bir rüzgar olmak isterdim; mutluluklara esmek için, bir aşk olmak isterdim sadece senin olmak için...

Sen bazen dudağımdaki gülücük, bazen yüreğimdeki ateş, bazen gözümden akan yaşsın ama her zaman küçük kalbimde en büyük parçamsın.

Boşuna arama kendini gözlerimde... Çok uzun zamandır gözlerimde değil kalbimdesin.

Seni gittiğim her yere taşıyorum, sevgili! O yüzden yabancı gözlerde aramıyorum gözlerini.

İçim o kadar senle doldu ki... İnsanlar seni göz bebeklerimde görürler diye bakmaya korkar oldum.

Aynaya bakınca seni değil kocaman bir yürek ve o yürekte ondan da büyük bir sen gördüm.

Karşımda dur gözlerimi kapatıp seni seyretmek istiyorum. Gözlerim sende kaldı bir daha istemeye utandım.

Görmedin mi? Karanlıkta sana göz kırptım.

Gözlerimle sana esir olacağıma ya seni gözlerimden silerim ya da seni kalbime nakşederim.

Öyle sarılmıştım ki sana aramızdan rüzgar geçmezdi.

Ruhun dudaklarını kullanıyorsa öpebilirsin. Yok eğer ruhun dudaklarından kopmuşsa, yok hayır dur öpme.

Seni acılarımın içinde canım gibi saklıyorum.

Seni yeterince anlatmadılar diye gözlerime hesap sordum.

Gözlerim gözlerine vurgun olduğundan beri artık her şey anlamını yitirdi. Artık her şeye senin gözlerinden bakıyorum.

Sana öyle bir sevgim var ki, sana bu sevgiden zarar gelmesin diye bakmaktan korkuyorum.

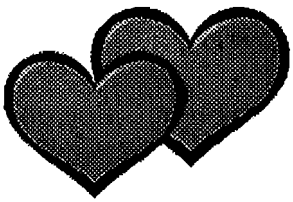
Bakışlarımın ölülüğünden sevgimin diriliği okunur.

Titrer durur ellerim yanında. Vücudum ürpermeye dolar. Üşürüm ben senin yanında. Çünkü varlığın içime serinlik verir.

Seni gözlerinden seyredemiyorum. Bana kalbinin gözlerini aç.

Ben senin yüzünden çektiğim her şeye razıyım. Ama senin benim yüzümden azap çekmeni istemem.

Acını acım bilerek acını yüklenmek istiyorum.



Açılırken avuçlarım sessizliğe ellerinin içindeyim. Ağlamak geliyorsa içinden ağla; gözyaşının içindeyim.

Dokunsan haykıracak bıraksan ağlayacağım.

Kim ağlasın gülüşlerine. Kim gülüp geçsin insanların çekilmez dert dediklerine.

Gözyaşların neden düşer o gözlerinden bilmem ki? Yıldızlar yere düşmezdi benim bildiğim...

Dağ düştü üstümüze yıkılmadık ama insan değdi tenimize acısı yıktı bizi.

Sensiz geçirdim tek bir an yokluğundaki sevgine vurulan bir düğümdür.

Gözlerimde bir damla yaş olduğun gün, korkarım ki seni hiç bırakamayacağım.

Birlikteliğimiz ayrılığın zirvesinde devam etmeli.

İnsanlar seni tanımak istiyor, sen ise bana kendini tanıtıyorsun.

Ben bir insanı sevme cesaretini gösterdim. Sen ise bir insan olma cesaretini gösteremiyorsun.

Sen sende olmak istersin ama sende olan nerde olmak ister bi-

lir misin? Sen seni bil. Sende olan varacağı yeri bilir.

Sen insanlar için var olmalısın. İnsanların senin için var olmasını istememelisin.

Dünyayı değiştirmeden evvel, dünyanın seni değiştiremeyeceği bir sağlamlığı elde etmeye çalış.

Gökler temizdir yerlerse çamur. Gökleri isteyen ışığı bulur. Yerde kalansa çamurda yürür.

Artık kimseler senin dünyana giremiyorsa sen herkesin dünyasına girmişsin demektir.

Böldün aydınlığımı, karanlığım sende kaldı.

Beni insanlarda arama, kendinde ara beni.

Sen hangi dünyanın insanısın. Gerçeklerin mi doğruların mı?

Yıllara bölüyorum geceleri bitmiyorlar. Ne diye sensiz böyle zor geçiyor zamanlar.

Yalanlar bitmez dudaklar susmayınca sevgi olmaz gözler ışıl ışıl bakmayınca.

Seni günde bir kere düşünüyorum, o da 24 saat sürüyor...

Dünyada birçok insan var. Kimi mutlu kimi mutsuz. Kimi ağlayıp kimi gülüyor ama güzelliklere ve mutluluğa layık bir insan var o da su an mesajımı okuyor.

Bu dünyada 6 milyar insan var, 2999999999 milyonu uyuyor, 1000000000'u yemek yiyor, 2000000000'u uyuyor, 1 güzel kız (erkek) da mesaj okuyor...

En ağır isçi benim. Çünkü 24 saat seni düşünüyorum.

Seni sevecek kadar yaşasaydım ölümsüz olurdum.

Rüyaların en güzelini görürken Allah'ın seni koruması için gönderdiği meleğin kanatları öyle büyük olsun ki, en masum anında sana kimseler zarar veremesin.

Umutlarının bittiği yerde düşlerine sarıl; düşlerini paylaşacak birini ararsan ben buradayım.

Yabancı binalar önünden gidiyorum sessiz, içimde bir ses var

benden sessiz.

Ne seni unutacak kadar zaman geçecek ne de geçen zaman seni unutturmaya yetecek, bırakıp gitsem de unuturum sanma, zaman alışmayı öğretir, unutmayı ASLA...

Bataryası zayıf rüyalarımızın kapsama alanı dışında kalan kesimlerine şebeke hatası sebebiyle ulaşamadık. Simdi yüreğimde fule çeken hatlarımla seni çoook seviyorum.

Öfkeni yapraklara yaz sonbaharda dökülsün, derdini rüzgara yaz estikçe uzaklara götürsün, sevgimi kalbine yaz öldüğünde seninle gömülsün...

UNUTMA, UNUTULANLAR, UNUTANLARI ASLA UNUTMAZLAR...

Gözlerin bu sevdanın en güzel haliydi beni kendine aşık edeceğin her halinden belliydi, yaram derindir aşkın için dağları delerim...

Sen çölde tek bir çiçek olsaydın seni kurutmamak için ömür boyu ağlardım prensesim!

Boncuk gözlerini izlemek Ortaköy'den Boğaz'ı izlemekten bin kat daha iyi.

Gül bahçesinde geçse de ömrüm, inan üstüne gül koklamam gülüm, seni koklamak olsa da ölüm, uğrunda ölmeye değer gülüm..

Bir gün bir rüzgar eserse oralara. Benim sana olan sevgimi fısıldarsa kulağına unutma sende bana bir tutam sevgi yolla.

Dünyan öyle bir kararsın ki, seni aydınlatan tek ışık gözlerim olsun...

Sevmek ölmektir bence, ben de sevmiştim ölmeden önce.

Gün bir gün, sevdalanmış geceye gecede yakamoz düşürmüş denize o günden bugüne geceyle gündüz ayrılmaz olmuş ta ki güneş tutulup gölge düşürene dek sevdalara...

Başını göğsüme yasladığında tek bir düşmanım vardır: Geçip giden zaman.

Seni benim kadar sevenler, sana benim kadar hasret kalsın.

Sen elimden tutunca, deniz basardı içimi. Sen elimden tutunca,

yüreğim yeşil yosunlara takılıp günlerce dip akıntılarının peşisıra gitmek isterdim.

Yanağına konan kar tanesi eriyip dudaklarına indiğinde o bir damla serinliği biriyle paylaşmak istediğinde yönünü rüzgara dön yeter. Çünkü ben o rüzgardayım...

Ben seni dün sevmedim, çünkü dün bitti. Ben seni bugün sevmedim çünkü bugün bitecek. Ben seni yarin sevdim çünkü yarınlar hiç bitmeyecek...

Aşk bir elma sekeridir. Şekeri yersin sapı kalır...

Rüyalarını gül yapraklarıyla yatağını papatyalarla süsledim, üzerini sevgiyle örtüp tüm kabusları aldım ki en güzel rüyaları sen göresin..

Kalem olsa dünyadaki bütün ağaçlar ve bütün denizler mürekkep olsa senin şiirini yazamam yine de...

AŞK ŞİİRLERİ

ÜMİTSİZ BİR AŞKA DÜŞTÜM

Ümitsiz bir aşka düştüm, ağlarım ben halime
Gönlüm kırık, bağrım yanık, hasretim ben yarime
Senden ayrı yaşasam da hayat ölümdür bana
Gönlüm kırık, bağrım yanık, hasretim ben yarime

Dr. Alâeddin Yavaşça

Özlem Mektubu

Sevgilim

Sen gideli kaç saat oldu ? Kaç gün geçti, kaç hafta...? Saymadım... Bana yüzyıllar geçmiş gibi geliyor. Son anda sen giderken gözlerinin buğusunu bıraktın... Şimdi sis içinde bütün dünya. Çiçekler gözyaşlarımı içti, sen onları kırağı sanırsın, çiy sanırsın... Oysa hepsi benim gözyaşlarımla ıslak...

Sevgilim özlüyorum seni... Bir balta indirildi, içimden bir ağaç köküyle devrildi. Gözlerimden akan yaştan belli değil mi, içim kanıyor. Özlem bir bulut gibi sarıyor beni, kuşatıyor. Seni sevmek bir sonsuzluk gibi büyüyor içimde. Haftanın her gününe, geçen her saate senin adını verdim. Senin adınla başlıyor mevsimler, yıllar sen varsan içinde, geçerli...

Özlem bir yağmur gibi yağıyor üstüme. Damlalar yüreğime vuruyor. Gecenin karanlığında bir başınayım. Uykularım bölük pörçük. Bütün rüyalarımda sen... Gözlerim kapanır kapanmaz gözlerin yaklaşıyor. Sonra bir rüzgar alıp seni, benden uzaklara götürüyor.

Geceler boyu sabahlayıp uğruna, boşluğa düştüğüm sevdiğim, bir tanem, gözbebeğim... Yüreğimden mühürlendim sana... Şiirler havalanıyor kuşlar gibi, şarkılar ağlıyor yokluğuna... Sevgilim hayatı sende buldum ben, tükenirsem sen tüketirsin beni.

Yoksun, gittin, tek başına koydun... Bu nasıl bir özlemdir, kendi gövdem ateşten bir gömlek... Yanıyorum... Yetti artık, yetiş n'olur dayanamıyorum.

Karşılıksız Aşk Mektubu

Seni ne çok sevdim ben. Ne çok gözyaşı döktüm senin için. Geceleri sen yatağında meleklerin kanatlarıyla uçarken ben penceremin önünde senin rüyana girmek için dua ederdim. Bir bakışına, bir dudak kıvrımında titreşen gülüşüne ulaşmak için dünyanın bütün çiçeklerini önüne sererdim.

Şiirler, şarkılar, sevgiler içimde tutuşan bir ateş, onun yangınında senin için kül kesildim. Ağır hastalar geceyi zor geçirir. Sabahı bekler kırgın yürekler, hasta umutlar, yalnız ruhlar. Yalnızdı gecelerim. Hastaydı gecelerim. Kan kaybından giden bir yaralı gibi umarsızdı gecelerim. Bir uçurumun kenarına beni taşıyan karabasandı gecelerim. Adına yalnızlık dedim. Sensizlik dedim... Sen beni bilmedin, beni tanımadın, beni sevmedin... Bu bir ölümdü, bu bir fermandı... Bıçak kesmez artık beni, ip asmaz, çeküller yüreğimi taşımaz. Yaşamak mümkün değil, yalnızlık karanlık kapılarıyla üstüme kapandı. Amansız acılar içindeyim.

Ey sevdiğim... Ben seni ne çok sevdim. Dünya bildi, bir sen bilmedin. Yalnızlığın diğer adı aşka karşılık almamaktır. Kaçılamayacak kadar yakın, tutulamayacak kadar uzak bir yerdesin... Benim aşkıma yalnızlık kucak açtı. Senin yokluğuna dokundum, içim yandı. Odamın çıldırtan sessizliğinde sana seslendim. Yankısı döndü dolaştı, senin kapıların bana kapalı. Kendi sesim yine bana ulaştı. Anladım ki beni hiç duymayacaksın.

Sana sitem edemem. Sana kırılamam. Bir tek dileğim var senden, son bir tek isteğim. O da MUTLU OLMAN.

MUTLU OL SEVDİĞİM... BİRİCİĞİM... AŞKIM... NEREYE, KİME GİDERSEN GİT, YETER Kİ SEN MUTLU OL...

Platonik Aşk Mektubu

Sana uzaktan bakıyorum. Sana bakmak inanılmaz mutlu ediyor beni. Sen gidince aklım da senin peşinden sürüklenip gidiyor, yüreğim de... Yanında biri mi var, ona bir şey mi söylüyorsun, onunla gülüyor musun... İçim yanıyor. Ama senden sonra gördüğüm o insan birden senden biri oluyor. Senin baktığın her yer artık güzel, senin konuştuğun her insan özel oluyor.

Sen evine şu yollardan gidiyorsun. Ardından yürüyorum. Beni fark etmiyorsun. Önünden geçtiğin evlere, gölgesinde yürüdüğün ağaçlara, her gün bindiğin otobüse bakıyorum. Senin gözünle bakıyorum. Sen yokken de o yollardan defalarca geçiyorum. Senin kokun sinmiş gökyüzüne... Sanki seni soluyorum.

Akşamları ne yaparsın? Sofraya oturduğun zaman yanında kimler var? Hangi yemeği severek yersin, neyi sevmezsin? Kitap okur musun? Hangi kitapları seversin? Ne tür filmlerden hoşlanırsın? Televizyon izler misin? Gece sokağa çıkar mısın? Arkadaşlarınla en çok neye gülersin? En çok kim kızdırır seni... Hangi futbol takımını tutarsın?

Senin hakkındaki bütün ayrıntıları öğrenmeliyim. Çünkü ben de o filmlere gideceğim, ben de o dizileri izleyeceğim, ben de o yemekleri seveceğim ya da nefret edeceğim. Bilmeliyim. Baştan kuruyorum dünyamı. Seninle yaşamaya başlıyorum.

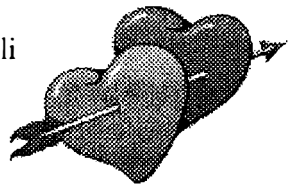
Onca kalabalığın içinde, karmaşık yaşamın ortasında eğer sen varsan daha seni görmeden bir kuş gibi çırpınmaya başlıyor yüreğim. Bir ışık çarpıyor yüzüme, bir sıcaklık yürüyor göğsümde. Anlıyorum ki sen varsın. Sen ordasın. Sen gelmişsin. Bakmadan, başımı çevirip seni görmeden varlığının farkındayım.

Ey uzak uzak baktığım... Göz göze gelmeden, saçını okşamadan, değil bir rüyayı bir cümleyi paylaşmadan sevdiğim sevgilim. Bir aşk filiz verdi, fidan verdi, kök saldı içimde. Onu sana göstermek için ömrümü veririm.

Ayrılık Mektubu

Sen gittin... Bir zifiri karanlık, bir zindan yalnızlığı, ağır bir boşluk bıraktın geride. Gittin ve dönmeyeceksin bir daha. Haklısın gidişinde, bu aşkı bitirmekte haklısın. Tek söz söyleyemedim. Yüzüne bakamadım. Karşında ağlamadım. Eridim, tükendim. Sonsuzlukta bir insan nasıl olur, sesi soluğu nasıl duyulur?

Elveda aşkım... Elveda sevgilim. Sen kendini hiç böyle gereksiz, böyle değersiz, böyle yapayalnız hissettin mi? Ayrılık ölüm kadar acı ve soğuk. Aynalara bakıyorum. Aynada gördüğüm ben değilim. Gözlerim cehennem ateşi... Dudaklarım mühürlenmiş. Ellerim titriyor. Yüreğim kızgın demirlerle dağlandı. Yokluğunun bedeli çok ağır sevgilim.



Sevinçlerim, hayallerim, umutlarım, renkli dünyam elveda... Elveda yaşamak. Yaşamın anlamı elveda. Kimse farkında değil yokluğunun. Sensiz ne hallerde olduğumu kimse bilmiyor. Anlamıyor yitip giden bir aşkın kederini.

Düne kadar en yücesini yaşadım mutluluğun, ayaklarımın altından kayıp gidiyordu toprak, denizlerin ovaların üstünde uçuyordum. Güneş kadar yakındı bana aşk. Güneş kadar sıcak ve parlak. Bıraktın birdenbire, kanatlarım kesildi. Hızla çakıldım yere, boşluğun içindeyim, şimdi hiçbir şeyim. Oysa dünyanın en zenginiydim. Bütün çiçekler bizim için açardı, bizim için ballanırdı meyveler, ekinler bizim için bereketli, sular bizim için çağlardı. Şimdi toz duman içinde kızgın bir çöldeyim. Yönümü yolumu şaşırdım. Sam rüzgarlarına bıraktım gövdemi, sürüklenmekteyim.

Sen bensiz nasılsın, bilmiyorum. Rahat mısın, mutlu musun, bu kadar çabuk beni unutur musun? Nasıl birden mazi olursun?

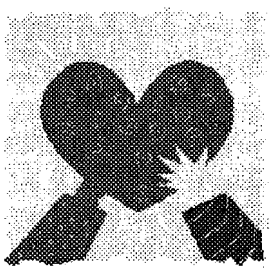
Düne kadar gözlerinden aşkı içtiğim, dudaklarında yüreğimi erittiğim, uğruna bıçaklar çekip dünyaya meydan okuduğum ey sevgili nerdesin? Kimlesin? Kimlerlesin? Kimlerle oynaşır, gönül eğlersin? Ben burada, terk edip gittiğin yerdeyim.

Elveda aşkım. Elveda birtanem. Elveda sevgilim! Elveda sana...

Özür Mektubu

Sevgilim sana nasıl söyleyeceğim, nasıl yazacağım... Kelimelerim yetersiz, kalemim tutuk. Sana öyle hasretim ki bütün sözler ifadesiz. Senden önce yaşamamışım, senden önce ben, ben değilmişim. Sen gittiğinden beri yine kendimde değilim. Seninle yaşadıklarım yetmiyor, anılar kalbimin acısını dindirmiyor. Ayrılık kapıyı çaldı, seni benden aldı. Artık içeri hiç kimse giremiyor.

Sevemiyorum kimseyi, gözlerim senden başkasını görmüyor. Ellerim senden başkasına gitmiyor. Dudaklarım senden başkasını öpmüyor. Geceleri bir yorgan gibi çekip üstüme, karanlığı örtüyorum. Uzak yıldızların ışığı bile bu karanlığı delip geçmiyor. Yıldız yok, ay yok, bulut yok... Umut yok sevgilim... Umutsuz yaşanmıyor.



Sokağa çıksam attığım adımlar boşlukta geziniyor, yağmurlar yağsa damlalar bana seni söylüyor. Çiçeklerin boynu bükük, güneş bitmiş. Dünya benden hesap soruyor. Bu ceza çok ağır sevgilim, bana reva gördüğün bu ceza çekilir gibi değil. Yüreğim sökülüyor.

Hatamı biliyorum, yanlışın farkındayım. Senden özür dileyecek yüzüm yok. İstersen kapının eşiğinde küçük bir taş olayım itip kaktığın, yeter ki uzaklara fırlatıp atma beni. Pencerende bir kuş olayım, elinin tersiyle uçurma beni. İnce parmaklarında solgun bir çiçek olayım, buruşturup kırma beni...

Susup gittin, çekip gittin. Bir namlunun ucuna kurşunu sürüp gittin... Ama öyle kaskatı öyle ağır ki ruhum, can damarım kesilse bir damla kanım akmaz. Gözlerim ufka dikili, bir küçük kızıl ışık bekliyorum senden... Bir aydınlık teli... Bir umut... Affeder misin beni?

FIKRALAR

➢ Araba Kazası

Bir kadınla bir adam ayrı ayrı arabalarında giderlerken çarpışırlar. İkisinin de arabası mahvolur ama şans eseri ikisi de hiç yara almadan kurtulur. Arabalarından sürünerek çıkarlar ve kadın adama bakıp:

- Çok ilginç! Sen erkeksin ben de kadın. Arabalarımız mahvoldu ama ikimize de hiçbir şey olmadı. Bu belki de tanışıp, dost olup, hayatimizin sonuna kadar huzur içinde birlikte yasamamız için bir işarettir, der.

Müthiş heyecanlanan adam:

- Evet, galiba haklısın, diye cevap verir şaşkınlıkla. Kadın:

- Bak, arabam hurdaya döndü ama bir şişe şarap sapasağlam. Bu kesin bir işaret. Bu şarabı içip şansımızı kutlamalıyız, diye devam eder ve şarap şişesini adama uzatır. Adam şişeyi alır, açar ve yarısını içip kadına verir. Kadın hemen şişenin mantarını kapatıp adama geri uzatır. Bunun üstüne adam sorar:

- Sen içmeyecek misin? Kadın cevap verir :

- Hayır, ben polisi bekleyeceğim!

➢ Her Sabah

Yeni evli bir çift ilk günlerini geçireceklermiş. Gelin uyanmış. Bakmış damat yatakta yok. Kapı deliğinden kocasının ne yaptığına bakmış. Yeni damat sobayı yakmış, kahvaltıyı hazırlamış, gömleklerini ütülemiş. Kadın iyi bir adama düştüm diye çok sevinmiş ve yarım kalan uykusunu tamamlamak için yatağına gitmiş. Birkaç dakika sonra damat gelini uyandırmış. Gelin uyanmış ve damattan sabah duyduğu ilk söz gelinin bütün sevincini alt üst etmiş:

- Her sabah böyle isterim...

➢ İyi Tanımıyorum

Evde kadın kocasını haşlıyor:

- Hiç olmazsa su yan komşularımızı örnek al... Kaç yıllık evliler ama birbirlerine hala balayında gibi davranıyorlar... Adam karısını arabada, kapının önünde, her yerde öpüyor... Yazıklar olsun! Sen neden aynı şeyi yapamıyorsun?

- Yaparım yapmasına ama ben kadını iyi tanımıyorum ki.

➢ Peki Damat?

İlk defa bir düğün törenine katılan küçük kız annesine fısıltıyla sorar:

- Neden gelinler beyaz gelinlik giyer?

- Çünkü yavrucuğum, beyaz mutluluğun rengidir, bugün de onun en mutlu günü, diyerek kızının sorusunu cevaplandırmaya çalışır.

Küçük kız biraz düşünür ve ikinci sorusunu sorar.

- O zaman damat neden siyah giyiniyor?

➢ Seni Seviyorum Demek

Sürekli birilerini sevme ihtiyacı duyarız. Sevildiğimizi duyabilmek, başka biçimiyle de "onay" almak için elimizden geleni yaparız. Sonra da "Bu kadar sevdiğim bir insan, bana nasıl böyle bir kötülük yapar" diye küçücük bir haksızlığa uğradığımızda acılar içinde kıvranırız. Her insanın sevgiye, sevildiğini hissetmeye ihtiyacı vardır. Sevgilisi tarafından, eşi, annesi, babası, kardeşleri, iş arkadaşları ve çevresinde önemsediği insanlar tarafından sevildiğini hisseden kişi nasıl da ayaklarının üzerinde "güçlü" durur.

Sevginin verdiği "başı dik" duruştur bu.

Madem seviyorsunuz, söyleyiverin. Bir düşünün bütün gün ne sözcükler sarf ediyorsunuz. İki güzel kelimenin lafı mı olur?

Aşkın Gizli Kuralları

1. Kuralları kadın koyar.
2. Hiçbir erkek asla kuralların tümünü bilmez.
3. Kurallar her an, önceden haber verilmeksizin değişebilir.
4. Kadın, erkeğin kurallardan yarısından fazlasını çözdüğünü sezdiği anda, kuralları değiştirir.
5. Kadın asla yanılmaz.
6. Eğer kadın hata yapmışsa mutlaka erkeğin yanlış yaptığı bir şeyden kaynaklanmıştır.
7. "Kural 6" durumu meydana geldiğinde, erkek mutlaka özür dilemelidir.
8. Kadın, her an fikir değiştirebilir.
9. Erkek, kadından yazılı izin almadan fikir değiştiremez.
10. Kadın her an sinirli olma hakkını elinde tutar.
11. Erkek, her an sakin olma durumundadır. Ancak, kadın erkeğe "Sen de sinirlen" emrini verdiyse erkek de sinirlenmelidir.
12. Erkek bu kuralların nereden çıktığını soracak bir cüret gösterdiği takdirde, bedensel acı duyacağı şekilde cezalandırılmalıdır.
13. "Aşıklar Günü"nde kadınların bu kurallara da uyma mecburiyetleri yoktur, hiçbir kural tanımazlar.

AŞK ŞİİRLERİ

ANNABEL LEE

Senelerce senelerce evveldi bir deniz ülkesinde
Yaşayan bir kız vardı bileceksiniz
İsmi; Annabel Lee
Hiçbir şey düşünmezdi sevilmekten
Sevmekten başka beni
O çocuk ben çocuk, memleketimiz O deniz ülkesiydi
Sevdalı değil karasevdalıydık ben ve Annabel Lee
Göklerde uçan melekler
Kıskanırlardı bizi
Bir gün işte bu yüzden göze geldi O deniz ülkesinde
Üşüdü bir rüzgarından bulutun
Güzelim Annabel Lee
Götürdüler el üstünde
Koyup gittiler beni
Mezarı oradadır şimdi O deniz ülkesinde
Biz daha bahtiyardık meleklerden
Onlar kıskanırdı bizi
Evet! Bu yüzden "Şahidimdir herkes ve deniz ülkesi"
Bir gece rüzgarından bulutun
Üşüdü gitti Annabel Lee
Sevdadan yana kim olursa olsun
Yaşca başca ileri
Geçemezlerdi bizi
Ne yedi kat göklerdeki melekler
Ne deniz dibi cinleri
Hiçbiri ayıramaz beni senden
Güzelim Annabel Lee
Ay gelir ışır, hayalin erişir
Güzelim Annabel Lee
Orda gecelerim uzanır beklerim
Sevgilim, sevgilim, hayatım, gelinim
O azgın sahildeki
Yattığın yerde seni...

Edgar Allan PoeE

AŞK ŞİİRLERİ

MUTLU AŞK YOKTUR

İnsan her şeyi elinde tutamaz hiçbir zaman
Ne gücünü ne güçsüzlüğünü ne de yüreğini
Ve açtım derken kollarını bir haç olur gölgesi
Ve sarıldım derken mutluluğuna parçalar o şeyi
Hayatı garip ve acı dolu bir ayrılıktır her an
Mutlu aşk yoktur

Hayatı bu silahsız askerlere benzer
Bir başka kader için giyinip kuşanan
Ne yarar var onlara sabah erken kalkmaktan
Onlar ki akşamları aylak kararsız insan
Söyle bunları hayatım ve bunca gözyaşı yeter
Mutlu aşk yoktur

Güzel aşkım tatlı aşkım kanayan yaram benim
İçimde taşırım seni yaralı bir kuş gibi
Ve onlar bilmeden izler geçiyorken bizleri
Ardımdan tekrarlayıp ördüğüm sözcükleri
Ve hemen can verdiler iri gözlerin için
Mutlu aşk yoktur

Vakit çok geç artık hayatı öğrenmeye
Yüreklerimiz birlikte ağlasın sabaha dek
En küçük şarkı için nice mutsuzluk gerek
Bir ürperişi nice pişmanlıkla ödemek
Nice hıçkırık gerek bir gitar ezgisine
Mutlu aşk yoktur

Bir tek aşk yoktur acıya garketmesin
Bir tek aşk yoktur kalpte açmasın yara
Bir tek aşk yoktur iz bırakmasın insanda
Ve senden daha fazla değil vatan aşkı da
Bir tek aşk yok yaşayan gözyaşı dökmeksizin
Mutlu aşk yoktur ama böyledir ikimizin aşkı da

Louis Aragon

AŞK SAÇMALAMACASI

Seni Seviyorum...

Seni Seviyorum: Teoride mi, pratikte mi?

Seni Seviyorum: Anlaşıldı. Tamam...

Seni Seviyorum: Havalardandır, bana da oluyor bazen...

Seni Seviyorum: Et olarak mı, ruh olarak mı?

Seni Seviyorum: Çok hoş... Peki başka ne gibi hünerlerin var?

Seni Seviyorum: Beni bu işlere karıştırma ne olur...

Seni Seviyorum: Ben de senin, beni sevişini seviyorum.

Seni Seviyorum: Üzülme, zamanla geçer.

Seni Seviyorum: Hadi ya, çok ilginç... Eec sonra...

Seni Seviyorum: Ben de seni seviyorum. Eee, şimdi ne olacak?

Seni Seviyorum: Gücün bana mı yetiyor? Akranlarını sevsene!

Seni Seviyorum: Bu neye cevap olacak, neyi çözecek peki?

Seni Seviyorum: Allah razı olsun...

Seni Seviyorum: Sen aşmışsın, ben artık ne desem boş...

Seni Seviyorum: Olur paket mi olsun, burada mı seveceksin?

Seni Seviyorum: Elinden başka bir halt gelmez ki zaten...

Seni Seviyorum: Ben de seni seviyorum aşkım...

Seni Seviyorum: Ekleyeceğin bir şey yoksa evlere dağılalım.

Seni Seviyorum: Hayır izin vermiyorum! Bugün beni seven yarın kediyi köpeği de sever. Olmaz, ben ciddi biriyim

Seni Seviyorum: Teşekkür ederim... Bu benim için büyük bir şeref... Sevgine layık olmaya çalışacağım. Büyüklerimi sevip küçüklerimi koruyacağım.

Seni Seviyorum: Ne güzel... Seninle beraber beni seven iki kişi olduk böylece...

Seni Seviyorum: Neden? Bende benim bilmediğim bir şeyler mi var?

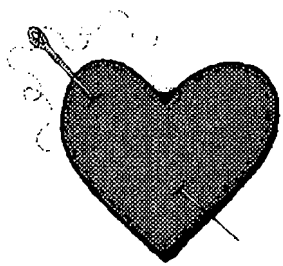
Seni Seviyorum: Beni sevmek demek, beni görmek demek değildir. Bu fani vücudum elbet bir gün toprak olacaktır fakat sevgin ilelebet payidar kalacaktır.

Seni Seviyorum: İyi de bunun sosyal güvencesi, sigortası filan var mı?

Seni Seviyorum: O vakit ağaç dik Türkiye çöl olmasın, güler yüzün gül yanağın solmasın, ben öleyim sana bir şey olmasın. (TEMA Vakfı)

Seni Seviyorum: Ömrünü, enerjini daha faydalı işlere harcasana canım... Yazık ediyorsun vallaha...

Seni Seviyorum: Utanmadan bir de bunu yüzüme karşı söylüyorsun ha... Yıkıl karşımdan...



AŞKIN FİZİĞİ

Lisede ezberlediğimiz yüzlerce fizik formülü karşısında çoğumuzun nasıl da nefesi kesilirdi. Oysa o formüllerin bir çoğunu zamanla unuttuk. Ta ki hayatımızın en önemli parçalarından biri olan aşkın altında bu formüllerin yattığını öğrenene dek. Kadın erkek ilişkilerinin ve tabii ki bu ilişkilerdeki problemlerin, yanılgıların ve çıkmazların temelinde doğanın en eski güçleri var.

Bugüne kadar aşklarımızı arkadaşlarımızla ya da psikologlarla birlikte analiz ettik, oysa aslında tek ihtiyacımız olan şey bir fizik kitabı. Pozitif ve negatif enerjinin etkileşimi, birbirini iten ve çeken bedenler, titreşimler, erime... Lise yıllarına dönmeye hazırlanın, çünkü ders başlıyor!

Onu gördüm ve çarpıldım. Adı üstünde yıldırım aşkı!

Temel formül: Aralarında maddesel bağ olmayan iki cismin karşılıklı etkileşimine çekim gücü denir.

Bir anda çarpıldım. Onunla tanıştınız, iki kelime konuştunuz ya da konuşmadınız ve sizi bir mıknatıs gibi çektiğini hissediyorsunuz. Utanmasanız "Aşık oldum" diyeceksiniz ve hatta utanmıyorsunuz.

Bilim adamlarına göre ilk görüşte aşk sanıldığı gibi gizemli ve mistik bir olay değil. Çekim gücü hiçbirimizin engel olamayacağı bir doğa kanunu. Bu çekimin ne kadar sürdüğünü ise kimse bilmiyor, iyi bir başlangıç, fakat yıldırım aşkının temeli sağlam duygulara dönüşmesi kişiliklerinize ve birlikteyken kendinizi nasıl hissettiğinize bağlı: Onunla mutlu musunuz? Birbirinizi nasıl etkiliyorsunuz? İkinizin de duyguları olumlu olmalı, çünkü yalnızca ona verdiğiniz kadar pozitif enerjiyi ondan alırsanız bu aşkın bir şansı olabilir.

Biz serbest ilişkiye inanıyoruz.

Temel formül: Kendi haline bırakılan bir cisim eğer dıştan itici bir güç olmazsa ya dümdüz gider ya da olduğu yerde kalır.

Kelebek kadar özgür. Sevdiğiniz erkekle birliktesiniz ve birbirinizi sıkmamak için ilişkinizi serbestlik temeline oturttunuz. Aşkın o en ateşli zamanları geçti ve yeryüzüne geri döndünüz. Bu noktada ilişkinizin serbestliğini karşılıklı sorumluluk ve saygıyla dengelemezseniz birinizden biri ya olduğu yerde kalacak ya da yoluna yalnız devam edecektir.

Her halükarda aranızdaki tutkunun azalması kaçınılmaz. Özgürlüğün belli sınırları olduğunu unutmayın ve onunla bu konuyu tartışmaya çalışın, ilişkiden beklentilerinizi dile getirin, fikir alışverişinde bulunun. Ne tür davranışlardan rahatsız olacağınızı birbirinize açık açık söyleyin ve serbest ilişkinize belli kısıtlamalar getirin. Böylece hem aşkınıza enerji katmış hem de yola birlikte devam etmiş olursunuz.

Onunla tamamen uyuşuyoruz. Bu bir rüya olmalı!

Temel formül: Sürekli aynı frekansta giden iki dalga bir zaman sonra birbirini yok eder.

Her şey harika. Birazcık bile kavga yok, her konuda aynı fikirdesiniz, her yere birlikte gidiyor, bütün boş zamanınızı birlikte geçiriyorsunuz. Fakat bu arada yavaş yavaş birbirinizin gölgesi haline geldiğinizi, kız arkadaşlarınızın sizi uzun zamandır aramadıklarını ve ilişkinizin başlangıcında aranızda var olup aşkınıza renk katan ufak tefek fikir ayrılıklarının tamamen kaybolduğunu görmüyorsunuz. Aşırı uyumsuzluk gibi aşırı uyum da büyük bir sorun...

Yok olan benlikler, kaybolup giden alışkanlıklar, huzur verici ve yararlı yalnızlıklar, kişisel meraklar ve bağımsızlık olmadıktan sonra ilişkinin ne anlamı kalır? O sizin hayatınızın çok önemli bir parçası ama tamamı değil.

Zaman zaman tabii ki aynı frekansta buluşacak, uyum içinde ilerleyeceksiniz fakat bazen de kendiniz için yaşamalı, şahsi zevklerinize vakit ayırmalısınız. Kendi kişilik dalganızı yakalayın ve onu sürekli hareket halinde tütün. Gerçekten uyumlu bir çiftseniz sizin dalganız gereken yerde onunkiyle zaten çakışacaktır.

Devamlı kavga ediyoruz. Hepsi onun suçu!

Temel formül: İki cisim arasındaki itme hiçbir zaman tek taraflı olmaz, ikisinin de etkisiyle gerçekleşir.

Tartışma, kavga, gürültü... Mutsuzsunuz ve size kötü davrandı-

ğını düşünüyorsunuz. Peki hiç somut bir adım attınız mı, bu konuyu sakin bir biçimde onunla konuştunuz mu? Hayır! O zaman siz de suçlusunuz. Olaylar karşısında pasif kalmanız sorumluluğu üzerinizden atmanızı sağlamıyor ne yazık ki. Sevdiğiniz erkek sizden uzaklaştığında ya da size saldırdığında bunu ne kadar güçlü yapıyorsa siz de o kadar güç ortaya koymalısınız, bu bir fizik kuralı...

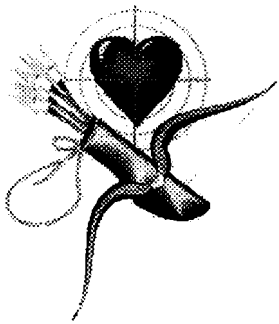
Mantıklı düşünün; yanlış seçimler mi yaptınız, yanlış yolu mu seçtiniz, sizi sömürmesine izin mi verdiniz? İlişkinizin kötü ve yıpratıcı hale gelmesinin sebebi kafanızın içindeki örümcek ağı mı? Bunların hepsi düzelebilir. Tek ihtiyacınız olan kuvvetli bir istek, irade, bilinç ve bol bol iletişim. Böylece ilişkinizdeki dengeleri eşitleyebilir ve aranızdaki itme gücünü çekime dönüştürebilirsiniz.

Duygularım sürekli değişiyor.

Temel formül: Doğadaki hiçbir süreç tersine çevrilemez, her süreç belli bir yönde ilerler.

Aşkta denge olmalıdır. Aşklar ve ilişkiler zaman içinde sürekli değişir, tıpkı rüzgarın birdenbire yön değiştirmesi gibi... Ne yazık ki bu da duygusal yaşamın bir parçası. Ancak sağlam ilişkilerde temel prensipler aynı kalır. Böylece ilişkideki değişiklikler, yenilikler eski temellere oturtulur ve aralarında yeni bir denge kurulur.

Kalbinizin ve aklınızın pillerini devreye sokun. İlişkinizin güven, birbirine destek olma, dürüstlük, şefkat ve diyalog kurma gibi değişmez unsurlarına sahip çıkın ve içten ya da dıştan gelen yenilikleri bu unsurlar ışığında değerlendirin. Haa, bu arada lise yıllarınızda nefret ettiğiniz fizik kitabını fırlatıp attığınız köşeden çıkarıp başucunuza koymayı da unutmayın.



30 SANİYEDE AŞK

Yapılan bir araştırmaya göre kadınla erkeğin tanıştıkları ilk 30 saniye bir ilişkinin yaşanıp yaşanmayacağını anlamak için yeterli bir süre. Kadının olumlu sinyaller vermesi halinde erkeğin hatalı bir davranışı ilişkinin başlamadan bitmesine neden olur.

İşte çiftlerin birbirlerinde aradıkları özellikler:

Espri yeteneği: Bir kadını veya erkeği güldürebilmek, kalbinin yarısını da kazanmak demektir. Espri yeteneği çok hafif ama etkili bir silah, küçük ama her şeyi bir anda değiştirebilecek bir detaydır. Zekice yapılan espriler, sohbetin samimileşmesini sağlayacak en etkili yöntemdir.

Gülümseme: Kadınların erkeklerde aradıkları en önemli özelliklerden biri de güleryüzdür. Gülümseme, sizi çekici kılan unsurlardan biridir. Yüzünüzü aydınlatan sıcak bir gülüş, onu elde etmenizi sağlayacaktır. Sonuç, kesin ve çabuktur. Üstelik gülümsemeniz sizin ne hissettiğinizi bütün kelimelerden daha iyi anlatır. Eğer mutluysanız, birinden hoşlanıyorsanız, aşıksanız veya onun için deli oluyorsanız, bunu tek kelime bile etmeden sadece bir gülümseme ile ilan edebilirsiniz.

Doğallık: Bütün çekiciliğinizi olduğunuz gibi gösterebilirseniz,

yani doğal olabilirseniz, kesinlikle karşınızdakini etkileyebilirsiniz. Hayatı ve insanları sevmek, yaşam enerjisi ve heyecan erkekleri de kadınları da çeker. Üstelik hiç çaba sarfetmeden, doğal bir şekilde...

Sürprizler: Kadınlar ve erkekler sürprizlere bayılırlar. Özel günleri fırsat bilip, ona mutlu olacağı hediyeler armağan edin. Vereceğiniz hediyenin içine romantik bir şiir ya da aşkınızı espri-li bir şekilde ifade edecek minik bir kart eklemeyi de unutmayın. Ne kadar etkili olduğunu göreceksiniz.

Doğru hediyeler: Kadınlara ve erkeklere en doğru hediyeyi seçmek, onun kalbini on ikiden vuracaktır. Kadınları çiçek, parfüm ve güzel ambalajlanmış bir çikolata etkileyeceği gibi, erkekleri ise kalem ve kravatla etkileyebilirsiniz.

AŞIK OLDUĞUNUZU NASIL ANLARSINIZ?

Onu görünce kalbiniz çok fazla çarpmaya, eliniz ayağınız birbirine mi dolanmaya başlıyor. Hiç şüphesiz aşıksınız demektir. Bilim, bunca gelişmenin arasında aşka kayıtsız kalamazdı elbette! Uzmanlar aşkı da laboratuvara soktular ve bakın neler buldular!

Fiziksel olarak neden ve nasıl aşık oluyoruz, hiç düşündünüz mü? Öncelikle aşağıdaki belirtilere göz atın ve aşık olup olmadığınızı saptayın:

- Onu görünce kalbiniz çok fazla çarpmaya başlıyorsa,

- Son günlerde, içinizdeki sevinç, mutluluk duygusu artıysa,

- Hayata, olaylara daha umursamaz bakıyorsanız,

- Arkadaşlarınız gözlerinizin pırıl pırıl baktığını ve son günlerde yüzüne bir canlılık geldiğini söylüyorlarsa, aşık olduğunuz şüphe getirmez bir gerçek! Aşık olduğumuzda hepimiz benzer duygular yaşarız; ayaklarımız yerden kesilir, aklımız başımızdan gider, hep onu düşünür, hep onun hakkında konuşmak isteriz. Bunlar aşık olan herkesin bildiği ve binlerce yıldır yaşanan, süregelen duygular. Farklı olan ise artık tüm bunların sebebinin biliniyor olması! Aşık olunca insanların neden tuhaflaştığı bilimsel gerçeklerle kanıtlandı! Üstelik suçlu kalbimiz değil, beynimiz çıktı! Neden?

Aşkı, duygularımızın, düşüncelerimizin, alışkanlıklarımızın, yetişme tarzımızın ve daha birçok şeyin etkilediğini zaten biliyorduk ama hormonlarla olan ilişkisini yeni öğrendik. Ve hemen uzmanlara danıştık. Bakın hangi sonuçlar çıktı.

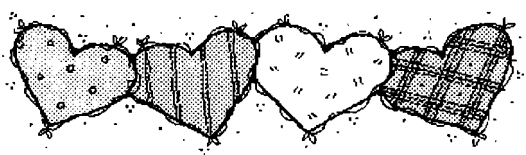
- Vücuda çeşitli maddeleri salgılayarak bizim sağlıklı, mutlu yaşamamızı sağlayan salgılara hormon deniyor.

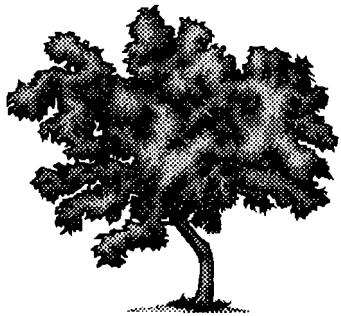
- Aşık olduğumuzda gösterdiğimiz dengesiz davranışlarımızın sebebi, vücudumuzun salgıladığı feronom maddesiymiş! Aşk, vücutta feronom maddesinin salgılanmasıyla başlıyormuş. Aşkın kokusu olarak tanımlanan bu madde, beynin ilgili bölümlerini uyarıyor ve aşk doğuyor!

- Feronom, vücudumuzun salgıladığı hormonlardan sadece biri. Feronoma "aşk hormunu" da deniliyor. Aşıkların, her dakika aşık oldukları kişiden söz etmeleri bu hormondan kaynaklanıyor. Aşık olunduğunda vücudun fazla feronom salgılamasıyla kişilerin fiziksel yapılarında ve davranışlarında değişiklikler oluşmaya başlıyor. Kalp çarpıntısı, gözlerin parlaması gibi değişiklikler oluyor ve "O da beni seviyor mudur", "Acaba şimdi nerededir" gibi sorular artmaya başlıyor. Obssesive yani takıntılı kişi davranışları gözlemleniyor.

- Aşkın yerini sevgiye bırakması da hormonlarla ilgili. Zamanla serotoninin azalması, oksitoksinin artmasıyla, aşk yerini bir süre sonra sevgi ve şefkate bırakıyor.

- Yaz aylarında insanların daha sık aşık olmasının da bilimsel bazı sebebleri var. Özellikle bahar ve yaz aylarında, güneş ışınları insanların hormon sistemini etkiliyor ve bu durumda aşk daha yoğun hissediliyor. Melanosit denen vücuda renk veren hücreler de bu aylarda artıyor.





YAŞAMAK, SEVGİ VE AŞK

Sevgi hiç kuşkusuz, duyguların en güzeli, aşk ise en yücesidir.

Sevgi öyle bir duygudur ki, verdikçe artar, paylaştıkça büyür.

Yaşamak, hayattan zevk almaktır. Bu, kimi zaman bir çiçeğin kokusu, kimi zaman bir müzik parçasının ruhumuzu okşayan melodisi. Bazen de sevdiğimiz bir insanın gülümseyişi gibi doğanın ve insanın güzelliklerine katılmak ya da en azından onlara tanık olmaktır. Veya okumak, uyumak, yemek, içmek, sevişmek gibi bize zevk veren davranışlar yapmaktır. Bu yüzden yaşamak ertelenmemelidir.

İnsanları seveceksiniz ama karşılıksız seveceksiniz.

Çünkü insanoğlu vefasızdır.

Sevginize aynen karşılık beklerseniz, düş kırıklığına uğrarsınız.

Hem de bugün, bugün olmazsa yarın, yarın olmazsa öbür gün, ama bir gün mutlaka, hem de çok yakında.

İşte bu yüzden insanları severseniz, karşılıksız seveceksiniz.

Ancak böylece hem güçlü hem de sevgi dolu ve bu nedenle de mutlu olabilirsiniz.

Sevginize karşılık beklerseniz, gücünüzü yitirirsiniz. Karşılık beklediğiniz anda, bu güzelliği, bu yüceliği, bu tadı, başkalarının iznine ve acımasızlığına, başkalarının denetimine terk etmiş olursunuz.

Başkalarını onlar için değil, kendiniz için sevin.

Kötü insanlar, kin ve nefretleri, küçük hesapları içinde çirkinleşip, mutsuz bir yaşamın içine doğru yuvarlandıkça, siz sevginizin ürettiği güzellik denizinde hem yükselecek hem de yüceleceksiniz.

İnsanları sevin ve onlardan bir karşılık beklemeyin.

Kendinizi aptal yerine koymadan sevmenin tek yolu budur.

Bu zordur ama mutluluğu kim kolay yakalamış ki?

Dilerim, bir kelebek bir gün sizin de omzunuza konar.

Ve dilerim, siz onu kaçırmazsınız.

Ya da dilerim, bir gün yüreğine kelebek gibi konacak bir insanla karşılaşırsınız.

Ve dilerim o insan, ruhuna konan bu kelebeği, hoyratça bir omuz silkişiyle kaçırmaz.

İnsanlar kimi zaman çok sevdiği insanlardan belli davranışlar görmek istiyor ve beklediği davranışları göremeyince, büyük sevgisi birdenbire, düş kırıklığı içinde büyük bir öfkeye ya da nefrete dönüşüveriyor.

Sevgiye dayalı bir ilişkide yapılabilecek en büyük hatalardan biri, karşınızdakinden de sevgisini, kendinizin gösterdiği aynı biçimde göstermesini beklemektir.

Sevginin temelinde vermek, güvenin temelinde ise tutarlılık vardır.

Yaşamın değişmez ve acımasız kuralı, sevenin vermesi, sevilenin almasıdır.

Kimi insan vermeyi, kimi insan almayı sever.

Kimi insanlar da hem vermeyi, hem almayı sever.

Aslında sevmek bir anlamda da vererek kazanmaktır.

Çünkü sevmek verilirken insanı zenginleştiren, güzelleştiren ve genellikle de mutlu kılan bir duygudur.

Sevmek, herhangi bir insanın erişebileceği en güzel duyguların başında gelir.

Sevmek, bir insanın edinebileceği en yüksek kazançlardan biridir.

Peki ya sevilmek?

Sevmeyi bilmeyen bir insan sevilmeyi anlayamaz ki.

Başkasını sevmemiş bir insan, kendisinin ne biçimde sevildiğini, ne denli derin ve ilahi bir duyguyla karşı karşıya olduğunu bilemez ki.

Başkasını sevmemiş bir zavallı için, sevilmek ancak egosunu tatmin eden, bencilliğini yücelten, sonuç olarak da duygu zenginliğini değil, duygu yoksulluğunu, zavallılığını artıran bir olaydır.

Ayrıca unutmayalım ki, başkasını sevmemiş insanların çoğu, kendisine aşık kişilerdir.

Aynı soruna eşler ya da sevgililer arasında da sık sık rastlanır bizim toplumda.

Eşine ya da sevdiği insana karşı olan duygularını belirtmeyi zayıflık sayan insanlar, ya çok kompleksli kendine hiç güveni olmayan insanlardır ya da feodal değerlerin baskısını üzerlerinden atamamış, kendilerini ifadeden aciz, zayıf kişilerdir.

Bence sevmenin en güzel yanlarından biri, bu duyguyu karşısındakine iletmek, o güzel duyguyu sevgiliyle paylaşmak ve böylece onu da mutlu kılarak, paylaşılan duyguların artan mutluluğunda yücelmektir.

Birisine deli gibi aşık olduğunuzda ya da birisi size deli gibi aşık olduğunu söylediğinde, özellikle hatırlamanızı diliyorum!

Gerçek bir aşkı, ancak karşılıklı sevgi ve saygı içinde ve üzerine titreyerek korunan ve geliştirilen bir ilişki çerçevesinde yaşayabileceğinizi unutmayın.

Yoksa ağır bir biçimde yaralanır ve çok üzülürsünüz.

Sevdiğiniz ya da sevildiğiniz zaman duygularınızı gemlemeyin, bu güzel duyguyu sonuna kadar yaşayın.

Emre Kongar- Kızlarıma Mektuplar'dan

AŞK ŞİİRLERİ

SEN BENİM YENİDEN DOĞUŞUMSUN

Sen benim yeniden doğuşumsun yaşamın esrikliğine,
Hava bir ateş gibi çarpıyor bana
camdan bir deniz görünümünde,
ve gözlerimin ulaştığınca,
kendinden geçen algılarım
nasıl alevleniyor tüm renkler
esrik ışıltıların içinden

Sen benim isteklerimin gücüsün
dirençli kılıyorsun beni
bende hiç olmayan
bekleyişler ve buluşmalar için.

Evet tüm duygularım aç,
beni heyecanlara boğan, tahrik eden
çünkü hepsi sana ilişkin
her gün bir şenlik benim için.

Sen benim yaşamımın olgunluğusun.
Beni bir bütün yapıyorsun.
Geçmişim toplanmış
törenle terkediyor beni.

Yüzlerce değişik yolda
gezindim ve arandım.
Şimdi buluşuyor onlar.
Hep sana doğru yaşadım.

Karin Boye

AŞK ŞİİRLERİ

SEVGİ

Derler ki, çakal da köstebek de
aslanın susuzluğunu giderdiği
aynı ırmaktan su içer.

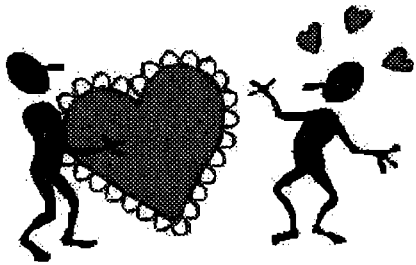
Ve kartal ve akbaba gagalarını
aynı lese daldırırlar,
ölünün huzurunda
barış içinde, beraberce.

Tanrısal eliyle arzularımı dizginleyen,
ve onura ve gurura olan açlığımı
ve susuzluğumu arttıran sevgi...

İçimde güçlü ve değişmez olanın,
zayıf benliğimi baştan çıkaran
ekmeği yemesine,
şarabı içmesine
izin verme

Varsın aç kalayım,
ve yüreğim kavrulsun susuzluktan,
ve ölüp yok olayım;
yeter ki senin doldurmadığın bir bardağa
veya senin kutsamadığın bir kaseye uzanmasın elim.

Halil Cibran



AŞK SÖZLERİ

Aşk bir sırdır. *Eflatun*

Aşk seçimdir. *Octavio Paz*

Aşk zamanla artar. *A. Puşkin*

Aşk kalbin güneşidir. *Voltaire*

Aşk her şeyi eşit kılar. *Cervantes*

Aşk sızlamaz, bağırır. *Shakespeare*

Gerçek aşk hafızada yaşar. *Tolstoy*

Aşk, her şeye galip gelir. *Virgilius*

Aşk imiş alemde her ne var. *Fuzuli*

Gerçeklerin en gerçeği aşktır. *Bailey*

Aşk birlikte saçmalamaktır. *Paul Valery*

Kin taraf tutar, aşk daha da çok. *Goethe*

Aşkın gelişi, aklın gidişidir. *Antonie Bret*

Aşk heyecanına düşen dilsiz olur. *Fuzuli*

Aşktan söz ede ede insan aşık olur. *Pascal*

Aşk, ikiyken bir olmak demektir. *V. Hugo*

Aşk, büyüktür ama sonsuz değildir. *Balzac*

Aşk, yaşamanın tam şeklidir. *A. H. Tanpınar*

Aşk genellikle bir evlilik meyvesidir. *Moliere*
Aşkın hissi ifadesi müziktir. *M.de. Unamuno*
Aşk ve şüphe bir arada bulunmaz. *H. Cibran*
Yakınmak, aşkın ölümüdür. *Marlene Dietrich*
Aşık, yüz bulamayan adamdır. *Ahmet Haşim*
Aşk ve öksürük saklanamaz. *George Herbert*
Kendi kendine konuşmaktır aşk. *Cezmi Ersöz*
Hayat bir çiçek, aşk onun balıdır. *Victor Hugo*
Hakiki aşk ızdırap çeker ve sessizdir. *O. Wide*
Aşk şarabından içen aşık ayılmaz. *Aşık Veysel*
Aşk bir deniz, kadın onun kıyısıdır. *Victor Hugo*
Dertsiz aşk, tam aşk değildir. *Feridüddin Attar*
Gözlerin konuştuğu dil her yerde aynıdır. *Dr. Ivy*
Aşk kılavuz istemez, tek başına yol alır. *M. İkbal*
Aşk da yaş gibidir, saklanamaz. *Thomas Dekker*
Aşk kulübeyi altından bir saraya benzetir. *Holty*
Aşkın en iyisi özgür ve korkusuz olanıdır. *Russell*
Aşk ancak ondan kaçmakla yenilebilir. *Fenelon*
Aşk bir çingene çocuğudur, yasa tanımaz. *Bizet*
Aşkı aşktan başka bir şey söndüremez. *Mevlana*
Aşk, gülü dikenle avuçlamak demektir. *Stendhal*
Aşk cennetin dilinden bize kalan tek anıdır. *Bulor*
Hem aşık hem de akıllı olmak olanaksızdır. *Bacon*
Benim bir tek bilgim vardır, o da aşktır. *Sokrates*
Hikmet akılda değildir, fakat aşktadır. *Andre Gide*
İlk ve son aşkımız, kendimize karşı olandır. *Bovee*
Aşk öğretilmez! Kendiliğinden doğar. *Sultan Veled*
Karşılıklı aşk gibi mutluluk yoktur. *George Harbert*

Aşk, aşık ile maşuk arasında bir maskedir. *H. Cibran*

Aşk, bıkmakla ölür, unutmakla gömülür. *La Bruyere*

Aşk değil, aşkın eksikliği körlüktür. *Glenway Wescott*

Aşkın olduğu yerde yaşam vardır. *Mahatma Gandi*

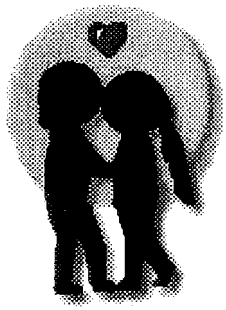
Sevmesini bilenler, ancak büyük adamlardır. *Balzac*

Aşkın ilk soluğu mantığın son soluğudur. *Antoine Bret*

Aşk mutluluğu öldürür, mutluluk aşkı. *M.de. Unamuno*

Aşk, kızıl gibi geçirilmesi gereken bir hastalıktır. *Tolstoy*

Aşk yerini bulunca asla değiştirmeyin. *Sextus Propertius*



Aşk her şeyin başlangıcı, ortası ve sonudur. *La Cordaire*

Aşk, utanma ve çekinmenin olduğu yerde vardır. *Dr. Ivy*

Aşkı tatmayan aşkın yarasına ilaç olamaz. *Shakespeare*

Aşık gözleriyle bakmaz, duygularıyla bakar. *Shakespeare*

Aşk, evliliğin şafağı, evlenme aşkın akşamıdır. *De Finod*

Aşk, sizi istenme isteğiyle dolduran bir hastalıktır. *Lautrec*

Aşk aklın üzerinde hayalgücünün zaferidir. *H.L. Mencken*

Sevgi her şeyi fetheder, bizde sevgiye teslim olalım. *Virgil*

Aşk, ülkesini kılıçsız idare eden bir kraldır. *George Harbert*

Aşk nedir? Kişinin kendinden çıkma ihtiyacı. *C. Baudelaire*

Aşkın safası yok değil amma cefası çok. *Şeyhülislam Yahya*

Aşk, gözbebeğinin önündeki cam sileceğidir. *Julian Barnes*

Aşkı gerçekten isterseniz sizi bekler bulacaksınız. *Oscar Wilde*

Aşk, ne geçmiş ne gelecek tanıyan yegane ihtirastır. *Balzac*

Güzelliğin on para etmez bu bendeki aşk olmasa. *Aşık Veysel*

Aşk bir tablodur, onu doğa çizmiş ve hayal süslemiştir. *Voltaire*

Tatmin edilmiş bir aşk, bütün güzelliğini kaybetmiştir. *Corneille*

Aşk, insana vakar, ağırbaşlılık, hatta güzellik verir. *Bernard Shaw*

Aşk oduna (ateşine) yanmayanın, kalbi saf olmaz imiş. *Eşrefoğlu*

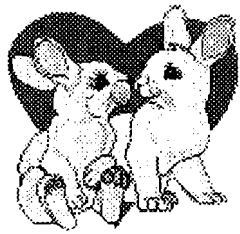
Güçlü aşkların ürünü olan çocuklar iyi kabiliyetlerle doğar. *Eflatun*

Aşk her zaman eski bir masaldır ama her zaman yepyenidir. *Heine*

Söyleyenler hikmetin bilmez, bilenler söylemez. *Şeyhülislam Yahya*

Aşk bıkılmayandır. Her şeyden bıkılabilir ama aşktan hayır. *Duclos*

Özgürlük aşk değildir, yalnız aşkın kapısıdır. *Franz Xaver Von Baader*



Aşkı seçme özgürlüğünün gerçekleşmesi olanak dışıdır. *Octavio Paz*

Aşktan kurtulmak, ona tutulmak kadar kolay değildir. *Thomas Hardy*

Erkeğin yaradılışında sevmek yoktu. Ona aşkı öğreten kadındır. *Geraldy*

En devamlı aşk, karşılık beklemeden duyulan aşktır. *Somerset Maugham*

Gerçek aşk, karşılık olarak hiçbir şey beklemediğin yerde başlar. *Exupery*

Aşk dünyanın en tatlı mutluluğu ile en derin acısından yaratılmıştır. *Bailey*

Aşık olduğum için deliyim, bunu söyleyebildiğim için de değilim. *Werther*

Aşık, elinde ne yoksa onu ister, elinde olanı istemez. *Titus Maccius Plautus*

Aşk nedir? Bir bedende iki ruh. Dostluk? İki bedende bir ruh. *Joseph Roux*

Bir aşkın açtığı yaraya ancak yeni bir aşk merhem olur. *Cenab Şahabeddin*

Aşkımı bildiler lakin, aşkımın kime ait olduğunu bilemediler. *Muhyiddin Arabi*

AŞK ŞİİRLERİ

RESİMLERİN SENDEN VEFALI

Sen değiştin, resimlerin hiç değişmedi
Nasıl seviyorum bilmezsin şu albümü
Resimler yalancı değil, resimler olmuyor,
Aslında acı olan şey sevgilerin ölümü
Sahte renkler yerini gölgelere bırakmış
Resimlerde siyah beyaz gözlerin, dudakların
İste bak! Ellerin ellerimi arıyor
Resimlerde besbelli anlatamadıkların
Simdi bir çerçeveden gülümsüyorsun bana
Hatırlıyor musun bu resim çekildiği günü
Bakışların ne kadar duygulu, ne kadar sıcak
Anlıyorum neler düşündüğünü.
Bir başka resimde biraz kederlisin
Hüzünlü bir şarkı dökülüyor dudağından
Simdi senden çok uzak bir şehirde
Seni seyrediyorum bir albüm yaprağında
Bu karanlık yoktu, bir zaman sen vardın
Yaşamak cömertçe sunduğun bir ışıktı
Sen değiştin, onlar hiç değişmedi
Resimlerin senden vefalı çıktı

Ümit Yaşar Oğuzcan

Ey aşk, güzel ve kısasın... Aşk insanı birliğe, bencillik yalnızlığa götürür. *Schiller*

Aşk: cennetle cehennem arası işleyen trende bir mevsimlik bilet. *Don Dickerman*

Aşk herkesin bahsettiği fakat kimsenin görmediği bir hayaldir. *La Rochefoucault*

Aşk, akıllı, aptal demeden, bütün insanlara bulaşan bir hastalıktır. *Albert Camus*

Yaşam belirtisinin kökeninde duygulanma; duygulanmanın da temeli aşktır. *Freud*

Aşk yaşamdır deriz, ancak umutsuz, inançsız aşk ölümden beterdir. *Albert Hubbart*

Aşka "delilik" diyen insan, hayatın sırrına ebediyen bigane kalsın. *Muhammed İkbal*

Yüz kişinin içinde aşık, gökte yıldızlar arasında parıldayan ay gibi belli olur. *Mevlana*

Bir şey kendimiz için iyi, yani uygun gibi sunulmuşsa ona karşı aşk duyarız. *Descartes*

Kadınların büyük tutkusu aşkı ilham etmektir. İnsanı aşkın güzellikleri yaşatır. *Moliere*

Aşkın en büyük mucizesi, kendi varlığına hepimizi inandırmasıdır. *Cenab Şehabeddin*

Aşk erkeklerin hayatında bir olay sayılır, kadınların hayatındaysa bir tarihtir. *M. de Stael*

Aşkı kitaplara soktukları iyi oldu, yoksa belki de başka yerde yaşayamayacaktı. *Faulkner*

Aşk yaşamında kadın, ancak hünerli bir çalgıcının elinde dile gelen bir lir gibidir. *Balzac*

Hiç kimse uzun süre evli kalmadıkça gerçek aşkın ne olduğunu anlayamaz. Mark Twain

Kadın olsun, kitap olsun cildine aldanmayıp içindekilere bakılmalıdır. *Cenap Şehabettin*

İstek, hareket, genişleme, yön veren tezlere bilgelik eklendiğinde aşk olur. *Jacob Boehme*

Aşkı anlatabilmek için yeryüzünde varolan dillerden başka bir dil ister. *Eugene Delacroix*

Aşk kızamığa benzer, insan ne kadar geç yakalanırsa o kadar ağır geçer. *Douglas Ferrola*

Tatmin edilmemiş aşklar, başka alanlarda büyük eserler meydana getirirler. *Schopenhauer*

İnsan ne kadar büyük ruhlu olursa, aşkı o kadar derin bir şekilde duyar. *Leonardo da Vinci*

Sadece aşk normal şeyleri alışılagelmişin dışında görmemizi sağlar. *Alejandro de Solminihac*

Aşkın eksikliği değil, arkadaşlığın eksikliği bir evliliği mutsuz yapar. *Friedrich Nietzsche*

Aşk köprü kurmaktır. İnsanlar köprü kuracaklarına duvar ördükleri için yalnız kalırlar. *Newton*

Değişiklikle karşılaşınca değişen aşk, aşk değildir... Aşk gözle değil ruhla görülür. *Shakespeare*

Yalnız akıllı bir insan sevmesini bilir. Sevip de yitirmek, sevmemiş olmaktan daha iyidir. *Seneca*

Aşk, iki yalnızlığın birbirine dokunması, birbirini koruması ve selamlamasıdır. *Rainer Maria Rilke*

Aşk, kalbimizin saygısız misafiridir. Bize sormadan gelir, bize sormadan gider. *Cenap Şahabettin*

Aşk, davaya benzer, cefa çekmek de şahide. Şahidin yoksa davayı kazanamazsın ki. *Mevlana*

Rüzgar ateş için ne ise, ayrılık da aşk için odur; ufak alevi söndürür, büyük alevi canlandırır. *Bussy*

İnsan kalbindeki gerçek aşk, dört nala giden bir at gibidir; ne dizgin tutar, ne söz dinler. *Konfiçyus*

Aşık olmayanlar, akıllı bir adamın sıradan bir kadın için acı çekmesini anlayamazlar. *Marcel Proust*

Aşk, coşku ve tutku olduktan sonra insan hiç sarsılmaz, bunlar olmayınca yaşam neye yarar. *Stendhal*

İnanın bana, dünyada aşka ve tutkuya yetenekli bir kalpten daha saygıdeğer bir şey yoktur. *Goethe*

Ah! Bu kadar okudum, bu kadar öykü ya da destan duydum, aşkın yolu asla düz gitmiyor. *Shakespeare*

Aşk, coşku ve tutku olduktan sonra insan hiç sarsılmaz. Bunlar olmayınca yaşam neye yarar? *Stendhal*

Eros'un kadının ruhunda çöreklenmiş duran muazzam gücünü serbest bırakmamız gerekiyor. *Erica Jong*

Çok güvenirseniz aldatılabilirsiniz fakat yeteri kadar güvenmezseniz de çok acı çekebilirsiniz. *Frank Crane*

Seninle bir pergelin iki ayrı kolları gibiyiz ne kadar dönersen dön yine aynı yerde karşılaşacağız. *Ömer Hayyam*

Aşk, bir defa ayaklar altında çiğnendikten sonra bir daha doğrulmayacak kadar nazik bir çiçektir. *George Sand*

Aşk parçalanan bir bütünün iki ayrı cisimde karşılaşmasından hâsıl olmuş karşı konulmaz bir arzudur. *Saint Agustin*

Toy aşk "Seni seviyorum çünkü sana ihtiyacım var", olgun aşk "Sana ihtiyacım var çünkü seni seviyorum" der... *Erich Fromm*

Hayatınızda bir defa gerçek aşkı bulacaksınız, eğer şanslıysanız hayatınızın geri kalanını onunla geçirebilirsiniz. *Donna Eileen*

Mevcut bir aşkı uzun zaman gizleyecek veya bulunmadığı yerde onu var gibi gösterecek bir yüz örtüsü yoktur. *La Rochefoucauld*

Bir kadın eğer erkeğinin gözünde ikinci planda olacağını hissederse onu sevemez; aşk saygı ve arzu olmadan sadece arkadaşlıktır. *George Sand*

Gerçek aşk sessizce gelir. Flamayla ya da yanar döner ışıklarla değil. Çanların çaldığını duyuyorsanız kulaklarınızı kontrol edin. *Erich Segal*

Aşklar, ovaları kaplamış olan muazzam ordulara benzer... Daha dün, bütün ihtişamı ile orada iken, bugün ararız, yerinde yeller eser. *Montherlant*

Büyük insanlarda, liyakat sahibi olanların kendilerini budalaca aşka kaptırdıkları görülmez. Büyük ruhlar ve büyük işler aşkla uzlaşmaz. *François Bacon*

Sizden ne aşk bekliyorum, ne şaşkınlık, ne alay, ne küçümseme... Ama ben her zaman bütün kadınların yüreğinde şefkat ve dostluk sınırlarında bulunan bir duygunun var olduğundan kuşkulanmışımdır. *Balzac*

Kötülükler aşktan uzaklaşma oranında birtakım derecelere sahiptir ve kötülük aşka yaklaşmak için sarf ettiği güç oranında erdeme yaklaşmış olur. *Dante*

Bir aşkı başka aşk söndürebilir. Aşkta ne yükseklik ne alçaklık ne de akıllılık ve akılsızlık vardır. Aşk öyle engin bir denizdir ki, ne kenarı vardır ne de ucu bucağı. *Mevlana*

Aşk mutluluğunu evlendikten sonra da sürdürebilseydik, dünya cennet olurdu. Duygulu gönüller sevginin her türlüsü için duygulu değil mi? *J. J. Rousseau*

Hareket etmenin nedeni istek ve sevmektir, bu ise düşünmektir. Aşk tutkudur. İyi ya da kötünün ne olduğunu fark edemeyen insan nasıl sevebilir. *Epiktet*

Aşk hatalara karşı daima kördür, daima mutluluklara meyillidir. Kanun tanımaz, kanatlıdır ve tutuklanamaz. Kafaların bütün zincirlerini kırar geçer. *William Blake*

KADINLARLA İLGİLİ

Kadınla müziğin yaşı olmaz. *Gold Smith*

En tatlı kadın dahi acıdır. *F. W. Nietzsche*

Kadının gözünde imparator kocadır. *Byron*

İyi kadınları yetiştiren iyi kocalardır. *E. Labıche*

Erkeksiz kadın yarım insandır. *Colette Dowling*

Kadın, dünyaya egemen olan bir tutkudur. *Balzac*

Kadın birlikte yaşadığı erkeğin aynasıdır. *O. Halier*

Kadının mizacı, giydiği elbise ile değişir. *La Bruyere*

Değirmen ve kadın durmadan bir şeyler ister. *Guazzo*

Sevilen bir kadın, dünyanın en güzel kadınıdır. *Balzac*

Mumlar söndüğü zaman bütün kadınlar eşittir. *Plutarch*

Yeryüzünün en soylu varlığı, erdemli bir kadındır. *Lowell*

Güzel bir kadını bütün sanatlara tercih ederim. *Maupassant*

Kadınların yanına mı gidiyorsun? Kamçıyı unutma. *Nietzsche*

Erkeğin bir yılda yaptığını, kadın bir günde bozar. *Demostenes*

Kadınlar sevmedikleri adama hiç acımazlar. *Alexandre Dumas*

Ayna, kendilerine güvenemeyen kadınlar içindir. *Titus M. Plautus*

Kadınlar güzelliği unuttukça, nefret etmesini öğrenirler. *Nietzsche*

Kadın her şeyden önce, kendini gizlemeyi bilmelidir. *Barbara Cartland*

Hayat işlerinde kadın kalbi, erkek kafasından daha akıllıdır. *G. Gardony*

Sevilen bir kadınla asla yatmamalı, bu her şeyi mahveder. *F. Cargo*

Kadınlar erkeklere söyleyeceklerini gözleriyle söylerler. *Alphonse Daudet*

Bir kadın her şeyi affeder, yalnız reddedilmeyi affetmez. *Alfred de Musset*

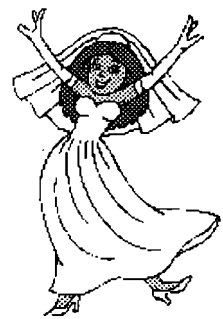
Kadınların gözyaşından daha çabuk kuruyan bir şey yoktur. *Fransız atasözü*

Kadın, insanın gölgesi gibidir; kovalarsınız kaçar, kaçarsınız kovalar. *Chamfort*

Erkeklerin tersine, kadınlar sevildikten sonra arzu etmeye başlarlar. *Montherlant*

Şarabı, kadını, şiiri ve müziği sevmeyen bütün hayatınca bir ahmak kalır. *Goethe*

Kadın da bayrak gibi, bir sevgiyi mihraklaştırdığı ölçüde kutsallaşıyor. *Cemil Meriç*



Erkek sevdiği kadını üzmekten sakınmalıdır. Gül koklanır, fakat hırpalanmaz. *Fuzuli*

Size gururla kütüphanesini gösteren bir kadına rastladınız mı? *Benjamın de Casseres*

Kadınlar güçsüz olana kendini bir idol, güçlü olana bir eşya gibi sunar. *Cesare Pavese*

Kadınsız bir erkek horozsuz bir tabanca gibidir; erkeği ateşleyen kadındır. *Victor Hugo*

Bir kadını erkeğin ufacık bir ilgisinden daha fazla hiçbir şey gençleştirmez. *W. S. Maugham*

Kadın kısmı her zaman bekler, bir yaşa kadar umutla, ondan sonra umutsuzca bekler. *Montherlant*

Bizim kadınları konuşturmak için ilaçlarımız vardır ama onları susturmak için yok. *Anatole France*

Beşikte iken ölenler mutludur. Çünkü onlar yalnız annelerinin sesini tanımışlardır. *Chateaubriand*

Allah kadının dehasını kalbine koymuştur. Çünkü kadın dehasının bütün eserleri aşk eserleridir. *Lamartine*

Bir kadını anlamanın tek yolu onu sevmektir... Ve daha sonra onu anlamaya gerek kalmaz. *Sydney J. Harris*

İki kadın konuştuğunda hiçbir şey söylemezler. Bir kadın konuştuğunda bütün bir hayatı açıklar. *H. Cibran*

Kadına paranızı, vücudunuzu hatta kalbinizi verebilirsiniz. Fakat aklınızı vermekten sakının. *Cenab Şahabettin*

Bir kişinin acısı dünyanın acısına bedeldir. Ve bir tek kadının aşkı, ne kadar budalaca olursa olsun, samanyoluna ve yıldızlara denktir. *S. Exupery*

Henüz yanıtlanamamış ve kadın ruhuyla ilgili otuz yıl süren araştırmalarıma karşın benim de yanıtlamayı başaramadığım çok önemli bir soru var: Kadın ne ister? *Sıgmund Freud*

Duygularını gizlemek kadınların doğuştan bir özelliğidir; bu hem budalaca hem de akıllıca bir nitelik taşır. *Arthur Schopenhauer*

En iyi devleti ben nesinden mi tanırım? Namuslu kadını sen, nesinden tanıyorsan. İnan bana, ikisi de dile düşmezler, dostum. *Schiller*

AŞK ŞİİRLERİ

BEKLEMEK

Ne hasta bekler sabahı,
Ne taze ölüyü mezar,
Ne de şeytan bir günahı,
Seni beklediğim kadar.

ERKEKLERLE İLGİLİ

Erkekler yaşlanır, kadınlar unutur. *Goethe*

Erkekler ihtiyaçlarından tanınır. *Arthur Dulas*

Erkekte gelecek, kadında geçmiş ararım. *O. Wild*

Kültürlü erkekler nasıl hareket edeceklerini bilenlerdir. *Janie Emoreau*

Tanrı erkeği yalnız yaratmıştır, yalnızlığını daha çok duysun diye. *P. Valery*

Erkekler kadınların ilk aşkı, kadınlar erkeklerin son aşkı olmak ister. O. Wilde

Yaralı erkekler, vahşi ormandaki yaralı hayvanlar kadar tehlikelidir. *Anais Nin*

Kadınsız bir erkek horozsuz bir tabanca gibidir; erkeği ateşleyen kadındır. *Victor Hugo*

Erkekler güzel şeyler söylemeyi bırakınca, onlar artık düşünemez de olurlar. *Oscar Wilde*

Her koca eşinin iyi bir kadın olup olmadığını gösteren evlilik belgesini yüzünde taşır. *G. Gardony*

Bir gamzeye aşık olan nice erkekler, bütün kadınla evlenmek hatasına kurban olmuşlardır.. *Wochenend*

AŞK ŞİİRLERİ

SEVDADAN DA ÖTE BİR YERLER

Her şey bizimle başladı:
zaman, böldü
geçmişimden geleceğime uzanan
canlı parçaları
yılana vurulan satır gibi;
ışıltılar ışıldadı,
bakakalmanın kör bakışı;
sözcükler, ruhun delik deşik ağı;
adlarımız, sende ve bende uyandırdıkları arasında
boşluğun duvarları hiçbir borazanın sarsamadığı.

Ne düşler ne umutları kırılmış halk
ne hezeyan ne peygamberce köpükleri
ne sevda dişleri ve tırmıklarıyla, bize yeterli.

Bizden daha ötelerde, varolmanın ve
bir yerlerde bulunmanın sınırlarından,
bu hayattan öte bir hayat hakkımız bizim.

Dışarda soluklanıyor gece, açılıp saçılıyor,
iri sıcak yapraklar sarmış her yanını,
dövüşen aynalar:
meyvalar, pençeler, gözler, dalbudak.
parıldayan omuzlar,
bedenler arasında yol açan bedenler.

Seril bu köpük basmış kıyıya.
Geçer onca ömür habersiz ve boşvermişlikle:
sende karışıver gitsin geceye.
Aç mahremiyetini efil efil beyazlık,
uza uzayabildiğince, ey parçalanmış yıldız,
şafağın ucuna kurulmuş terazide tartılan ekmek,
şu anda ve diğer ölçüsüzlükteki kan deveranı.

Octavio Paz

AŞK ŞİİRLERİ

GÜZELCİN

Koşu koşuver nargözlüm
Yuvarlak biçimli ayakların
Küheylan kolanı gibi kuşağın
Gürbüz kalçalarının üzerinde

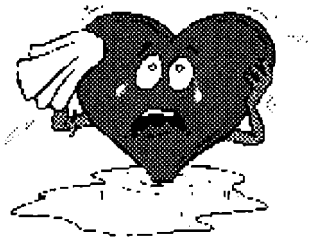
Koştur azaplardan kaçalım
Koruklar üzümlenmiş mi bakalım
Bir söze iki gülüş bir öpücük
İki bedeni birbirine katalım

Ruhsatlım sevdamsın beri gel
Kanın höpürtülü başın dik
O seven yuyan bakışınla
İçimi yu mermer döşe gel

Dorukta yeni ay ince işaret
Geceye bir şey olmaz gayri
Ne kem gözler gezinir karanlığa
Ne evin sevincinden korkan bulunur

Asmalarda güneş ve çocuklarımız
Çardakta ıslak ve ekşi uyur
Bacın bazlama yağlasın sahana
Mutluyuz tüm dünyaya duyur

Cahit Zarifoğlu



SIRADIŞI BİR AŞK TESTİ

1- Viyana'da tanıştığı ve iki yıl aşk yaşadığı Milena Jesenska'ya yazdığı aşk mektubunun bir bölümünde "Dün gece sizi gördüm düşümde. Teferruatı anımsamıyorum, hatırladığım yegane şey, birbirimizin içinde eridiğimiz ve ağladığımız. Ben sizdim, siz de ben..." diyen yazar kim? Siz de eriyerek kestirebilir misiniz?

a. Ece Ayhan

b. Franz Kafka

c. Goethe

d. Milan Kundera

2- Beethoven ölümünden sonra çekmecesinden çıkan "Ölümsüz Sevgiliye" başlıklı yazıda şu satırları kime yazmıştı? "Sakin olun, beni sevin. Bugün... Dün... Ne göz yaşartıcı bir özlem size duyduğum."

a. Karısına

b. Zarif baş kemancısına

c. Kulak doktoruna

d. Bilinmiyor

3- "Sen yanımda olmadığında sanki ben tam olarak kendim değilmişim gibi geliyor bana. Otururum yürümek istiyorum, yürüyorsam eve dönmeye can atıyorum, eğleniyorsam çalışmak istiyorum, çalışmıyorsam huzursuz oluyorum ve yatmaya gittiğimde yaşadığım günden hoşnut olmuyorum." "Sevgili Pisiciğim," diye hitap ettiği sevgilisi Mileva'ya bu satırları yazan alim kimdi?

a. Charles Darwin

b. Stephen Hawking

c. Sigmund Freud

d. Albert Einstein

4- Aşkta şüphecilik olur mu? Olur. Gerçekçilik? Eh, o da olur. Aşağıdaki satırlar kimin acaba? 1872 ve 1970 arasında yaşamış (Şüpheciliği onu uzun yaşatmış zahir, 98 yaşında öldü) ünlü bir İngiliz tarafından sevgilisi Ottoline Morell'e yazılmış...

"Seni sevdiğimi sana söylediğimde anladım ancak... Önce, 'Aman Allahım neler söylüyorum ben', dedim... İşte o zaman anladım seni sevdiğimin gerçek olduğunu."

a. İngiltere krallığından feragat eden delikanlı kral II. Edward

b. Aşıkların ve ihanetlerin yol göstericisi büyük Shakespeare

c. Diana'sının kıymetini bilmeyen Prens Charles

d. Filozof ve matematikçi Bertrand Russell

5- İngilizleri soğuk nevale bilirdik. Oysa bakın, nasıl yanılmışım. 1833 ve 1897 arasında yaşamış bu İngiliz dahisi bakın ne demiş mektubunda sevgilisi Ellen Terry'ye.

"Seni ruh dolusu, vücut dolusu seviyorum. Düzenli ve düzensiz şekilde aşığım sana. Bir kadının sevilebileceği her şekilde."

a. "Büyük Umutlar"ın yazarı Charles Dickens

b. "Dorian Gray'in Portresi"nin yazarı büyük aşık Oscar Wilde

c. "Lord Jim"in yazarı aslen Polonyalı İngiliz yazar Joseph Conrad

d. "My Fair Ladyö'nin yazarı George Bernard Shaw

6- Aşağıda okuyacağınız sözler, inanın veya inanmayın, dünyaya hükmetmiş koskoca bir imparatorun kaleminden çıkmış. Josephine adlı sevgilisine. Kim bu muktedir?

"... Yalvarırım birkaç hatanı göreyim... Yalvarırım, daha az güzel görün... Daha az zarif... Daha az nazik... Daha az iyi ol..."

a. Kanuni Sultan Süleyman
b. Napolyon Bonapart
c. Germen imparatoru II. Joseph
d. Büyük İskender

7- Bu mektubu Simone adlı biri yazmış. Kime yazdığını söylersem hemen bilirsiniz. Onun için yanıtı mektuptan çıkarın. Çifte kumruları kestirebilecek misiniz?

"Sevgilim, hiçbir zaman Les Vikings'deki gecemiz kadar aşkını böyle güçlü hissetmemiştim. Yazılarımı rahat yazabilen bir yazar olsaydım seni ne kadar çok sevdiğimi ve ne kadar mutlu olduğumu sayfalar sayfalar dolusu döktürüp gönderirdim. Ama diyorum ki hiç olmazsa o da benim gibi hissetti, öyle değil mi, benim küçük adamım. Yüz adet buse gönderiyorum. Hepsi aynı mesajla dolu."

a. Simone Signoret'den Yves Montand'a
b. Balerin Simone Kirsten'den balet Nureyev'e
c. Simone de Beauvoir'dan Jean Paul Sartre'a
d. Simone Schwartz-Bart'tan André Schwartz-Bart'a

8- Aşkın sağı solu var mı? Yazdığı olağanüstü romantik aşk mektuplarıyla bilinen bir Alman kadın devrimci vardı. 1870 ve 1919 arasında yaşadı. Bir ayaklanmada yakalanarak kurşuna dizildi ve cesedi bir kanala atıldı. Mektupları bir kitap olarak basıldı, 1987'de filmi yapıldı. Acaba kimdi?

a. Anna Karenina
b. Alexandra Kollontai
c. Rosa Luxembourg
d. Anais Nin

9- "Hamidin sana kurban ola. Sana bend olmuş bir kulunum. Sana teslimim. Bu gece gel. Niyazımdır. Vallahi sebebi illetim ve belki fevtim (hastalık ve ölüm sebebi) olursun. Ayağın altına yüzüm, gözüm sürerek rica ederim. Kendimi zapt edemiyorum..." İşte abartılmış vaatlerle tutuşturulmuş bir mektup örneği... Mektupta kim kimin için kurban oluyor dersiniz?

a. Şair Abdülhak Hamit, Matmazel Eleni için

b. Eski milletvekillerinden Hamido, manikürcü Zeynep için

c. Güreşçi Hamit Kaplan, Benli Belkıs için

d. Sultan I. Abdülhamid, Ruhşah Kadın için

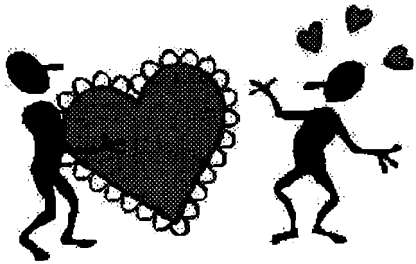
10- Oh, ne kadar masum bir şey aşık olmak. "Neden sana acı çektiriyorum, sevgilim? Neden hep, ya sana acı çektirmek ya da kendi kendimi aldatmakla geçiyor günler? Biz birbirimizin hiçbir şeyi olmayacaktık ama her şey olduk. Şu var ki ben, her şeyi olduğu gibi görüyor ve bunun için de çığrımdan çıkıyorum. İyi uyu meleğim ve uyan! Seni artık görmeyeceğim, yalnız biliyorsun ya ben kalbimi ah, hepsi saçma, ne söylesem hepsi boş..."

Bu acıyı sevgili Frau von Stein'a dillendiren kim?

a. Hegel b. Marx

c. Goethe d. Von Braun

YANITLAR: 1) b 2) d 3) d 4) d 5) d 6) b 7) c 8) c 9) d 10) c



ROMANTİKLİK TESTİ

SORULAR

1- Tüm zamanların en romantik filmlerinden 'Kazablanka'da "Rick" rolünü az kalsın Humphrey Bogart'ın elinden alacak olan artist kimdi?

2. "Aloha" ne anlama gelir?

3. "Seks gerilimi alır, aşk ise gerilime yol açar" sözü kime ait?

4. "Yüksekten Uçanlar Kulübü"ne kimler üye olabilir?

5. Niye yüzük parmağı olarak dördüncüsü seçilmiştir?

6. Ölümsüz aşıklar Romeo ve Juliet'in soyadları neydi?

7. Güllerin dört renginin anlamlarını biliyor musunuz?

8. Aziz Valentine'in işi neydi?

9. Pulu mektuba ters yapıştırmak ne anlama gelir?

10. Damadın gelini kucağına alıp taşımasının kökeni nedir?

YANITLAR:

1. Ronald Reagan.
2. Hawaililer için merhaba, elveda ve seni seviyorum, demektir.
3. Woody Allen.
4. Uçakta sevişenler.
5. Çünkü o parmaktan geçen bir damarın doğrudan doğruya kalbe bağlandığına inanılır.
6. Capulet ve Montague.
7. Kırmızı: Aşk, Pembe: Arkadaşlık, Sarı: Saygı, Beyaz: Saflık.
8. Rahiplik.
9. Seni seviyorum.
10. Roma'nın kurucusu Romulus bekAr savaşçılarını evlendirmek ister. Komşu Sabineler kızlarını vermeyince Romulus onları bir festivale davet eder. Ve orada Romalı askerler kızları kaçırır. Gelini kucakta taşıma adeti o günden bugünlere gelmiştir.

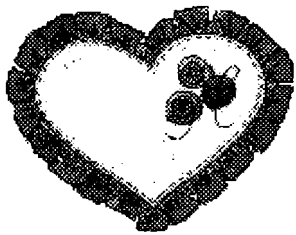
AŞK ŞİİRLERİ

MİHRABIM DİYEREK

Mihrabım diyerek sana yüz vurdum
Gönlünün dalında bir yuva kurdum
Yıllardan beridir yalvarıp durdum
Sevgilim demeyi öğretemedim

Gönlünde sevgime yer vermedin de
Yaban güllerini hep derledin de
Ellerin ismini ezberledin de
Bir benim adımı öğretemedim
Sonunda hicranı öğrettin bana
Ben sana sevmeyi öğretemedim

Turgut Yarkınt



KALP KIRIKLIĞINIZI NASIL TEDAVİ EDERSİNİZ?

Kalp kırıklığının ilk aşaması, korkunç bir kırgınlık hissidir. Ama tamamen geçici ve iyileşmek için gereklidir. Bununla daha kolay başa çıkmak için aşağıdaki adımları takip edin.

1- ZAMANA ODAKLANIN

Duygusal kriz sırasında ihtiyacınız olan, sizin için en iyi olan şeyi yapmayı öğrenmektir. Sizi harap eden bu durumla başa çıkarken, zamanı durdurmak en sağlıklı yoldur. En sevdiğiniz müziği dinleyin hatta sesinin açın, siz de söyleyin. Arabanıza binin, pencereyi açın, rüzgarı yüzünüzde hissedin. Geçici bir süre de olsa hayata dair bir şeyler hissetmek, sizi endişe ve üzüntülerinizden uzaklaştıracaktır.

2- ZAMANI KULLANIN

İlişkiniz bittiğinde, sürekli aklınız onunla meşgul olur. Bu gergin duyguyu idare etmek için zamanınızı daha verimli yapılandırmanız gerekir. Gününüzü doldurun. Öğle yemeklerine gidin, dışarı çıkın, sinemaya hatta masaja zaman ayırın. Bu gibi durumlarda

çalışmak gerçekten çok yararlıdır. İş, kafanızı dağıtmanıza yardımcı olan bir terapi gibidir. Acınızı hafifleten, sizi oyalayan çeşitli faaliyetler, bu zor günlerle daha kolay başa çıkmanızı sağlar.

3- BUGÜNÜ DÜŞÜNÜN

Kendinizi bir anda tüm geleceği silinmiş gibi bile hissedebilirsiniz. Kendinize bunun sadece bir ümitsizlik duygusu olduğunu ve gerçek olmadığını hatırlatın. Gelecek hakkında endişelenmektense, bugün yaşamla ilgili korkularınızı yenmelisiniz. Gelecekte sizi yeni aşklar bekliyor olabilir.

4- GÜÇLÜ OLUN

Bu geçici ayırımda.ayaklarınızın üstünde durmayı öğrenmelisiniz. Duygusal güveninizi de yeniden yapılandırın.

5- KENDİNİZİ ŞIMARTIN

Terk edilmek, kalbine bıçak saplanmak gibi bir duygudur. Diğer yaralar gibi kalp yarasının da iyi bakıma, şımartılmaya, iyileşmeye ihtiyacı vardır. Kendinize zaman ve ilgi gösterin.

6- KENDİNİZE DESTEK ARAYIN

Bir aşkı kaybeden insanın, dertlerini paylaşacak insanlara ihtiyacı vardır. Size destek olacak arkadaşlarınızla, ailenizle görüşün.

7- ÖĞÜTLER DİNLEMEYİN, SİZ ANLATIN

Öğüt almak yerine sadece duygularınızı dinlemeleri için arkadaşlarınızı arayın. Öğütler kendinizi kötü hissetmenize, hatta zayıf olduğunuz sinyalleri almanıza bile neden olabilir. Üstelik bu size daha çok acı bile verebilir. Kalp acısı sadece sizin hatanız değil. En çok ihtiyacınız olan şeylerin destek, arkadaşlık ve anlayış olduğunu unutmayın.

8- DESTEK GRUPLARINA KATILIN

Sizinle aynı şeyleri yaşamış insanlarla tecrübelerinizi paylaşmak iyi gelecektir. Hatta internet üzerinden bile böyle gruplara katılabilirsiniz.

9- GÜNLÜK TUTUN

Kendinizi pozitif düşünceye odaklanmış olarak tutmak ve bu acı dolu zamanı bir tecrübeye dönüştürme yolundaki kararlarınızı desteklemek için günlük tutun.

10- DANIŞMAN ARAYIN

Çok gerekli görürseniz psikolojik danışmanlardan destek almaktan çekinmeyin. Sizin için iyi bir terapi olabilir. Kendinizi daha iyi hissetmenize yardımcı olabilir.

AŞK MEKTUPLARINDAN SEÇMELER

KANUNÎ SULTAN SÜLEYMAN'DAN HÜRREM SULTAN'A

"Gülşen-i hüsnünde dil mürgün yine saydetmeye
Zülfünün ağında Muhibbî hâli divanedir."
...
"Kapında çün ki meddâhım, seni medhederim daim
Yürek pür-gam, gözüm pür-nem, Muhibbîyim, hoş hâlim."

Kanuni Sultan Süleyman

HÜRREM SULTAN'DAN KANUNÎ'YE

Hazreti Sultanım,

Yüzümü yere koyup kutsal ayağınızın bastığı toprağı öptükten sonra, benim devletimin güneşi ve sermayesi sultanım, eğer bu ayrılığın ateşine yanmış ciğeri kebap, göğsü harap, gözü yaş dolu, gecesini gündüzden ayırt edemeyen, özlem denizine düşmüş çaresiz, aşkınız ile divane, Ferhat ile Mecnun'dan beter tutkun kölenizi sorarsanız ne ki sultanımdan ayrıyım. Bülbül gibi ah ve feryadım dinmeyip ayrılığın'dan öyle bir hâlim var ki Hak kafir olan kullarına dahî vermesin.

CEMİL MERİÇ'TEN LAMİA HANIM'A

BEN EZELİ BİR MAĞLUBUM

Mektuplarını üzülerek okudum. Sen ki son liman, son ümit, son dost, ilk ve son sevgilisin.

Sen ki yıldızım, sen ki annem, sen ki çocuğumsun... Acılarımla hırçınlaştığına üzüldüm.

Istıraplarımı çok mu çirkin, çok mu çocukça? Onları senden mi gizleyeceğim?

Sahneye maskeyle çıkmak! Ben aktör değilim. Sesinin tonunda minnacık bir soğuyuş hissettiğim an yokum. Acılarımın kaynağı sensin, evet ama hayatımın kaynağı da sensin, senin için ve seninle yaşıyorum. Sen uçuruma yuvarlanırken tutunulan dal, sen vaha, sen bütün hayal kırıklıklarımın dudaklarında ümitleştiği kadın.

BİLİYORUM Kİ BENİMSİN

Ve gece bir deniz kızı gibiydi. Şarkılarla başladı yıldız yıldız; köpük köpük.

Kah bir çöl rüzgarı gibi yakıcı, kah bir çöl gecesi kadar serin.

Hangi beste sözün musikisiyle, sözün füsunuyla boy ölçüşebilir.

Kelime kanattır, kelime buse.

Ve gece bir deniz kızı gibi başladı. Harikulade gözleri vardı gecenin.

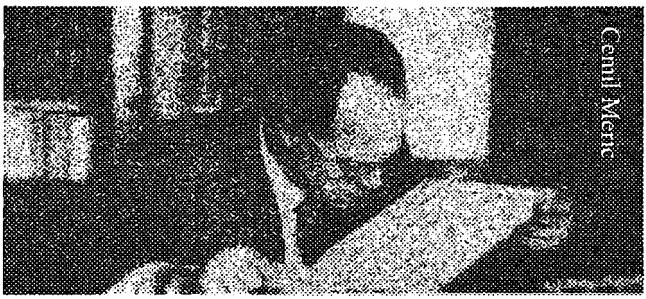
Ve saçları bir kucak alevdiler ve dudaklarında bütün yaraları kapayan, bütün zilletlerin hatırasını silen bir iksir.

...

MEKTUPLARIN BÜYÜLÜ BİR AYNA

Karanlıklardayım. Ve cinnetin sesi yüzümü kamçılıyor; bir baykuş kahkahası, bir kobra ıslığı... Karanlıklardayım. Zindanımı aydınlatan tek ışık cıvıltılarınızdı. Yıldızım benim. Ve uzaklardasınız. Çöldeki kumlar gibi susuzum, canım benim, çatlayan topraklar gibi susuzum. Ve mektupların nisan yağmuru. Hind'in turnaları gökkubbeden dökülen damlaları toprağa düşmeden içerlermiş. Kelimeler alnımı, ruhumu serinleten birer buse. Onları senin ellerin yazmış, güzel ellerin. Bir afyonkeş gibi akşamı bekliyorum. Postacı geç uğruyor.

Bu acılar saadetin gölgesi, bu acılar vuslatın dikenli yolu. Bu acılar araf.



CHARLES BAUDELAİR'DEN MARİE DAUBRİN'E

Hanımefendi

Sizi bir daha görememek hiç elden gelir mi? Benim için önemli mesele de bu işte. Çünkü öyle bir hale geldim ki, yokluğunuz gönlüm için büyük bir eksiklik oluyor.

...

Gözlerinizi ne kadar çok sevdiğimi, güzelliğinizin beni ne kadar sardığını anlatamam. Bu güzellikte, uyuşan ve çelişen bir hal var; sanki çocuklukla kadınlık bağdaşmış sizde. Bana inanın. Canı gönülden söylüyorum, siz harika bir yaratıksınız, sizi içten seviyorum. Sonuna kadar beni size bağlayan bu sevgi, bilin ki çok temiz, çok derin kalacak. İsteseniz de istemeseniz de, siz benim artık uğurum, gücüm sayılacaksınız.

Sizi seviyorum Marie, buna inanmalısınız. Size duyduğum sevgi, Hıristiyan'ın Tanrı'sına duyduğu sevgiye eşdeğer. Çoğu zaman ayıp sayılan bu manevi, bu esrarlı ibadeti, istemeseniz de ruhumuzu birleştiren bu saf, tatlı çekiciliği, dünya ile ilgili sözlerle sakın anlatmaya kalkışmayın, günah olur sonra. Ölmüştüm, bana yeniden can verdiniz. Bilemezsiniz size neler borçluyum. Melek bakışlarınızdan duyulmamış sevinçler tattım. Gözleriniz bana en mükemmel, en ince şeylerin ruh mutluluğunu sundu. Bundan böyle siz biricik baş tacım, biricik güzelliğimsiniz, manevi bir cevherin yarattığı benliğimden bir parçasınız.

...

Marie, ancak sayenizde ulu ve güçlü olacağım. Petrarque gibi ben de Laure'umu ölümsüz kılacağım. Koruyucu meleğim olun benim, ilham perim, Meryemim olun, güzelliğin yolunu gösterin bana.

Yıllar yılı bekleyeceğim. Saygıyla, yılmadan, hiçbir çıkar gözetmeden sevildiğinizi görünce, vaktiyle haksız davrandığınızı, bu hareketin iyi olmadığını kendi ağzınızla belki bir gün söylersiniz bana...

...

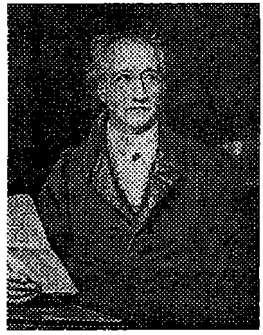
Neyse, beni hor görmemekten zevk alan sevgiliye boyun eğmemek elden gelmez. Beni kapı dışarı etmek hoşunuza gitti, ben de size tapmaya bayılıyorum: Ödeştik!

Ch. Baudelair/ 1847

WOLFGANG VON GOETHE'DEN FRAU VON ŞTEIN'A

Neden sana acı çektiriyorum, sevgilim?

- Neden hep, ya sana acı çektirmek ya da kendi kendimi aldatmakla geçiyor günler. Biz birbirimizin hiçbir şeyi olmayacaktık ama her şeyi olduk.



Seninle böyle düpedüz konuşuyorum, çünkü sen her bakımdan anlarsın. Şu var ki ben, her şeyi olduğu gibi görüyor ve bunun için de çığırımdan çıkıyorum. İyi uyu meleğim ve uyan!

Seni artık görmeyeceğim yalnız biliyorsun ya ben kalbimi ah, hepsi saçma, ne söylesem hepsi boş. Yıldızları nasıl seyrediyorsam bundan böyle sana da öyle bakacağım demek!

Hele, bir düşün bunu...

ETHEL ROSENBERG'DEN KOCASI JULİUS ROSENBERG'E

Benim canım sevgilim,

Beni saran kollarından koparken ne kadar isteksizdim, ahh.. Ve hücreme yaklaşırken adımlarım nasıl geri geri gidiyordu bilsen... Hücre-sessiz, acımasız ve umursamaz tavırlı, sahibinin gidişinin farkında değilmiş gibi görünen ama sonunda döneceğini bilerek böbürlenen hücre, orada beni bekliyordu.

Dudaklarım, konulmaz bir açlık içinde seninkilerle kenetleneli yalnızca üç gün oluyor. Daha üç gün önce, yıllardır sevdiğim, garip bir aşinalık, garip bir yabancılık duyduğum, sayısız geceler boyu yanında yattığım ve tatlı uyuduğum o varlığa kondu gözlerim. Takvime göre yalnızca üç gün, bana sorarsan aradan birçok evren çağı geçti ve ben seninle sanki hiç konuşmadım da konuştuğumu düşte gördüm. Sevgilim "Kendimden geçtim" derken benim yerime de konuşmuş oluyorsun. Tırmandığın basamaklar, içeri girdiğimde beliren görüntün. Manny'nin kulağıma boğuk boğuk gelen sesi, içinde bulunduğumuz oda... Hepsi ve her şey öyle çılgın bir gümbürtüyle bilincime aktı ki, ağzımı açamaz oldum. Sonra fiziksel selamlaşmamızın acı veren eşsiz tadına daha tümüyle varmadan, bununla birlikte, içtikçe daha çok susadığımın bilincinde olarak ayrıldığımı ve kaldırılmaz bir masanın aramızda olduğunu gördüm!...

Ahh, Monsieur, Je t'aime, Je t'adore.

Büyük yalnızlık duyan karın Ethel.

19 Mayıs 1951

FRANZ KAFKA'DAN MİLENA'YA

Sevgili bayan Milena'ya,

Size önce Prag'tan, ardından da Meran'dan yazdığım kısacık mektuplarıma kesinlikle cevap beklemiyordum. Umduğum gibi karşılık yazmadınız da. Sevinmem gerek. Sessiz kaldığımız her gün iyi olduğumuzun bir işaretidir.

Bekliyorum içim içime sığmadan. Pazar gününe kadar mektup yazar mısınız bana? Delilik gibi geliyor bu istekler. Tek mektup yetersiz mi? Herhalde yeter. Ama yine de okumak istiyorum bunları durmadan, nefes almadan. Nedir bunun mantığı, ah Milena! Bu dünya ne zaman düzelecek, ne zaman normale dönecek sevgili Milena? Gündüzleri bütün vaktimizi yıkıntıların arasında geçirip gece de yeni buluşlar için kafa patlatarak geçiriyoruz ömrümüzü.

Garip bir rahatsızlık var bende, yorgunluk değil bu, "korku" galiba. Düşenlerle dalga geçilen bir dünya burası ve ben yürümeye korkuyorum. Evet, yorgun değilim, yalnızca korkağın biriyim. Düşünüyorum da insan herhalde bütün gün bir noktaya bakarak oturup bir akıl hastanesinde huzur bulabilir sadece. Milena! Sen şimdi yüreğimi, aklımı, tüm varlığımı büyüleyen o sesinle çağırıyorsun beni yanına...

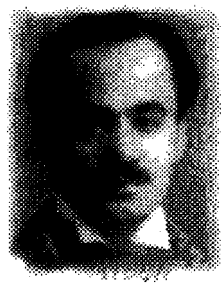
Her tarafa Milena diye yazdım. Yazmayı bildiğim tek kelime bu ve ben büyük bir coşkuyla bunu herkese göstermek istiyorum. İstasyondan bana bakan yüzünü düşündüm. Unutamayacağım bir doğa olayıydı bu. Koskoca okyanusların dibindeki bir avuç toprak o baskıya nasıl dayanıyorsa sen de öyle dayanmalısın Milena! Bugüne kadar insanlara tahammül edebileceğimi, yeryüzüyle başa çıkabileceğimi düşünmezdim hiç. Ama sen şunu öğrettin bana: Dayanılmaz olan aslında yaşam değilmiş.

Ayrılmadığımız için vedalaşmıyorum Milena! Toprak beni içine çekerse o başka. Ama bunu başaramayacak. Çünkü sen varsın! Lütfen uzat elini ve sonsuza kadar çekme!...

HALİL CİBRAN'DAN MEY ZİYADE'YE

Keşke sesimi kanatlandırmak ve mırıltılarımı şarkılara döndürmek için burada olsaydın. Yine de "yabancılar" arasındayken görünmez bir "dostun" beni dinleyip tatlılık ve duyarlılıkla gülümsediğini bilerek konuşacağım.

...



Mektupların ne kadar hoş ve tatlılar Mey. Sanki dağların zirvelerinden coşarak gelen ve düşlerimin vadilerine şarkılarını söyleyerek akan kevserden bir nehir gibiler.

Mektuplarınızdan bir tanesinin dahi geldiği gün benim için dağın zirvesine eşittir; bir gün içersinde üç mektubunuzun bana ulaşması hakkında ne diyebilirim ki! Bugün, zamanın iyice ayaklar altında kalmış yollarını yüzüstü bırakarak "İrem, mağrur sütunlar şehrinin" sokaklarında gezdiğim gündür kesinlikle.

...

Mey, böylesi özel bir duyguda, böylesi gizli bir anlayışta, insanın gönlünden kopan her şeyden daha anlaşılmaz ve daha egzotik rüyalar vardır. Mey, böylesi bir anlayış, gecenin sessizliğinde işitilen derin ve sessiz bir şarkıdır, bizi gündüzün ve gecenin, zamanın ve ebediyetin hayalinin ötesine taşır.

Mey, böylesi bir duygu asla geçmeyecek ama bizim için değerli ve asla değiştiremeyeceğimiz keskin, ani kramplar içerir. Böyle bir değişiklik, bilinen veya hayal edilebilen her miktarda bir zafer veya haz şansımız olsa bile, olmayacaktır.

MEY ZİYADE'DEN HALİL CİBRAN'A

"Sana karşı taşmalarım" ne demek bu? Bütün bunlarla ne demek istediğimi gerçekten bilmiyorum. Ama senin, sevdiğim olduğunu ve sevgiye saygı duyduğumu biliyorum. Şunu tamamen bilerek söylüyorum ki, aşk en azından büyüktür. Aşkın eşlik ettiği yoksulluk ve sıkıntılar sevgisiz zenginlikten çok daha iyidir. Bu düşünceleri sana itiraf etmeye nasıl cesaret edebiliyorum? Böyle yaparak onları yitiriyorum... Yine de bunu yapmaya cesaret ediyorum. Tanrı'ya şükürler olsun ki bunları söylemeyip yazıyorum, çünkü şu anda burada olsan, hemen geri çekilip uzunca bir süre senden kaçarım ve söylediklerimi unutuncaya kadar da beni görmene izin vermem.

...

Güneş ufukta kayboldu, harika şekilli güzel bulutların arasından parlak tek bir yıldız belirdi, Venüs, Aşk Tanrıçası. Bu yıldızda bizim gibi aşk ve arzuyla dolu insanlar mı oturur acaba? Acaba Venüs de benim gibi mi ve kendi Cibran'ı mı var - kendi uzakta ama aslında çok yakında olan güzel varlık- ve acaba o da şu anda, ufukta titreyen alacakaranlıkta, alacakaranlığı karanlığın izleyeceğini ve karanlığı ışığın izleyeceğini ve günü gecenin izleyeceğini ve geceyi günün izleyeceğini ve sevdiğini görmeden önce bunun defalarca tekrarlanacağını bilerek ona mektup mu yazıyor? Ve böylece alacakaranlığın ve gecenin bütün yalnızlığı hiç sezdirmeden ona yanaşıyor. O zaman o da elindeki kalemi alacak ve karanlıktan, bir adım kalkanına sığınacak: Cibran.

İBRAHİM HAKKI HAZRETLERİNDEN EŞİNE

Candan selamlar ve gönülden dualar edip ol mülayim hatrın kat kat sual ederiz, Allah'ın birliğine emanet ederiz. Benim küçük kadınım, benim aşık paşam, benim gözüm, benim sırdaşım, benim dervişim, benim emektarım, ne keyftesin, ne haldesin, neylersin, nişlersin, iyi misin, hoş musun?

...

Aceb cihanda senin gibi var mıdır? Zilhem zilhem o tatlı canın seveyim, o tatlı bakışların seveyim, hiç fikrimden gitmezsin, böylece ayan gönlümde durursun. Benim nazik aşıkım, senin için yollarda ve İstanbul'da besteler yazıyorum ve öğreniyorum ki inşallah gelende seninle ses sese verelim de türlü türlü besteler, güzel güzel kitaplar okuyalım. Allah-u Teala'ya aşık olalım, safalar edelim.

NAPOLEON'DAN JOSEPHİNE'E...

Seninle dopdolu olarak uyanıyorum. Yüzün ve dün akşamın o insanı sarhoş eden anısı duyularımı bir an bile rahat bırakmadı. Tatlı ve eşsiz Josephine, kalbimde ne garip etki yaratıyorsunuz! Kızıyor musunuz? Üzgün müsünüz? Kaygılı mısınız? Ruhum üzüntüden yorgun düştü ve dostunuz için artık huzur diye bir şey yok... Ama bana egemen olan o derin duyguya kendimi teslim ederek dudaklarınızdan, kalbinizden beni kavuran bir alevi çekip aldığımda benim için daha da fazlası söz konusu demek ki. Ah!... Yüzünüzün siz olmadığını asıl bu gece iyice fark ettim. Öğlende gidiyorsun, üç saat sonra göreceğim seni. Beklerken, mio dolce amor (benim tatlı sevgilim), bir milyon öpücüğü kabul et ama sen bana öpücük verme sakın, çünkü kanımı kavuruyor öpücüklerin.

N. B.

Paris, 28 Ekim 1795

PAUL ELUARD'DAN GALA'YA

Güzelim, taparcasına sevdiğim, özlüyorum seni ölesiye. Her şey bomboş, elbiselerin var yalnız sarılabileceğim. Bedenini, gözlerini, ağzını, bütün varlığını özlüyorum senin. Biriciksin sen, çok eskilerden beri seviyorum seni. Çektiğim tüm sıkıntıların hiçbir önemi yok. Aşkım, aşkımız onları yakıyor. Geri geldiğinde seni öyle bir süsleyeceğim ki. Edinilebilecek her şeyi, var olan en güzel şeyleri istiyorum senin için. Olabildiğince kısa sürsün yokluğun. Çabuk dön. Sensiz bir hiçim ben. Bütün diğer arzuları düşümde yaşama geçiriyorum. Sana karşı duyduğum isteği gerçekliğin içinde yaşama geçiriyorum...

...

Gala, dorogoy'um, hep sevdiğim hep seveceğim bir tanem benim, olabildiğince çabuk dön. Hiçbir şey bizim böyle birbirimizden ayrı düşmemize değmez. Burada her şey yolunda, üzüntülü olmama karşın.

...

Arosa'ya dönmenin bana üzücü gelmediğini, zaten bunun Arosa'ya bir dönüş değil de sana, dolayısıyla da aşkıma bir dönüş olduğunu söylemeliyim. Buna göre benim bir tek isteğim var: O da seni görmek, sana dokunmak, seni öpmek, seninle konuşmak seni hayranlıkla seyretmek, seni okşamak, sana tapmak, sana bakmak, seni seviyorum yalnız seni seviyorum seni, en güzeli ve bütün kadınlarda yalnız seni buluyorum: Bütün Kadın'ı, o kadar büyük, o kadar yalın olan aşkımı.

Paul

29 Mayıs 1927

RAİNER MARİA RİLKE'DEN KAPPUS'A...

Sevgili Kappus,

Mektupsuz geçen bu süre içinde ya yollardaydım ya da işim öylesine başımdan aşkındı ki, sana yazmaya fırsat bulamadım. Şimdi de yazmaya üşeniyorum, çünkü az önce o kadar çok mektup yazdım ki, parmaklarım yoruldu iyice. Söyleyeceklerimi yazacak biri olsaydı, çok şey anlatabilirdim. Ama şu durumda uzun mektubunuza karşılık birkaç satırla değinmem gerekecek ister istemez.

Mektubunuzdaki tek tek sözler üzerinde durmamdan bir şey çıkmayacak belki; çünkü kuşkulara eğiliminiz, iç ve dış yaşamınız arasında uyum sağlama yeteneksizliğiniz ya da sizi sıkan bütün diğer konular üstüne söyleyebileceklerim, şimdiye dek söylediklerimden değişik şeyler olmayacak; sabır gösterip katlanmanızı, saflık gösterip inanmanızı diledim hep ve yine dileyeceğim. Çetin olana ve başkaları arasındaki yalnızlığımıza giderek güven beslemenizi salık vereceğim. Gerisini yaşamın kendisine bırakınız. İnanınız bana yaşam haklıdır, ne olursa olsun haklıdır yaşam.

Duygulara gelince: Sizi bütünüyle kavrayıp yücelten duyguların hepsi saf ve temizdir; varlığınızın yalnız bir yanını kavrayıp sizi çarpıtan duygularda ise bu saflık ve temizlik yoktur. Çocukluğunuz üstüne düşüncelerinizin tümü iyidir. İçimde bunca dileklerle düşündüğüm yaşamınızın, sevgili Kappus, bu yaşamın nasıl çocukluktan çıkıp, büyük şeylere ulaşmayı özlediğini anımsıyor musunuz? Şimdi onun büyük şeylerden ayrılıp daha büyük şeylere ulaşmayı özlediğini görüyorlar. Dolayısıyla, çetin olmaktan geri kalmayacaktır bu yaşam. Ama böyledir diye de, büyüyüp gelişmesi sona erecek değildir.

Benden bir şey daha söylememi isterseniz, şunu derim size: Sizi avutmaya kalkacak kişinin kendisi, sizin bazen hoşunuza giden yalın ve sessiz sözcükler arasında zahmetsiz yaşayıp gidiyor. Yaşamı çileler ve hüzünlerle dolu ve çok daha kötü sizinkinden.

Gelgelelim, bir başka türlü yaşasaydı, sizin için o avutucu sözcükleri de bulamazdı.

Dostun

RAINER MARIA RILKE

STENDHAL'DAN MATİLDE'YE

Çok mutsuzum, galiba gün geçtikçe sizi daha çok seviyorum, sizse artık eskiden gösterdiğiniz en basit dostluğu bile göstermiyorsunuz.

Aşkımın son derece çarpıcı bir kanıtı var, bu da sizinle birlikteyken içine düştüğüm, kendi kendime kızmama neden olan, ama bir türlü üstesinden gelemediğim sakarlık. Salonunuza gelene kadar cesaretim yerinde ama sizi görür görmez titremeye başlıyorum. Sizi temin ederim ki, başka hiçbir kadın uzun süredir bu duyguyu uyandırmadı bende. Öylesine mutsuz ediyor ki beni, neredeyse artık sizi görmemek zorunda kalmayı ister oldum ve aldığım kararlara karşın her gün sizin evde bulunmamak için ihtiyatlı olmayı düşünmeye ihtiyacım var...

Yarın gidiyorum, sizi unutmaya çalışacağım, eğer elimden gelirse ama pek başaramıyorum, çünkü yine bu akşam da sizi görme isteğine karşı koyamadım. Bugün, bütün gün en büyük işim, ihtiyatı elden bırakmadan sizi görebilme yollarını aramak oldu.

Güçsüz bir lambanın sakin, ihtiyatlı, hiç değişmeyen ışığıyla tutuşan yüreğe ne mutlu! Onunla ilgili olarak seviyor, kendisine de başkalarına da zarar verecek münasebetsizlikler yapmıyor denir. Ama bir volkanın ateşleriyle tutuşmuş olan yürek, taparcasına sevdiği tarafından beğenilmezse çılgınlıklar yapar, incelikten yoksundur ve kendi kendini tüketir. Çok mutsuzum.

4 Ekim 1818

PLİNİUS'TAN KARISI CALPURHİA'YA

Mektubunda diyorsun ki, yokluğunu ta iliklerimde hissediyorum; siz yanımda yokken biricik avuntum, yazdıklarınızı elimde tutup, defaatle başucuma oturduğunuz yere koymak...

Beni özlediğinizi ve böylesi bir avuntuyla iç huzura eriştiğinizi düşünmek hoşuma gidiyor doğrusu. Ben her daim sizden gelen mektupları okuyor ve adeta yeni gelmişler gibi defalarca elime alıyorum; ama bu size olan özlemimi körüklemekten öte bir işe yaramıyor. Mektuplarınız benim için bunca değerli olduğuna göre, sizinle birlikte olmaktan ne büyük bir mutluluk duyacağımı tasavvur edebilirsiniz. Bana elemle karışık bir haz veriyorsunuz ama yine de mümkün olduğunca sık yazın.

MS. 100

AŞK ŞİİRLERİ

KİMSEYE ETMEM ŞİKAYET

Kimseye etmem şikayet, ağlarım ben halime
Titrerim mücrim gibi baktıkça istikbalime
Perde-i zulmet çekilmiş, korkarım ikbalime
Titrerim mücrim gibi baktıkça istikbalime

Kemani Serkis Efendi

ÜNLÜLERİN AŞK MEKTUPLARINDAN

Einstein, büyük aşkı Mileva'ya bir mektubunda "Sevgili Pisiciğim" diye hitap ediyor, başka bir mektupta ise aşkını şöyle anlatıyor: "Sen yanımda olmadığında sanki ben tam olarak kendim değilmişim gibi geliyor bana..."

...

Müzik dehası Beethoven'ın, kime yazıldığı bilinmeyen "Ölümsüz Sevgiliye" başlıklı mektubunda ise aşkına şöyle hitap ediyor: "Sakin olun, beni sevin. Ne göz yaşartıcı bir özlem size duyduğum."

...

Özlemle beklenen mektup

Bir başka müzik dehası Mozart da karısı Constanze'den aldığı mektuba karşılık gönderdiği cevabî mektupta, "Ve en mutlu anım geldi; uzun süredir büyük bir özlemle beklediğim mektubunu aldım..." ifadelerini kullanıyor.

...

Yaşamı boyunca birçok askerî başarı kazanan Napoleon Bonaparte de, Josephine'ye yazdığı mektupta, "Tatlı ve eşsiz Josephine, yüreğimde ne tuhaf bir etki yaratıyorsunuz..." diyor.

...

İngiliz devlet adamı Winston Churchill'in karısı Clementine'e yazdığı mektubun son bölümü ise şöyle: "Milyonlarca insan için trajik geçen yıllar boyunca fırtınalar ve çalkantılar arasında birlikte oluşturduğumuz hazinenin ne kadar büyük olduğunu görmek sevindirici değil mi?"

...

Varlığınızla onurlandırın

Fransa Kralı 4. Henry'nin sevgilisi Gabrielle'ye yazdığı aşk mektubunda, "Gelin ve imkanları elverse binlerce mili aşıp ayaklarınıza kapanacak ve oradan bir daha hiç kalkmayacak bu erkeği varlığınızla onurlandırın."

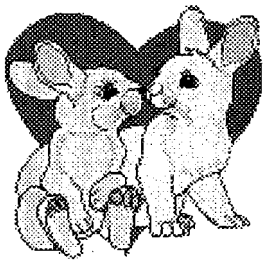
AŞK ŞİİRLERİ

MONNA ROZA

Mona Roza, siyah güller, ak güller
Geyvenin gülleri ve beyaz yatak
Kanadı kırık kuş merhamet ister
Ah, senin yüzünden kana batacak
Mona Roza siyah güller, ak güller
Ulur aya karşı kirli çakallar
Ürkek ürkek bakar tavşanlar dağa
Mona Roza, bugün bende bir hal var
Yağmur iğri iğri düşer toprağa
Ulur aya karşı kirli çakallar
Açma pencereni perdeleri çek
Mona Roza seni görmemeliyim
Bir bakışın ölmem için yetecek
Anla Mona Roza, ben bir deliyim
Açma pencereni perdeleri çek.
Zeytin ağaçları söğüt gölgesi
Bende çıkar güneş aydınlığa
Bir nisan yüzüğü, bir kapı sesi
Seni hatırlatıyor her zaman bana
Zeytin ağaçları, söğüt gölgesi
Zambaklar en ıssız yerlerde açar
Ve vardır her vahşi çiçekte gurur
Bir mumun ardında bekleyen rüzgar
Işıksız ruhumu sallar da durur
Zambaklar en ıssız yerlerde açar
Ellerin ellerin ve parmakların
Bir nar çiçeğini eziyor gibi
Ellerinden belli oluyor bir kadın
Denizin dibinde geziyor gibi
Ellerin ellerin ve parmakların
Zaman ne de çabuk geçiyor Mona
Saat on ikidir söndü lambalar
Uyu da turnalar girsin rüyana
Bakma tuhaf tuhaf göğe bu kadar

Zaman ne de çabuk geçiyor Mona
Akşamları gelir incir kuşları
Konar bahçenin incirlerine
Kiminin rengi ak, kimisi sarı
Ahhh! Beni vursalar bir kuş yerine
Akşamları gelir incir kuşları
Ki ben Mona Roza bulurum seni
İncir kuşlarının bakışlarında
Hayatla doldurur bu boş yelkeni
O masum bakışlar su kenarında
Ki ben Mona Roza bulurum seni
Kırgın kırgın bakma yüzüme Roza
Henüz dinlemedin benden türküler
Benim aşkım sığmaz öyle her saza
En güzel şarkıyı bir kurşun söyler
Kırgın kırgın bakma yüzüme Roza
Artık inan bana muhacir kızı
Dinle ve kabul et itirafımı
Bir soğuk, bir garip, bir mavi sızı
Alev alev sardı her tarafımı
Artık inan bana muhacir kızı
Yağmurlardan sonra büyürmüş başak
Meyvalar sabırla olgunlaşırmış
Bir gün gözlerimin ta içine bak
Anlarsın ölüler niçin yaşarmış
Yağmurlardan sonra büyürmüş başak
Altın bilezikler o kokulu ten
Cevap versin bu kanlı kuş tüyüne
Bir tüy ki can verir bir gülümsesen
Bir tüy ki kapalı gece ve güne
Altın bilezikler o kokulu ten
Mona Roza siyah güller, ak güller
Geyve'nin gülleri ve beyaz yatak
Kanadı kırık kuş merhamet ister
Aaahhh! Senin yüzünden kana batacak!
Mona Roza siyah güller, ak güller

Sezai Karakoç



SEVGİ & SEVGİLİ

Bilen sever. *Leonardo Da Vinci*
Beni az sev ama uzun sev. *Moliere*
Sevgi ruhun güzelliğidir. *Augustinus*
Sevmenin sınırı olamaz. *Albert Camus*
Sevilebilmek için sevimli olacaksın. *Ovid*
Sevgi çiçek açmayan yere uğramaz. *Platon*
Sevmek bütün engelleri yenmektir. *Moliere*
Seviyorum, o halde varım. *M. de. Unamuno*
Yalnız akıllı insanlar sevmesini bilirler. *Seneca*
Sevdiğim, bir kıyamet olmuşsun! *Tevfik Fikret*
Sevmek insanın kendi kendisini aşmasıdır. *O. Wild*
Sevmek, bir başkasının hayatını yaşamaktır. *Balzac*
Bir sevinç insanın yüz üzüntüsünü defeder. *Horace*
Sevmek zenginleşmektir, çoğalmaktır. *Cemil Meriç*
İnsan, sevdiğini onu tanıdığı nisbette sever. *F. Gülen*
Güzel olan sevgili değil, sevgili olan güzeldir. *Tolstoy*
Yarsız kalmış cihanda, ayıpsız yar isteyen. *Ahmet Paşa*
Sevgi insanlığın, şiddet hayvanlığın kanunudur. *Gandhi*
Dünyada biricik acı sevildiğini sanmamaktır. *Emile Zola*

Birini sevmek, onu mutlu etmeyi düşünmektir. *J. Saunders*

Sevgiyle; bulanık, tortulu sular arı, duru hale gelir. *Mevlana*

Ben gelmedim dava için, benim işim sevgi için. *Yunus Emre*

Sevilenin kusurlarını hoş görmeyen sevmiyor demektir. *Goethe*

Aldatmayan tek sevgili var dünyada: Mutlak güzel. *Cemil Meriç*

Ona ayırdığın zamandır, senin gülünü değerli yapan. *S. Exupery*

Erkek az fakat sık sever, kadın ise çok ancak bir kez sever. *Basta*

Fedakarlık yapmayanların sevgisine inanılmaz. *Abdulaziz Bekine*

İçimde ikinci bir insan gibidir, seni sevmek saadeti. *Nâzım Hikmet*

Sevgiyi severek övmek isterim. Her biçimi Tanrı'dan gelir. *Goethe*

Sevmek birbirine değil, birlikte aynı noktaya bakmaktır. *S. Exupery*

Kadınlar bizleri sevdikleri zaman her suçumuzu bağışlarlar. *Balzac*

İnsan, sevdiğinden korkar, fakat korktuğunu sevemez. *C. Şahabettin*

İnsan sevmeye başladı mı, yaşamaya da başlar. Madame *De Scudery*

Yalnız seni sevenleri sevmek sevgi değil, değiş tokuştur. *C. Şehabeddin*

Öğrendikten ve sevdikten sonra daha çok acı çekeceksiniz. *Victor Hugo*

Birlikte hiç gülmediğimiz bir kimseyi gerçekten sevemeyiz. *Agnes Replier*

Gercekten de sevgili, sevgilisi tarafından aranmadan ortaya çıkmaz. *Mevlana*

Sevgi bizi zamanın yıkımından koruyan yıkılmaz bir kaledir. *Costance Foster*

Sevmeden yaşamak yaşamak değildir. Az sevmek ise sürüklenmektir. *Fenelon*

Sevmiş ve yitirmiş olmak, hiç sevmemiş olmaktan daha iyidir. *Lord Alfred Tennyson*

İkinci bir sevgi bulamazsak, birincisine uzun müddet bağlı kalırız. *La Rochefoucauld*

Dünyada hiçbir şeyi seni sevdiğim kadar sevmiyorum: Bu garip değil mi? *William Shakespeare*

Sevgi bir akıştır, biri erkekten öbürü kadından doğan bir duygu ırmağıdır. *D. H. Lawrence*

Sevmek; kadın için tam günlük bir iştir; tıpkı bir erkeğin mesleği gibi. *Shulamith Firestone*

Dünyada sevilmiş ve seven nafile bekler; bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler. *Y. Kemal Beyatlı*

Sevmek acı çekmektir, sevmemek ölmek. Sevmek zevktir ama yalnız sevilmenin hiçbir zevki yoktur. *Aristo*

Leyla'nın güzelliğine ancak Mecnun'un gözüyle bakmalısın ki, onu seyretmenin sırrı sana da görünsün. *Sadi Şirazi*

Eğer bir kimseyi kimse sevmiyorsa, bunun sebebini araştırmalıdır. Eğer bir kimseyi herkes seviyorsa bunun sebebini de araştırmalıdır. *King Dse*

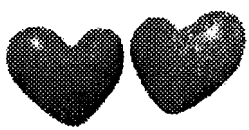
İnsanların çoğu kaybetmekten korktuğu için, sevmekten korkuyor. Sevilmekten korkuyor, kendisini sevilmeye layık görmediği için. *W. Shakespeare*

İnsanların pek azı, ötekini olduğu haliyle sever; onların asıl sevdiği ona atfettikleridir, onun kendi kafalarındaki hayalidir. *Goethe*

Sevdiğiniz zaman aşk o kadar büyüktür ki, bir bütün olarak içimize sığmaz, sevdiğimiz insana doğru yayılır. *Marcel Proust*

"Seni seviyorum" diyebiliyorsam bu sende bütün insanlığı bir anlamda bütün canlı olan her şeyi ve yine sende kendimi seviyorum demektir. *Erich Fromm*

Dinsel erdem, insanlığı sevmekle olanaklıdır. Bu sevgi hissi, aileden, toplumdan hükümete dek karşılıklı olarak uzamalıdır. *Konfüçyüs*



EVLİLİK

Evlilik aşkın mezarıdır. *Stendhal*

Evliliği sürdüren vücut değil, ruhtur. *Syrus*

Aşksız evlilik, evliliksiz aşkı doğurur. *B. Franklin*

İnsan ömrünün en önemli olayı iyi bir eş seçimidir. *Drusus*

Bütün trajediler ölümle biter; bütün komediler evlilikle. *Byron*

Bir evliliğin geleceği, ilk gecenin sabahından belli oldur. *Balzac*

Kadın evlenince iradesini, erkek de bencilliğini bırakmalıdır. *Balzac*

Savaşa giderken bir, denize girerken iki, evlenirken üç defa düşün. *Rus Atasözü*

Kızın iyi bir evlilik yaparsa bir oğul kazanırsın, yoksa kızını kaybedersin. *B. Shaw*

Evlenmek insanın haklarının yarıya düşmesi ve görevlerinin iki katına çıkmasıdır. *A. Rimbaud*

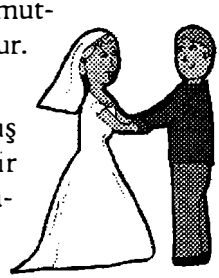
Kadınlar ne kadar iyi boyun eğmiş görünürlerse, erkeklerini o kadar iyi idare ederler. *Michelet*

Evlenme, boşanma işi sırf kadınların elinde olsaydı, bir tek nikâh sağlam kalmazdı. *Dostoyevski*

Evlilik hayatında ara sıra kavga etmelidir, çünkü insanlar ancak böyle birbirlerini anlarlar. *Goethe*

Evlilikte başarı, yalnız aranan kişiyi bulmakta değil, aynı zamanda aranan kişi olmaktır. *F. Wood*

Evlilik erkeklerin özgürlüklerini, kadınların mutluluklarını ortaya koydukları bir piyangodur. *Madame de Rieux*



Evlilik geleneksel olarak kadınlara sunulmuş tek gelecektir. Birçok kadın ya evlidir, ya bir zamanlar evlilik geçirmiştir, ya da evli olmadığı için acı çekiyordur. *Simone de Beauvoir*

AŞK ŞİİRLERİ

MAYIS BAŞI

Şimdi her şey sevmek fiilini çekiyor
O eşsiz gülleriyle işte mayıs başı
Aşk, neşeli, kederli, günücü ve yakıcı
Yanık yanık söyletiyor yeşeren ormanları
Gövdesine bir dilek kazıdığım ağaçtan
Mırıltılar geliyor ve ağaççık doğaçtan
Yaratısı sanarak yineliyor durmadan
Geçen güzde göğsüne çizdiğin işkenceyi
Alaycı alakarganın dalga geçtiği mağara
Kaşlarını oynatıp gülümsüyor ormana
Hava aşka değin titreşimlerle dolu
Öyle göklü ve körpe, seven, mis kokulu
Sevdalı yoncalarsa göğe göndermiş onu
Ve güneş adım adım dolanırken kubbeyi
Esrik çayır kokular döküyor dört bir yana
Öpücükler açıyor dönüp gelen bahara
"Seni seviyorum" diyen mırıltıyla kırda
Safransarı, gökmavi, lal rengi ve erguvan
Gölcüklerin üstünde, otlaklarda, koyakta
Binbir renkte benekler oluşturuyor orda
Kokusunu savurup saklıyor çiçeğini
Sanki kırın telaşlı, tatlı iletileri
Yaygaracı aşkının yazdırdığı pus'lalar
Papyadan bir altlığa izlerini yaymışlar
İncecik sesleriyle küçük kuşlar ormanda
Şarkıcıklar söylüyor peri kızlarına
Tatlı bir sır veriliyor gölgelikte herkese
Seviyor ve söylüyor her şey bunu sessizce
Sanki yanan güneyde, batıda ve kuzeyde
Ve altın ışıklarla günün doğduğu yerde
Çiçekli çit, sarmaşık ve şakırdayan pınar
Ve tepeler ve gölgeler ve o sonsuz tarlalar
Dört rüzgarın düzdüğü bir dörtlük söylüyorlar

Victor Hugo

AŞK ŞİİRLERİ

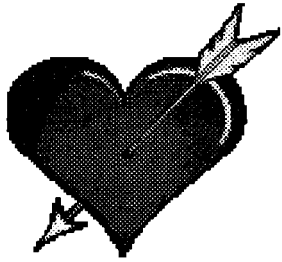
SEN OLMASAN

Sen olmasan... Seni bir lahzâ görmesem yahut,
Bilir misin ne olur?
Semâ, güneş ebediyyen kapansa, belki vücut
Bu leyl-i serd ile bir çare-i teennüs arar,
Ve bulur;
Fakat o zulmete mümkün müdür alıştırmak
Bütün güneşle, semâlarla beslenen ruhu,
Bu rûh-u mecburu?...

Sen olmasan... Seni bulmak hayali olsa muhâl,
Yaşar mıyım dersin?
Söner ufûlünde bir lahza kail olsa hayal;
Soğur, donar, kırılır senden ayrılınca nazar,
Ne hazin
Gelir hayat o zaman hem vücuda hem rûha,
Yaşar mıyız seni kaybetsek âh ben, kalbim,
Bu kalb-i muzdaribim?

Sen olmasan... Bu samimi bir itiraf işte;
Sen olmasan yaşamam:
Seninle rabıtamız hoş bir îtîlâf işte,
Fakat bu râbıta hali mi rûhu ezmekten?...
Akşam
Gurûba karşı düşündüm;
Fenâ değil sevişip ağlamak, fakat heyhat;
Bükâya değse hayat!...

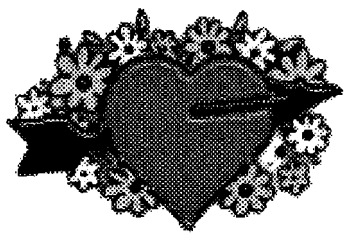
Tevfik Fikret



AŞK ve SEVGİ İÇİN 99 ÖĞÜT

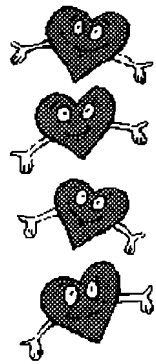
1. Sık sık seni seviyorum ve sana ihtiyacım var demeyi unutmayın.
2. Aşk şiiri yazın.
3. Yağmurda el ele yürüyün.
4. Radyodan onun için şarkı isteyin.
5. Ruj ya da traş kremi ile aynaya "Seni seviyorum" yazın.
6. Çantasına, cüzdanına ya da yastığının altına küçük aşk notları saklayın.
7. Kahvaltıda kalp şekilli tostlar yapın.
8. Gazetenin kişisel bölümüne aşk notları yazın.
9. Şehir içinde fayton gezintisine çıkın.
10. Süpriz haftasonu tatili hazırlayın.
11. Sevgilinizin ufak tefek gündelik ev işlerini yapın.
12. Ajandasındaki uzak tarihlere ikiniz için randevular yazın.
13. En sevdiği restorana reservasyon yaptırın.
14. Gidilecek filmi seçmesine izin verin.
15. Ona ayak masajı yapın.
16. Kalp şeklinde bir kitap ayracı yapın ve okuduğu kitabın arasına koyun.
17. Romantik müzik CD'si koyun ve dans edin.

18. Sadece ikiniz için sürpriz parti düzenleyin.
19. Sevgilinize pofuduk oyuncaklar alın.
20. Birbirinizin falını okuyun.
21. Birbirinizde en çok sevdiğiniz 10 özelliğin listesini yapın.
22. Bu listeyi göze görünecek bir yere koyun.
23. Onun adını vücudunuza dövme ile yazdırın.
24. İkiniz için bir fotoğraf albümü hazırlayın.
25. Birlikte kampa gidin ve sadece bir uyku tulumu alın.
26. Bir şişede, balonda ya da sandwichte aşk notu gönderin.
27. Sevdiğini bildiğiniz bir çizgi film karakterini taklit edin.
28. Birlikte duş alın.
29. Işıkları loşlaştırıp kanepede tv izleyin.
30. "Özür dilerim" deyip, öpüp barışan taraf olun.
31. Birbirinize masaj yapın.
32. Gün boyunca her saat başı öpüşün.
33. Bir sepet dolusu şirin hediyeler gönderin.
34. Banyo aynasındaki buhara "Senin için deliriyorum" yazın.



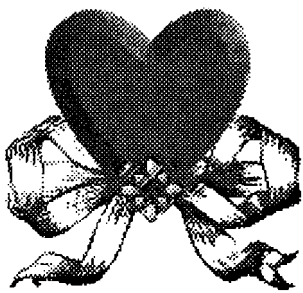
35. Kocaman bir kurdele ile yatağınızı paketleyin.
36. Onun benzin deposunu doldurun.
37. 18 yaşında gibi davranın hatta piercing yapın.
38. Sebepsiz yere bir buket çiçekle çıkın karşısına.
39. Birlikte scrabble oynayın, kullanabildiğiniz kadar aşk kelimesi kullanın.
40. Ona köpük banyosu hazırlayın, etrafına mumlar yakın.
41. Parkta piknik yapın.
42. El ele tutuşun.

43. Evde mum ışığında romantik bir yemeğe giden yolu gül yaprakları ile donatın.
44. Bir hayır kurumuna sevgiliniz adına bağış yapın.
45. Onun kıyafetlerini yerden kaldırın ve ona bu konuda hiçbirşey söylemeyin.
46. Eski siyah beyaz filmlerden seyredip patlamış mısır yiyin.
47. İlk randevunuzu yeniden yaşayın.
48. Bir oyun ya da maç bileti alarak ona sürpriz yapın.
49. Beklenmedik bir anda onu kucaklayın.
50. Üzerinde hiç düşünmeden, ani bir hediye alın.
51. Sadece "Seni düşünüyorum" demek için mail gönderin.
52. Eve kocaman bir balon buketi getirin.
53. Kahvaltısını yatağa götürün.
54. Yılbaşı ağacı için ikinizin resmi olan bir süs hazırlayın.
55. Elim sende oynayın.
56. Arabasını yıkayın ve konsoluna aşk notu bırakın.
57. Birlikte bir çiçek dikin.
58. Telesekreterine sevimli bir mesaj bırakın.
59. Bir geceliğine otelde kalın.
60. Karın üzerine melek resimleri çizin.
61. Her "merhaba" ve "hoşçakal"ı kucaklayarak ya da öperek mühürleyin.
62. Şehir dışına doğru kısa bir araba gezintisine çıkın.
63. Geceyi yıldızları seyrederek geçirin ve birlikte dilek tutun.
64. Yer ya da mekan umursamadan ara sıra ona göz kırpın.
65. Birlikte komik hayvan isimleri düşünün.



66. Birbirinize şiir okuyun.
67. Doğumgünlerinizi birlikte kutlayın.
68. İkinizin güzel bir resmini cüzdanınıza koyun.
69. En sevdiği kitabı ya da CD'yi sebepsiz yere ona hediye edin.
70. İş yerine şeker, yiyecek, resim ve aşk notları ile dolu bir moral paketi gönderin.
71. Bir gece dışarı çıktığınızda insanlara balayında olduğunuzu söyleyin.
72. Kırda yürüyüşe çıkıp birbirinizin baş harflerini ağaca kazıyın.
73. Sizin için yaptığı ve sizin sıradan kabul ettiğiniz her şey için küçük teşekkür notları yazın.
74. Şömineyi yakın ve şeker pişirin.
75. En sevdiğiniz TV şovunu kaydedin ve geceyi konuşarak geçirin.
76. Bulaşıkları birlikte yıkayın, sonra birbirinizin ellerine krem sürün.
77. Ona bir aşk mektubu yazın, sonra da onu yapboz parçaları gibi kesin.
78. Gizli işaretler belirleyin ve kalabalık içindeyken bunları kullanın.
79. Takviminize sadece ikiniz için hafta ortasırandevusunu düzenli olarak işleyin.
80. Çamaşırları birlikte yıkayın.
81. Romantik Tiyatro: Haftasonu birbirinizin en sevdiği romantik sahneleri canlandırın. Cumartesi sizin, pazar onun günü olsun.
82. Onu işyerinden arayın ve randevu isteyin.
83. Sanki birbirinizi bir aydır görmüyormuş gibi davranın.
84. Özel birşeyler yapmak için yazılı davetiye gönderin.

85. Birbirinize kitap okuyun.
86. Penceresinin önünde durun ve romantik bir şarkı söyleyin.
87. En sevdiği şekeri montunun cebine saklayın.
88. Sesinizi kaydettiğiniz bir kaseti arabasındaki teybe yerleştirip açık bırakın ki arabayı çalıştırdığı anda çalmaya başlasın.
89. Açık hava sinemasına gidin.
90. İkiniz de yatağa girdikten sonra açık kalan ışığı söndürün.
91. Fırtına çıktığında birbirinize sıkı sıkı sarılın.
92. Ölümsüz aşkınızı telgraf ile açıklayın.
93. Romantik bir yemek hazırlayın ve en iyi porselenlerinizde servis yapın.
94. Boynuna kocaman bir öpücük kondurarak onu şaşırtın.
95. Beklenmedik iltifatlar yapın.
96. Bir külah dondurmayı paylaşın.
97. Salonun ortasında piknik yapın.
98. İkinizin aptal bir fotoğrafını çekin ve çerçeveletin.
99. Okuduğu derginin içine aşk kartları saklayın.

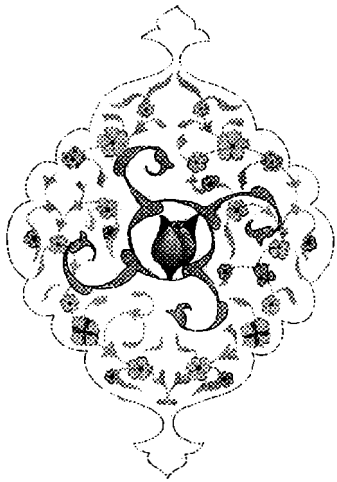


AŞK ŞİİRLERİ

ŞARKI

Ey geceleri yatakta ağladığımı
Kendisine açamadığım sevgili,
Ey yorgun düşüren varlığımı
Bir beşik gibi!
Benim için uykusuz kaldığını
Benim gibi saklayan.
Ah, içimizdeki bu yangını
Söndürmeye çalışmadan,
Bağrımızda taşısak.
Değil mi ki itirafa kalkışsak
Aşkımızı, sevişenler gibi tıpkı...
Sözlerimize yalan karışacak
Beni yalnız eden varlığın;
ömrüm her şeyin sana tahvili
Seslerin içinde bir an doğarsın;
Uçup giden kokularda bir an varsa.
Ah! kollarımda kaybettim hepsini,
Bir sen doğmaktasın tekrar yeni
Bir sen, tutmadığım için tuttuğum sevgili.

Rainer Maria Rilke



DİVAN EDEBİYATINDA AŞK

MUHAMMES (BEŞLİ)
O dilberi sevdin söz dinlemedin ey gönül
Kenki kendini âleme rüsvây ettin ey gönül
O sevgili sana cevr etmekten çekinmez ey gönül
Senin cevre sabrın yoktur ben nideyim ey gönül
Gönül ey vây gönül vay gönül ey vay gönül

Cefa eli ile yırtılan senin yakandır
Mihnet hüznünün dikenlerine takılan kendi eteğindir
Belâ kılıcı ile yere dökülen senin kendi kanındır
Her an mihnet ile canın ağzındadır
Gönül ey vay gönül vay gönül ey vay gönül

Gönül derdinin dermanının ölmek olduğunu bilmedim
Ölcyim de tek ayrılık ayrılığı görmeyeyim
Derde gama ve mihnet çekmeye layık olmak için
Ey Avnî mihnet ve gam çekebilen hani nerede
Gönül eyvay gönül vay gönül ey vay gönül

Fatih Sultan Mehmet

KEREN KASİDESİ

Âşıklar cananın sohbetinde canlarına yaktılar
Pervâneler mum için iki dünyaların da yaktılar.
(Kendilerini ateşe atıp intihar ettiler)
...
Sabrımızı yağmalayan şakilerin elinden el aman ki,
bâdenin ateşiyle aklın evini barkını yaktılar
...
Ey Hüsrev tatlı dilinin hikâyesini benden dinleyenler, âh ettiler.
Leylâ ve Mecnûn hikâyesini yaktılar.
(İcad ettiler, türkü yaktılar)
...
Meclisin mumu iyice parlayıp yüzüne benzeme çalıştığı için
pazarda astılar, sonra da dilini yaktılar.
...
Ey bizi sorgulayan adam bizden ne nam ve nişan sorarsın
Hevaya uyanların önce bütün nişanlarını yaktılar.
...
Yüzüne öykünen yaban gülü idi,
lâleye iftira edip garibin haksız yere yüreğini yaktılar
...
Dehrin eteğine koku saçmak için ödden çıkan kokuları
Ahmet'in buhurdan gibi kederli canını yaktılır

Ahmet Paşa

GAZEL

Gönül bu gece yârin yanağındaki parlaklığının ateşiyle yandı.
Bu gece bağrım dağlarla, ah ve inlemelerle dolu

Aşık bu gece yârin saçının tellerinin yüzüne düştüğünü düşündü.
Sanırsın o ay yüzlü naz ile salınarak hâleye girdi.

Kavuşma anının sözünü bile etmek ne zorlu bir dava imiş,
yürü gel salınarak eve gel bari bu gece.

Bu gece gül yüzün ile güzelliğinin bahçesinde
sana vurgun binlerce bülbülün işleri güçleri inlemektir.

O ayın saçları kayıp önüne düştü, Tâib başına bela aldın.
Gönlün gecenin karanlığı gibi perişan oldu.
(yarin dağınık saçları gibi)

...
Sarhoş gözlerinin karası bağrımdaki hasret dağıdır.
Gamzenin okları bir de ciğerimi delip geçerlerse cana minnettir.

İçki meclisi, sürâhîden şarabın dökülürkenki şırıltısı, işret meclisin sarhoşu sâkînin gül yüzü de emrine âmadedir.

Elimdeki yayı bir düşün, kaşlara benzemiyor mu?
Yarin bizi hayran edip düşürdüğü tuzaktaki kaza oklarını andırmıyor mu?

Yanağını ve üzerindeki benleri hayal etmek huzur bahşeder.
Eğer bir de o güneşle kavuşma yıldızının doğarsa bana ne devlettir?

Saçların kıvrılıp kıvrılıp aşıkların gönüllerine kurduğu tuzağı yüzündeki benlerine tutturmuş. Ne ustalık?

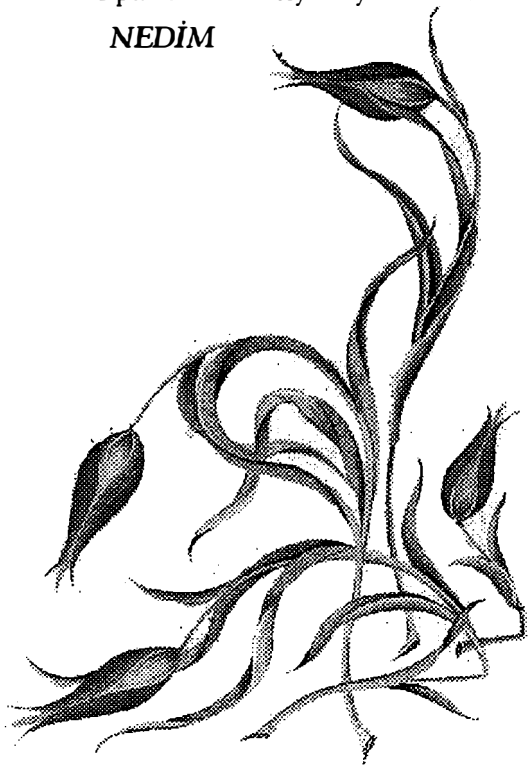
Ey Tâîb yarin yanağı üzerine sevgi âyetleri olan mis kokulu yazıyla ne güzel anlatıp övdün?

...

Her ne zaman gözler ayrılığınla ağlamaya doyar.
Canımın bütün dağları kanla dolu birer kaseye döner.

Gönlümü alan güzelin hayali aklımdan geçse
Gönül evi onun yüzündeki parıltının aksiyle aydınlanır.

NEDİM



"Sen bu mektubu okumaya başladığında ben çoktan senin nefesinin akıp gittiği bu cennetten ayrılmış olacağım. Eğer Allah bana her gün lime lime etlerimin doğranacağı fakat yanımda senin olacağın bir cehennem vaatetseydi yemin ederim bir an tereddün etmez, o an kabul ederdim. Ben seninle olamadığım cennetin tüm katlarını cehennemden bin kat daha elem verici bulurum. Sen ki benim cennetim, benim kırk yıla yakındır çektiğim cefaların mükafatısın.

Öyle bir hediyesin ki sana el değdirmeye senin dudaklarına yüz sürmeye ne zaman teşebbüs etsem kocaman evrenin tüm yıldızlarının ağırlığı üzerime çöker. Ne zaman senin elinden tutup bir gün karılıp karışacağımız bu kara toprağın üzerinde yürümeye kalkışsam sanki yeryüzü ters dönüp benim sırtıma biner. Sen öylesine bir yük koydun ki yüreğime, zaten yaralı zaten kırılgan zaten parçalanmış bu yürek bedenimin sağına göğüs hizama dağ ağırlığınca çöreklendi.

Bir gün senin karşıma çıkıp tertemiz bir sözle bana sesleneceğini biliyordum. Buna inan. Tertemiz sözlerin var. Kirlenmiş bedenine ve kirletilmiş ruhuna inat o saf ve masum sözlerinin esiri oldum. Onların bazen garip, bazen komik bazen hüzünlü harflerle dudaklarından dünyaya salınışını büyük bir ciddiyetle izledim. Sen konuştukça dünyada ne varsa susturdum. Konuşan sadece sen oldun. Sen seslendin temiz kalan yanlarıma. İşte bizi böylesine birleştiren böylesine bir kılan emin ol sözlerdi.

Sana sonsuz kelimelerle yazmak isterdim. Denizleri mürekkep ağaçları kalem yapıp Yaratıcı'dan mühlet üzerine mühlet isteyip can vermemi uzatarak şu bedbaht ömrümü sana sonsuz kelimelerle yazmak isterdim. Bütün ovaları kağıt yapıp üzerine yazmak isterdim. Sen kurumlu bir oturuşla kurulduğun göklerimden yazdıklarımı oku isterdim. Lakin ne ağaçlar ne okyanuslar ne ovalar benden yana değil.

Onlar sadece tabiatın ve insanoğlunun böyle gelmiş böyle gider kurallarına tabiler. Onlar kuralların dışındaki her şeyi düşman belliyorlar. Eğer dünyanın en tatlı kelebeğinin kalbi onların belirledikleri sayıdan bir fazla atsa kelebek kanlar içinde yığılıp kalıveriyor. Kanlar içinde dedimse öyle değil, kuru kanlar içinde.

Tıpkı benim gibi. Gözümü çevirdiğim neresi varsa, nefesimi soluduğum hangi yön varsa pusulasını şaşırmış bu kalbimi kanlar içinde bırakıyor artık. Kocaman bir kafatasına döndü bu saray. İntizam ve debdebe içinde her gün kemiklerinin parlatıldığı bir kafatası. Öylesine çirkin kokular salıyor ki, yaşayabileceğim bir nefeslik temiz havam kalmadı.

Havasızım. Senin getirdiğin havadan her içime çektiğimde senin ciğerlerine tecavüz ediyorum. Bilmiyorsun. Sana bedeninin şuhluğuna koşanlardan daha adiyim şu an. Sana uzattığım her elim aslında binbir başlı bir ejderha. Seni karanlık bir dehlizin içindeki bulunması imkansız yollara varan bir yol ağzında yapayalnız bıraktım. Bilmiyorsun.

Bilmiyorsun ben her gün sana zarar bir kemirgenim. Senin gelecek güzel günlerini kemiriyorum. O günleri senden almaya ne hakkım var. Seni de kendim gibi bedbaht mutsuz ve yitik yapacaksam mutlu sandığımız saatlerle oyalanmak neden. Neden böylesine bencilim. Neden böylesine rakibinin zayıf tarafını görüp her oradan kıskaca almaya çalışan bir güreşci gibiyim. Neden kapanına kısılmış bir serçeyi bir lokma bile yapmayacak cılız bir serçeyle gerçekleştirilecek bir ziyafetin düşündeyim.

Tüm bunlar benim hatam. Senin tüm masumluğunun aksine ben hatalar çukurunda boğazına kadar batmış durumdayım. Kendimi sana affettirmenin hem en kolay yolu hemde en zor

yolu senden ayrılmak. Öylesine zordayım ki, efsanelerden fırlamış gelen tüm tek gözlü devlerle savaşırım. Ama seninle asla. Ne gücüm ne takatim yok seni yüreğimde taşımaya. Sadece sana acı sunacak çırpınışlardı yaşadıklarımız. Artık bitmeli. Bitiyor artık.

Senden iki isteğim var. Birincisi Hureyye'yi ailesine geri göndermemiz. Onun getirildiği zamanki evraklara Yeniçeri Ağası Zalim Ahmet Çavuş kolaylıkla ulaşabilirmiş. Ondan bir şekilde bilgileri almak sana düşüyor.

İkincisi ise bu büyük yokluk bittiğinde benim bedenim özgürlüğünü eline alıp çok uzaklara çok yukarlara çıktığında ara sıra bana şiirlerinden oku. Ama ağlamadan, ama yıkılmadan, ama şaşırmadan. Şaşırsan da tatlı bir gülümsemeyle şairden kendini affettirircesine masumca oku. Sen okudukça ben senin dizelerine yıldızlardan bir ışık olup, yapraklardan bir çiğ olup, çiçeklerden bir koku olup, havadan bir toz olu düşeceğim ellerine. Yüzüne, gözüne...

"Seni sevmeyi bana öğrettiğin için teşekkür ederim.

Teşekkür ederim öptüğün için.

Teşekkür ederim sevgilim sana, kirletmediğin sözlerin için..."

"Saraydaki Mesih" romanından

AŞK ŞİİRLERİ

AŞK

Şimdi sen kalkıp gidiyorsun. Git.
Gözlerin durur mu onlar da gidiyorlar. Gitsinler.
Oysa ben senin gözlerinsiz edemem bilirsin
Oysa Allah bilir bugün iyi uyanmıştık
Sevgiyeydi ilk açılışı gözlerimizin sırf onaydı
Bir kuş konmuş parmaklarıma uzun uzun ötmüştü
Bir sevişmek gelmiş bir daha gitmemişti
Yoktu dünlerde evvelsi günlerdeki yoksulluğumuz
Sanki hiç olmamıştı.

Cemal Süreyya

ÖYLE SEV Kİ, BU HASRETLİKLER DÜŞŞÜN YAKAMDAN

Sormadın halimin esrarı nedir
Çekerim aşkını kaç senedir

Bak yemin ediyorum: Bir sevsen beni, düşecek bütün hasretlikler yakamdan. Gecelerin kelimelerimi hırpalayan ve parmak uçlarımı kanatan sessizliğinin canına okuyacağım. Bir sevsen beni yıldızlara el ense çekip bir Kırkpınar pehlivanı gibi galaksilerle birlikte çalacağım ayın haylaz gülümsemeli yüzüne hepsini. Bir sevsen bir bakışımla nice kırmızı ışıkları aşıp düşeceğim yanı başına...

Şunu bil; yüzüme her konuşuşunda uğultular çoğaltıyor harflerin içimde. Çoğaldıkça çoğalıp kaplıyorlar evrenimi. Yalnızlıklar arasına karışıyorum sana yakınlaşmak için, yakınlaştıkça karışıklığımı artırıyorsun. Arttıkça ayrığını ahd ediyorum nice bülbül katili güllere.

Şuna inan ki, Romalı bir asilzadenin namını yürütmek için aslanlara kur yapan bir gladyatör gibi şanın ve itibarın için savaşabilirim tüm yel değirmenleri ve ellerinde zehirli elmalar taşıyan cadılarla.

Söyle bana; bilir misin hiçbir çiçeği koparamadım sana sunmak için; senin gözlerini anımsatırlardı bana. Hiçbir kuşa kapan kurmadım, soğuk kış günlerinde aç kaldıklarında; senin ellerine benzetirdim kanatlarını. Bir tek ekmek kırıntısı attıysam çöpe, kırılsın ellerim; sırf ekmek yiyişinin güzelliğine...

Bir elmayı dilimlediysem Allah belamı versin; senin ısırırkenki neşeni kaybederim hayallerimden korkusuyla. Bil ki, hiçbir ağaca ismini kazıyamadım, gözleri yaşlanır da billur bir inci olan gözyaşlarına akıtırlar diye.

Şimdi sen bana, beni ne kadar çok sevdiğini anlat. Gerçek yalan fark etmez, gözlerimde nasıl kaybolduğunu, ellerimin seni İstanbul gibi sardığını, kalbimde ne çok yer bulduğunu, beni aşksızlara inat nasıl da inadına sevdiğini anlat. Yalandan da olsa bir

de gülümsemen, ne çok hoşuma gider bir bilsen. Şimdi sen bana ne olur beni ne kadar çok sevdiğini anlat.

Bilirsin belki, o yürüdüğün yol bana çıkar. Benim göğsümde filizlenir senin hayata bıraktığın tohumlar. Vardır ya resimlerde, ilginçtir diye basarlar dergilere; bir kayanın ya da taşların içinden bir çiçek boy salar, bırakır kendini hayatın bağrına, Küçük Prens'in macerası gibi. İşte ben senin kayadan sert göğsüne Martı Jonathan gibi inerim. Tüylerim dağılır dört bir yana. Sen her şeyin ikimize vardığını sakın unutma.

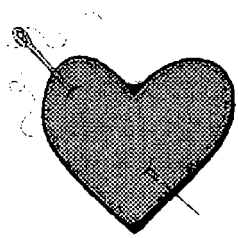
Ey güzel, şimdi ben kucağını siper yapıp saçlarını doladım boynuma. İster idam ilanımı sal her yana rüzgara bırakacağın gözyaşlarınla. İster tut ellerimden kışkırt beni seni saran kalelerin kapılarına. Sür beni mağrur kumandaların yüz binler askerinin arasına. Teke tek savaşmak değildir benim kahramanlığım ve elime almam bir kılıç bile. Ben ki zaten senin hasretinle suda bile yanarım, sana kavuşmaya dair azmimle ne zaferler kazanırım, ne yenilgilere bilenirim. Ey güzel bir sevgi fermanını asmak için boynuma, söyle ne kadar daha güllerden kan süzeyim?

Madem ki, ömrüme bir aşkbasan eşkıyası gibi çöktün, şimdi beni bir dokunuşla uyandırman lazım değil midir bu vuslat provalarından. Şimdi içime dudağından dualar üfleyip baharlar ekmen lazım değil midir? Hele söyle beni sevmen şart değil midir?

Ve artık ben intihar meraklısı bir adam değilken, bir yitip gitmek kalmışken bana, bil senin sevmene kuduran muhtaçlığımı. Bil ve anla menekşelerin ve rüzgarın ve aşkımın kızı.

Öyle sevki beni, sadece öleyim.

Şerefim üzerine...



AŞK ŞİİRLERİ

ELSA'YA ŞİİRLER

Sana büyük bir sır söyleyeceğim korkuyorum senden
Korkuyorum yanın sıra gidenden pencerelere doğru akşam üzeri
El kol oynatışından söylenmeyen sözlerden
Korkuyorum hızlı ve yavaş zamandan korkuyorum senden
Sana büyük bir sır söyleyeceğim kapat kapıları
Ölmek daha kolaydır sevmekten
Bundandır işte benim yaşamaya katlanmam
Sevgilim.

Aragon

AŞK ŞİİRLERİ

LAVİNİA

Sana gitme demeyeceğim.
Üşüyorsun ceketimi al.
Günün en güzel saatleri bunlar.
Yanımda kal.

Sana gitme demeyeceğim.
Gene de sen bilirsin.
Yalanlar istiyorsan yalanlar söyleyeyim,
İncinirsin.

Sana gitme demeyeceğim,
Ama gitme, Lavinia.
Adını gizlemeyeceğim
Sen de bilme, Lavinia.

Özdemir Asaf

YILDIZLI AŞK SÖZLERİ

Hayatımın en büyük oyununu oynardım seninle sevişirken, yazık ki kimse görmezdi.

Gel seninle şöyle eski moda bir aşk yaşayalım. Nostaljik bir öpüşle öpeyim seni.

Sarıl bana sevgilim, sarıl bana. Bu hasretliğinde de üstesinden geleceğiz.

İzin ver sevgilim şu göklerinde bir volta atayım.

Sevgilim dünyanın döndüğünü ispatlarım da peki sana olan aşkımı nasıl ispatlayabilirim. Bunu benden isteme. Benim küçük varlığım bunu ispatlayamaz. Ancak varlığımla bir ispatım ben senin için.

Bir cesaret avcısıyım ben. Seni sevmemi akılla değil yaşayarak ispatlayabilirim ancak.

Ben, senin benim kadar iyi küfretmenle övünürüm. Ve benim kadar sigarasızlığa tahammülünle. Bir de şu siyah beyaz filmlerde benim gibi kaçamak gözyaşlarını silmenle.

Dünyanın bütün mutluluklarını bana dilersin de gelip beni sevmezsin.

Seni ilk öptüğümde içime söyle seslenildi: Kulum bu senin için yaptığım en iyi plan.

Çorabım delinmiş ve dahası saçlarım dökülüyor. Lakin seni bir

sarınca hiçbir şey canımı sıkmıyor.

Sen bir bayırda koşup yüzüme çarpmasını istediğim rüzgardan başka bir şey değilsin ki.

Burnunu çok severim, lakin ilk bebeğimizin burnu benimkine benzemezse kulağını sevmeye başlayacağımı bilesin.

Rüyaları çıkmayınca üzülen bir kalbin var senin. Ben her rüyanda hazır olurum yapabileceğim bir vaatte bulunmak için sana.

Yüksek sesle ağlayalım sevgilim, yüksek sesle. Tanrı'ya dokunana kadar.

Cennetteki babamız: Bize deniz gören yeşil pancurlu bir daire ayarla. Gelininle yoldayız.

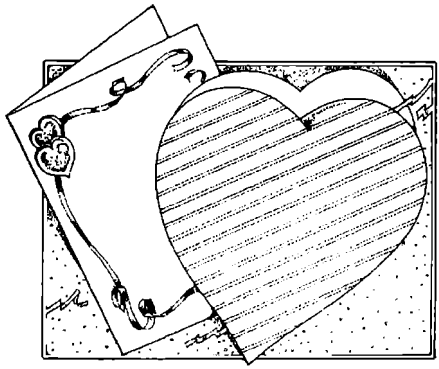
Seni etrafımdaki dünyaya anlattım, hayranlıkla beni dinleyen gözlerle selamlaştım.

AŞK ŞİİRLERİ

UZAKTAKİ SEVGİLİYE

Seni yitirdiğim, söyle gerçek mi?
Ey güzel, bırakıp beni gittin mi?
Her şarkı, her söz kulaklarımda
Hala bugün gibi çağlayıp durmada.
Bir yolcu nasıl bakışlarıyla
Delmeye çalışırsa uzakları,
Nasıl keşf için uğraşırsa
Havada gizlice şakıyan kuşları,
Öyle aranıyor gözlerim durmadan
Tarlayı, çalıyı, ormanı tekrar;
Ey güzel sevdiğim, dön artık bana!
Seni çağırıyor söylediğim şarkılar!

J. W. Goethe



BİR AŞKIN HİKAYESİ

Onlarla yıllar önce tanıştım. Ben masalardan birinde, tek başıma vazonun içinde duruyordum. Canım sıkılıyordu aslında. Özel olarak bu iş için, evleri, okulları, restoranları ve işyerlerini süslemek, insanlar tarafından sevdiklerine hediye edilmek üzere yetiştiriliyordum. Benim kaderimde buraya satılmak vardı, sevdiklerimden ayrılmış, bu vazoya yerleştirilmiştim.

Can sıkıntısı içinde akibetimi bekliyordum daha ne kadar yaşayacağımı bilmeden. Kimse benimle ilgilenmiyordu. O gelene kadar... Çok güzel bir kadındı. Simsiyah saçları, düzgün vücudu, sade elbisesi ve benim kadar kırmızı dudakları kadar yıldız gibi parlıyordu. Kapıdan içeri girer girmez gözüm takıldı.

Onun elinde, saçında veya yakasında olmak isteğiyle dolup taştım birden. Boş masama otursunlar diye dua ettim. Yanında birileri vardı, etrafa bakıyorlardı. Bende bakındım ve kalbim çarpmaya başladı, benden başka boş masa yoktu, demek ki bana geleceklerdi.

Yanılmamıştım. Oturur oturmaz beni fark etti. Tanrım ne güzel bir kırmızı gül diyerek önce beni seyretti, sonra yapraklarıma yumuşak elleriyle dokundu, daha sonra burnuna götürdü beni.

Ben onun dokunuşları ve kokusuyla ürperirken oda benim ko-

kuma bayılmıştı. Eline alıp, uzunca bir süre tuttu beni. Arada bir kokladı, kokumu içine çekti.

Erkeklerden ikisi benim güzelle ilgileniyordu. Aralarında gizli bir rekabet vardı. İkisi de arkadaştılar, daha doğrusu iş ilişkileri vardı ama güzel kadın yüzünden birbirlerinden nefret ediyorlardı. Bir ara adamlardan esmer olanı dansa kaldırdı kadını.

Beni yerime bırakıp eşlik etti adama. Uzaktan izledim onları, konuşmalarını duymuyordum ama anladığım kadarıyla tam anlamıyla asılıyordu. Benimki de gülümsüyor, arada bir başını eğiyor, bir şeyler söylüyor, çoğu zamanda bakışlarını adamdan kaçırıyordu. Sıkıldığını anlamıştım. Tam oturmuşlardı ki, sarışın olanı kaldırdı dansa. Onu da kırmadı.

Aşağı yukarı aynı şeyler cereyan etti. Ama bu adam daha kibardı ve sanırım ondan daha çok hoşlanmıştı. Derken... Derken o çıkageldi. Hiç beklemediğim, ummadığım bir anda masaya geldi. Diğerlerinin arkadaşıymış, kadınla ilk kez tanışıyorlardı. Küçük bir merasimden sonra kadının yanına oturdu. Ben yine onun ellerindeydim... Birden kadının kulağına eğilip, "Kırmızının sana çok yakıştığını biliyor musun?" dedi. Sesi çok ateşliydi.

Doğrusunu isterseniz, ben bile etkilenmiştim. Gözlerini kaldırıp ona gülümsediği an bakışlarının son derece çarpıcı olduğunu gördüm. Benim ki daha etkilenmişti. İkimizde dikkatlice incelemeye başladık adamı. Kendini beğenmiş bir havası vardı. Yakışıklıydı Allah için, şık ve iyi giyimli, ağzı laf yapan biriydi. Sık sık kulağına bir şeyler söylüyor, oda çapkına gülümsüyordu.

Meğer o da benim gibi kapıdan içeri girdiği andan itibaren güzel kadını izlemiş. Birkaç dakika sonra iş işten geçmişti. Tahmin ettiğim şey gerçekleşti. Yukarılarda dolaşan Eros, ikisini görür

görmez oklarını kalplerine sapladı. O andan itibaren yalnızca ikisi vardı orada. Birlikte dans ettiler, sarıldılar, konuştular...

Bende mutluydum ama birazdan onların gideceğini düşünmek acı veriyordu. Daha goncaydım, en azından bir haftalık ömrüm vardı ama bundan sonraki günlerimi burada, bu karanlık yerde geçirmek istemiyordum. Beni alır mıydı giderken? Yanında götürür müydü? Ben bu duygularla doluyken kalkmakta olduklarını fark ettim. Tanrım gidiyordu! Gidiyorlardı. Adam geldikten sonra benimle hiç ilgilenmemişti. Beni unutmuştu. Ayağa kalktı, çantasını aldı, ceketini omuzlarına attı ve yavaş yavaş uzaklaştı masadan. Beni bırakarak...

Kahrolmuştum. Bütün ümitlerim sona ermişti. Ona son bir kez veda etmek üzereyken, genç adamın masaya döndüğünü gördüm. Bir şey unutmuştu herhalde. Geldi bana uzandı. Yoksa... Beni aldı, önce kokladı, kokumu onun yaptığı gibi içine çekti ve onun yanına gitti... Gözlerinin içine bakarak "Bütün bir gece çok hoş bir ikiliydiniz, onu yalnız mı bırakacaksın" diyerek beni uzattı. Daha önce biraz kıskanmıştım ama o anda çok sevdim bu adamı. Sarılıp öpmek geldi içimden. O gece ve sonrası onlarla birlikte aşkı, mutluluğu, tutkuyu, ihtirası yaşadım. Çok büyük bir aşka tanık oldum. Ama korkuyordum. Hislerim bu aşkın uzun sürmeyeceğini söylüyordu.

Evet çok seviyorlardı birbirlerini ama başka dünyaların insanıydılar... Her şeyleri farklıydı. Bu ilişki onları tüketecekti... Beni bir hafta boyunca vazoda baktı. Her gün suyumu değiştirdi, uzun yaşamam için vitaminlerle besledi beni. Her sabah yataktan kalkınca okşadı, sevdi, kokladı. Her akşam eve geldiğinde benimle ilgilendi.

Yapraklarımın dökülmekte olduğunu fark edince kurumamamı, yapraklarımın dökülmemesini sağladı, ömrümü uzattı. Aradan yıllar geçmesine rağmen hala yaşıyordum. Hala onunla beraberim. Onun yatağının başucundayım. Ben onunlayım ama buluşmamızı sağlayan bizimle değil artık.

Korktuğum başıma geldi. Bir yıl sürdü ilişkileri. Aşk dolu geceler yerini kavgalara bıraktı. Hiç istememe rağmen birbirlerini

kırmalarına şahit oldum. Onunla birlikte bende ağladım. Her kavga, daha tutkulu bir barışmayla sonuçlanıyordu. Ama sonra bir gün gitti ve bir daha hiç aramadı...

Ama o günden sonra her gün bir arkadaşım geldi evimize. Her gün kırmızı bir gül getirdi çiçekçiler. Kimden geldiğine dair hiçbir not olmadı güllerin üzerinde. Ama o da, ben de kimin gönderdiğini biliyorduk. Aradan yıllar geçti, başkaları geldi gitti eve. Ama o hiç gelmedi. Gülü hep geldi. O da güllerin hiçbirini atmaya kıyamadı.

Hepsini yaprakları dökülmeye başladıktan sonra kuruttu, yaprakları ufaladı, banyoda, odalarda sakladı. Saklamaya devam ediyor... Bu güzel kokulu evde ben öldüm bir gün ve benimle birlikte o güzel kadın da öldü. Ama ev hala onun kokusuyla doluydu...

AŞK ŞİİRLERİ

ANLATAMIYORUM

Ağlasam sesimi duyar mısınız,
Mısralarımda;
Dokunabilir misiniz,
Gözyaşlarıma ellerinizle?

Bilemezdim şarkıların bu kadar güzel,
Kelimelerinse kifayetsiz olduğunu
Bu derde düşmeden önce.

Bir yer var, biliyorum;
Her şeyi söylemek mümkün;
Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum;
Anlatamıyorum.

Orhan Veli Kanık

BAYANLARIN KİMYASAL ANALİZİ YAPILDI!

Garip ama gerçek kadınların kimyasal analizi yapıldı.
İşte sihirli formülü:

Bilgi Formu

Element: Kadın
Sembolü: WO
Atom ağırlığı: 53,6 kg. olarak kabul edilmiştir ancak 40 kg'dan 200 kg'a kadar değişik çeşitleri bulunmaktadır.
Bulunduğu yerler: Gezegendeki tüm kırsal ve kentsel alanlar.

Fiziksel özellikleri:

1- Yüzeyi renkli film tabakasıyla kaplıdır.
2- Değişik sıcaklıklarda kaynar.
3- Bilinen bir sebep olmaksızın donar.
4- Özel ilgi gördüğünde erir.
5- Yanlış kullanımlarda ısırır.
6- İşlenmemişinden sıradan maden filizine kadar pek çok halde bulunur.
7- Standard ölçüleri varsa da kolay bulunmaz.
8- Çekici özelliği nedeniyle fazla yaklaşılmaması önerilir.

Kimyasal özellikleri:

1- Altın, gümüş, platin ve diğer kıymetli madenlerle akrabalığı vardır.
2- Büyük miktarlardaki pahalı maddeleri ve değerli taşları absorblayabilir.
3- Belli bir sebebe bağlı olmaksızın patlayabilir.
4- Sebebsiz yere çıkıp gidebilir.

5- Likitlerde çözünürlüğü yoktur fakat alkolle doyurulduğunda aktivitesi büyük oranda artar.

6- Özellikle kapalı alanlarda birarada tutulmaları tehlikelidir. Çok sayıda birarada olmaları merkezi sinir sistemini etkiler.

Genel kullanım alanları:

1- Genelde süs olarak,

2- Üretimde,

3- Çok etkili temizleyici özelliği vardır.

Testler:

1- Saf numunesi doğal halde bulunabilirse rengi parlak pembeye döner.

2- Daha iyi bir numunesiyle kıyaslandığında rengi yeşile döner.

3- Kulağa zarar verdiği tesbit edilmiştir.

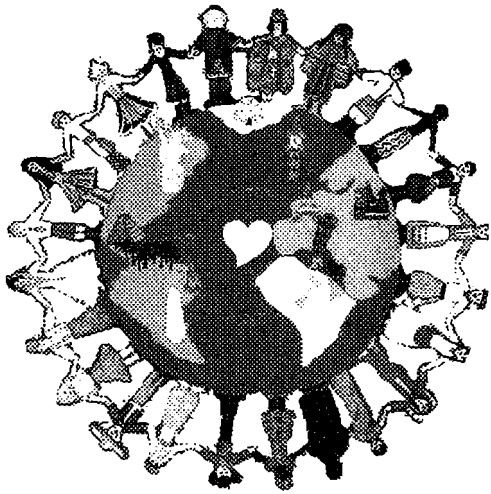
Potansiyel tehlikeleri:

1- Tecrübesiz ellerde çok tehlikelidir.

2- Birden fazlasıyla ilgilenmek yasal olarak engellenmiştir ancak değişik mekanlarda ve birbirleriyle direkt temas etmelerini engellemek koşuluyla bu yapılabilir.

3- Aynı mekanda, uzun süre birarada olmak, çeşitli sakıncalar oluşturmaktadır.

4- Bağımlılık yapabilir ve tedavisi yoktur.

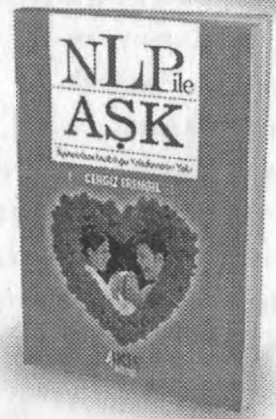


DÜNYA DİLLERİNDE SENİ SEVİYORUM

İngilizce: I love you
Almanca: Ich liebe dich
Fransızca: Je T'aime
İtalyanca: Ti amo
Arnavutça: Te dua
Güney Afrikaca: Ek is lief vir jou
Ermenice: Yes kezi gı sirem
Baskça: Maite zaitut
Boşnakça: Volim te
Bulgarca: Obişham te
Katalanca: T'estimo
Çekçe: Miluju te
Cherokee'ce: Aya gvgeyu'i nihi
İbranice: Anee ohev otakh

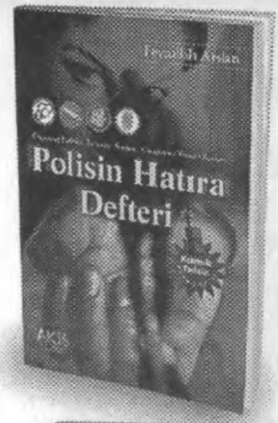
Esperando: Mi amas vin
Etiyopyaca: Afgreki
Finc:e Mina Rakastan SInva
Japonca: Kimi o ai shiteru
Yunanca: S'agapo
Hintçe: Mai tumase pvar karata hun
İzlandaca: Eg elska thing
Makedonca: Te sakam
Portekizce: Ev Vos amo
Rusça: Ya Ryebya liyubilyu
Burmaca: Min go nha chitte
Lazca: Ma si Porom
Danimarkaca: Jeg elsker dig
Arapça: Ene hubbike (Erkeğe)
Ene hubbiki (Bayana)
Urduca: Munce Tumse Munabbet He
Macarca: Szer Etcleck
İspanyolca: Te Kiero
Farsça: Toro Dust Darem
Hintçe: Komoye te
Eskimoca: Asukkak
Çince: Vo Ayni
Kazakça: Men Seni Suyemen
Gürcüce: Men Sen Migu Argahar
Tatarca: Men Seni Seviem
Azerice: Men Seni Sevirem
Özbekçe: Men Seni Sevemem

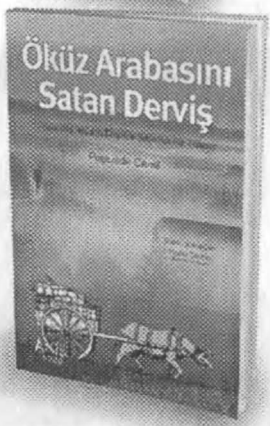
Farklı, sıradışı kitaplar için...

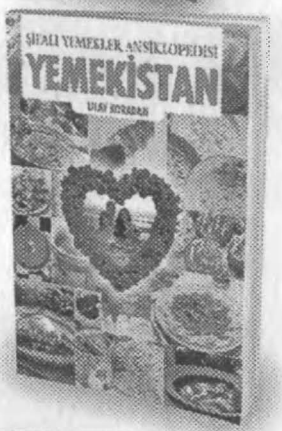


Akis Kitap - www.akiskitap.com -

Farklı, sıradışı kitaplar için...

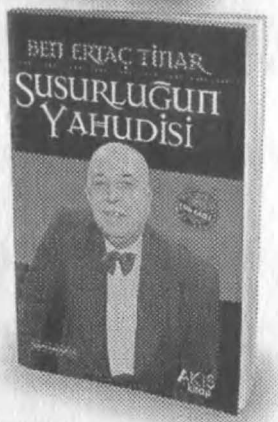






Akis Kitap - www.akiskitap.com -

Farklı, sıradışı kitaplar için...



Akis Kitap - www.akiskitap.com -

Farklı, sıradışı kitaplar için...

Akis Kitap - www.akiskitap.com -

gelişime ve geliştirmeye devam ediyoruz...

BEDAVA Kitap Hediyeli

Teşekkürler Türkiye

- Kişisel Gelişim
- Başarı Öyküleri-Taktikleri
- Liderlik Stratejileri
- Ders Çalışma Teknikleri
- Yabancı Dil Öğrenme Yolları
- Vücut Dili - Kişisel İmaj
- ve İŞ HAYATINDA BAŞARI

TÜM GAZETE BAYİLERİNDE

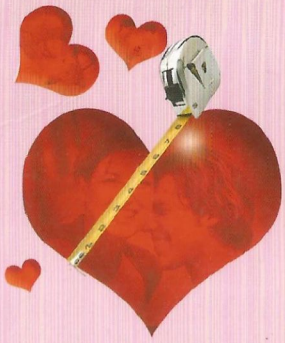
Market ve Kitabevlerinde

ÇIKTI

Genç Gelişim

MERKEZ DAĞITIM PAZARLAMA
YETKİLİ SATICILARINDA

Aylık Kişisel Gelişim ve Yaşama Sanatı Dergisi



Lilay Koradan

Aşkınızın Boyunu Ölçün

AŞKMETRE

Aşk Sözleri - Öyküleri - Testleri - Fıkraları - Yazıları

KİTAP
SKB 462992 UOU

Seni ne kadar seviyorum? Bırak anlatayım. Seni, ruhumun eriştiği derinliklere, yükseklikler kadar seviyorum.

Elizabeth Barrett Browning

Kim başkasını severse kendisi de sevilecektir. Başkalarına kazandırmış olan kendisi de kazanmış olacaktır.

Mu-Ti

Yağmuru sevdiğini söylüyorsun; ama yağmur yağınca şemsiyeni açıyorsun. Güneşi sevdiğini söylüyorsun; ama güneş açınca gölgeye kaçıyorsun. Rüzgarı sevdiğini söylüyorsun; ama rüzgar çıkınca pencereni örtüyorsun. İşte bundan korkuyorum; çünkü beni de sevdiğini söylüyorsun.

W. Shakespeare

Aşk nedir? – Aşkın belirtileri nelerdir? Nasıl Aşık olunur? Aşkın kuralları nelerdir? – Aşkın fiziği var mıdır? – Çiçeklerin anlamları nelerdir? – Sevgililer günü için mesajlar – Sevgi ve Aşk mesajları – Etkileyici ve ilginç mesajlar – Aşkın gizli kuralları – Aşk mektupları – Aşk fıkraları – Aşk öyküleri Aşk sözleri – Ünlülerden Aşka dair – Meşhurların Aşk mektupları ve AŞKA DAİR HERŞEY!

14 Şubat Sevgililer Günü Hatırası!

Akis Kitap'ın Sevenlere Hediyesidir!